This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

A 463037 DUPL

GENERAL LIBRARY
—OF—
UNIVERSITY OF MICHIGAN.

PRESENTED BY
Spanish Commissioner World's
Fair, Chicago 1893

GENERAL LIBRARY

—OF—

UNIVERSITY OF MICHIGAN.

PRESENTED BY

Spanish Commissioner World's Fair, Chicago 1893

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

Querido Juan: Tú has participado de mis dolores y alegrías y me has profesado constantemente un singular cariño. En prueba de gratitud y afecto te dedica esta obra tu inolvidable hermano

JOSÉ.

✠

CENSURA ECLESIÁSTICA.

Excmo. é Ilmo. Sr.: En cumplimiento de lo ordenado por V. E. I., he leído con detención y examinado atentamente el manuscrito que lleva por título *Colección de reglas y ejercicios para la enseñanza de la Escritura al dictado, según los preceptos de la Real Academia Española, con aplicación á los diferentes ramos del saber humano,* que ha compuesto y desea dar á luz D. José Andréu y Folch, Maestro superior de primera enseñanza, vecino de esta ciudad; y con satisfacción debo manifestar á V. E. I. que nada he encontrado en él que sea contrario ni aun desdiga de nuestra santa fe católica, ni de las buenas costumbres; antes bien, he hallado en los ejercicios prácticos, y entre otras cosas bastante instructivas, varias máximas sacadas de las obras de diferentes Santos y de otros autores piadosos, que, al paso que sirven para instruir, son también muy provechosas para la edificación de la juventud. Por todo lo que acabo de manifestar, y en atención á que esta obra puede ser muy útil para que los jóvenes alumnos se acostumbren á escribir correctamente la lengua española en conformidad á los preceptos de la Real Academia, soy de parecer que se le puede conceder, por lo que á la Autoridad Eclesiástica toca, la licencia que solicita.—Este es mi humilde parecer, salvo siempre el superior y más acertado de V. E. I., cuya preciosa vida conserve Dios muchos años.—Tarragona 15 de Octubre de 1884.—*Dr. Ramón Sanuy, Pbro.*

Tarragona 17 de Noviembre de 1884.—En vista de la favorable censura que precede, damos nuestro permiso para la impresión que se solicita.—Benito, *Arzobispo de Tarragona.*—Por mandato de S. E. I. el Arzobispo mi Señor, *Dr. Juan Corominas, Secrio.*

PRÓLOGO.

Una de las cosas más indispensables á todo individuo constituído en sociedad, es el conocimiento de la escritura. Vano propósito sería enumerar aquí las inmensas ventajas que reporta la enseñanza de tan importante ramo, ventajas que la docta pluma del inmortal Balmes describió ya en su elogiada *Filosofía*; sí tan sólo manifestar que la referida asignatura no debe limitarse al mecanismo ó trazo de las letras, como sucedía antiguamente en nuestras escuelas, de donde salían hábiles y famosos pendolistas: existe otro punto esencial, más culminante y de mayor trascendencia que el anterior, cual es el de trasmitir correctamente al papel nuestros pensamientos para legarlos á las generaciones futuras.

Un considerable número de niños llegan á la edad adulta sin haber aprendido de memoria ni practicado la mayor parte de las reglas de ortografía: sus escritos están plagados de funestos errores, de períodos mal coordinados y de frases sin sentido. Difundir, pues, clara y sucintamente las reglas ortográficas por medio de abundantes, variados y curiosos ejemplos de religión y moral, historia, geografía, agricultura, estadística, industria, comercio, artes mecánicas, economía é higiene, es el principal objeto que nos hemos propuesto al redactar la presente obra. El niño, escribiendo al dictado, adquirirá con el tiempo, y sin apenas advertirlo, un rico caudal de conocimientos que ilustrarán su tierna inteligencia y cautivarán su atención, logrando de este modo el Maestro con pocos esfuerzos el doble objeto de instruir deleitando.

Conviene que todas las mañanas escriban los niños al dictado, siguiendo el orden establecido en cada uno de los ejercicios, y por la tarde lo verifiquen en papel pautado y sin caídos, copiando al efecto las muestras de caligrafía que deberán tener á la vista.

Réstanos advertir á nuestros comprofesores que siempre y cuando sus discípulos sufriesen en la escritura al dictado equivocaciones imperdonables, debe repetirse el ejercicio acto continuo después de haberse procedido á la corrección; haciéndoles recitar una y muchísimas veces la regla á que hayan faltado, hasta lograr que la conserven perfectamente en la memoria y escriban bien y sin titubear las frases correspondientes.

Se extrañará tal vez que en el transcurso de nuestra obra no hayamos seguido el número de orden con que están expuestas las letras en nuestro alfabeto español, principiando, v. gr., por la *a* y concluyendo por la *z*. Como las reglas que deben darse para manifestar el por qué una palabra ha de escribirse precisamente con tal ó cual letra, suponen de antemano algunos conocimientos gramaticales analógicos y sintáxicos, hemos procurado escoger desde un principio las más sencillas y adecuadas á la tierna inteligencia de nuestros alumnos, de la misma manera que la industriosa abeja recién salida del capullo va libando el néctar de las florecillas que abrieran sus primitivos y delicados pétalos al contacto del rocío bienhechor.

Está dividida la obra en *diez* y *seis* partes:

Trata la *primera* del conocimiento y trazo de las letras que com-

á la enseñanza de la *u* y demás letras que de aquélla se derivan. Seguirá á éstas el trazo de la *r*, segunda radical, y sus derivadas; luégo el de la *c*, tercera radical, y demás letras que de la misma se derivan; á continuación el de la *o*, cuarta radical, y sus derivadas; y por último se les dará conocimiento de las letras irregulares. Convendrá por consecuencia adoptar el orden establecido en el ejercicio siguiente.

i u t l ll y j f b k
r n m ñ h p
c a d g q
o e

---

a b c ch d e f g h
i j k l ll m n ñ o
p q r s t u v
x y z

III.

Práctica de las letras minúsculas.

Aprendida por los niños de la sección la formación del abecedario minúsculo, que les habrá enseñado de antemano el Maestro ó el instructor en la pizarra, se les dictarán los ejercicios puestos á continuación, adoptando el mismo orden que hemos establecido anteriormente.

b v a d e c z i ch
h f o g u h ch j k
i l m o ll a ñ p b
v e q i r a s t b
e v x i y z c j h
ch m e ñ i s f i n
t x b v g o c k d
l ll a p e q y i ch
h v b u r c n

IV.

Sílabas directas simples.

El ejercicio puesto á continuación debe dictarlo el Maestro ó el instructor, siguiendo en primer lugar el método analítico, esto es, enunciando cada una de las letras que forman la sílaba, diciendo *b* con *a*, *ba; d* con *i*, *di;* y después el sintético, esto es, emitiendo la sílaba de una vez, ya siguiendo el orden por columnas horizontales, ya adoptándolo por columnas verticales, y por último alternándolas.

ba	be	bi	bo	bu
da	de	di	do	du
fa	fe	fi	fo	fu
ja	*	*	jo	ju
la	le	li	lo	lu
ma	me	mi	mo	mu
na	ne	ni	no	nu
ña	ñe	ñi	ño	ñu
pa	pe	pi	po	pu
ra	re	ri	ro	ru
sa	se	si	so	su
ta	te	ti	to	tu
va	ve	vi	vo	vu
xa	xe	xi	xo	xu
cha	che	chi	cho	chu
lla	lle	lli	llo	llu

V.

Palabras compuestas de sílabas directas simples.

Se dictarán las palabras de este ejercicio pronunciándolas en primer lugar sílaba por sílaba, separando cada una de éstas con un guión. Cuando los niños no encuentren dificultad en escribirlas, se les dictarán de un solo golpe las sílabas que constituyen cada palabra, ya siguiendo el orden de su colocación, ya por el de columnas verticales, ya salteando.

o–jo	a-ño	u–no	ma–pa	ba–la
jo–ta	fa–llo	chi–no	lu-na	ma–ña
sa–po	pe-lo	de-do	va–so	na–bo
du–da	mi-sa	se–da	la–na	no–che
fe–cha	cho–po	li–no	pe-so	pa–ño
mo–da	ve–lo	pu–ño	lla–no	to–po
pe-cho	si–lla	ma–no	di-cha	vi–no
vo-to	chu–fa	mu–lo	se-no	bo–la
da-to	me–cha	cha–to	po-pa	tu–no
lla-ma	ñu–do	bo–ta	se-xo	ve–llo

VI.

Uso de la *c* en las sílabas *ca, co, cu*.

Después de haber advertido el Maestro ó el instructor á los niños que las sílabas *ca, co, cu* se han de escribir siempre con *c*, procederá á dictarles los vocablos puestos á continuación, siguiendo en su enseñanza el mismo orden que dejamos expuesto en el ejercicio anterior.

co–jo	co–la	co-che	ca–co	ca–lle
sa–co	cu–co	co-sa	cu–ba	cu-na
co–po	va–ca	co–pa	ca-ja	ca-sa
ca-ma	ca–cho	bo–ca	ca-pa	cu–bo
ca–bo	mi–co	co–no	co–do	pi–co
nu–ca	chi–co	cu–ña	ca–ña	fo–co
fo–ca	ja–ca	mo–co	ca-ma	ca–ño

VII.

Uso de la *q* en las sílabas *que, qui*.

El Maestro hará notar á los niños que las sílabas *que, qui*, deben escribirse con *q, u, e*; *q, u, i*; procediendo después al dictado del ejercicio siguiente, y recordándoles la regla si incurren en equivocación alguna vez. Lo mismo se practicará en los demás ejercicios.

que–ja	que-so	qui–mo	du–que
que-pa	to–que	qui–na	que–da
que–mo	que–do	qui-ta	qui–lla
cho–que	qui–lo	di–que	ja–que
	que–ma	qui–jo	

VIII.

Uso de la *z* en las sílabas *za*, *zo*, *zu*, y de la *c* en las sílabas *ce*, *ci*.

REGLAS.

1.ª Se escribirán con *z* las sílabas *za*, *zo*, *zu*.

2.ª Se escribirán con *c* las sílabas *ce*, *ci*, á excepción de *zend*, *zinc* y *zis-zás*, (*) que se escribirán con *z*.

Aprendidas por los niños las anteriores reglas, se procederá al dictado de los ejercicios siguientes.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

cho-za	po-zo	ca-zo	zu-mo	zo-na
lo-za	la-zo	mo-za	za-pe	ma-zo
za-pa	ta-za	ba-zo	za-fo	mo-zo
	zu-zo	chu-zo	bo-zo	

a-zo-te to-zu-de zo-que-te

la-za-da	ca-cha-za	le-chu-za	za-pa-to
pa-ni-zo	zu-ma-que	pa-li-za	ca-li-zo
pe-da-zo	me-lli-zo	li-na-za	lla-ne-za

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

ce-bo	ce-po	ce-na	ce-jo	ce-ja
di-ce	ci-ñe	ce-ño	co-ce	ze-da
ze-lo	ci-ta	na-ce	lu-ce	ce-de

a-ce-cho	su-ce-so	ca-ci-que	ce-bo-lla
ce-da-zo	ce-pi-llo	ce-ñi-do	ce-ni-za
ce-ne-fa	ci-cu-ta	ce-ci-na	to-ci-no
bo-ci-na	co-ci-do	fa-ce-ta	zi-za-ña
bo-ce-to	ze-lo-so	se-du-ce	ma-ce-ta

ce-no-bi-ta pe-ce-ci-to ve-llo-ci-no

a-no-che-ci-do ca-no-ni-za-do

(*) Exceptúanse asimismo las palabras *zend-avesta*, *Zeneida* (Santa), *Zenobia*. *Zenobio* (San), *Zenón* (San), *zénzalo*, *zincografía*, *zigzag*, *zipizape*, *zirigaña*, *Zita* (Santa) y *zizigía*.

Algunas palabras, tales como *zeda*, *zelo*, *zéfiro*, *zenit*, *zizaña*, *ázimo*, *azimut*, *zenobia*, *zibelina*, etc., que antes se escribían con *z*, pueden escribirse indistintamente con *c* ó con *z*, sin faltar á las reglas prescritas por la Real Academia.

IX.

Sílabas inversas simples.

Ténganse presentes para el dictado de las sílabas y vocablos subsiguientes las advertencias expuestas en los anteriores ejercicios.

al	el	ol	ul	am	em	im	om
um	an	en	in	on	un	ar	er
ir	or	ur	as	es	is	os	us
ax	ex	ox	uf	az	ez	iz	oz

---

o-ir	ar-co	al-ma	en-te	as-pa
ox-te	on-ce	ol-mo	an-cho	ca-os
so-ez	li-ar	al-ba	as-co	lo-or
ur-na	ar-ma	or-za	ja-ez	ar-ca
as-no	is-la	al-to	te-as	ar-te

---

es-ca-la	es-cu-sa	es-qui-fe	ol-vi-do
al-da-ba	al-me-na	es-qui-na	al-me-ja
ol-fa-to	ar-qui-lla	es-ca-so	es-que-la
es-pa-da	in-ci-so	es-cu-do	es-ta-do
ar-ca-da	on-ce-no	is-le-ño	en-ci-na

---

in-co-ne-xo	es-pu-mo-so	al-ca-cho-fa
es-cu-sa-do	ar-chi-du-que	es-pi-na-zo
in-qui-li-no	es-ca-le-no	es-que-le-to
es-co-pe-ta	es-cu-di-to	ar-te-mi-sa

---

en-ca-ne-ci-do	en-co-pe-ta-do
al-mi-do-na-do	es-ca-li-na-ta
in-ti-mi-da-do	en-tu-me-ci-do
in-qui-li-na-to	ar-chi-du-que-sa

X.

Uso de la *g* en las sílabas *ga*, *go*, *gu*, *gue*, *gui*.

REGLAS.

1.ª Las sílabas *ga*, *go*, *gu*, se escribirán con *g*, *a*; *g*, *o*; *g*, *u*.

2.ª Las sílabas *gue*, *gui*, se escribirán con *g*, *u*, *e*; *g*, *u*, *i*.

Aprendidas de memoria por los niños las reglas que anteceden, se procederá al dictado de los ejercicios siguientes.

Ejercicios corespondientes á la primera regla.

ve-ga	pa-ga	ga-llo	as-ga	la-go
le-go	ga-fa	go-ma	gu-la	pa-go
go-do	ga-za	go-zo	ga-to	ga-mo
do-go	so-ga	da-ga	ga-la	ma-go
lla-ga	va-go	as-go	pe-ga	go-ta
to-ga	ju-go	li-ga	ga-na	go-ce

---

gu-sa-no	in-da-ga	co-gu-lla	go-lo-so
or-gu-llo	ga-lli-na	go-zo-so	co-go-te
ga-lle-go	mi-ga-ja	ar-go-lla	le-ga-jo
za-ga-la	di-va-ga	ga-lo-pe	al-gu-no
le-ga-do	go-to-so	ga-na-do	lle-ga-da
es-pi-ga	ga-lle-ta	ga-ve-ta	pa-go-da

---

or-gu-llo-so	za-ga-le-jo	en-go-ma-do
go-lo-si-na	pe-ga-di-zo	ar-ga-ma-sa
a-pa-ga-do	ga-bi-ne-te	gu-sa-ni-llo
so-se-ga-do	la-ti-ga-zo	de-go-lla-do

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

gui-ja	lle-gue	gui-so	bo-gue	gui-lla
pa-gue	gui-ño	si-gue	gui-to	gui-jo
li-gue	ir-gue	gui-sa	lla-gue	pe-gue

---

en-ju-gue	in-da-gue	na-ve-gue	se-gui-do
gue-de-ja	an-gui-la	gui-ña-po	mi-ti-gue
gui-sa-do	fa-ti-gue	er-gui-do	a-pa-gue
a-zo-gue	ju-gue-te	lla-gui-ta	so-gui-lla

gui-llo-ti-na	gue-de-jo-so	a-gui-le-ño
se-gui-di-lla	es-pi-gui-ta	a-pe-chu-gue

XI.

Diptongos.—Uso de la *g* en las sílabas *güe, güi.*

REGLA.

Las sílabas *güe, güi*, se escribirán con *g, u, e; g, u, i;* colocando además sobre la *u* dos puntitos, que se llaman *crema* ó *diéresis.*

Aprendida de memoria por los niños la precedente regla, escribirán al dictado los ejercicios siguientes.

pei-ne	cie-lo	pie-za	mue-ca	due-lo
fue-lle	jau-la	jue-go	sue-co	mue-la
sua-vo	due-ño	sue-lo	le-gua	cue-la
qui-cio	fui-na	ti-bio	ni-gua	bue-no
fue-go	sue-la	vue-lo	la-bio	gai-ta
cue-llo	me-dio	gua-po	fa-tuo	gua-no
so-lio	cie-go	fau-no	ne-cio	da-lia
llu-via	in-dio	lai-co	pia-no	quie-to

es-cue-la	fe-ni-cio	mo-chue-lo	ca-zue-la
de-lei-te	es-pue-la	pai-sa-no	a-cei-te
pe-lo-pio	es-tu-dio	be-dui-no	an-da-mio
an-fi-bio	en-feu-do	es-pe-cie	co-me-dia
gua-da-ña	vi-cio-so	to-pa-cio	en-ja-güe
a-güi-ta	de-sa-güe	ci-güe-ña	de-güe-llo

es-co-la-pio	an-ti-mo-nio	a-de-cua-do
do-mi-ci-lio	es-tu-dio-so	pa-ti-tie-so
pa-li-no-dia	ca-be-zue-la	ar-ce-dia-no

XII.

Continuación del ejercicio anterior. Triptongos.

cuan	cien	bien	diez	pues	sien	piel
cual	nuez	deis	buen	seis	miel	mies
quien	fiel	dais	sois	veis	vais	fiar
fiáis (1)	liéis	piáis	fiéis	liáis	piéis	guiéis

---

fuen-te	cuer-no	dien-te	puer-ta
co-piáis	cien-to	vien-to	cuer-da
guan-te	muer-de	pues-to	duen-de
la-bios	cier-to	da-lias	puer-co
duer-me	diez-mo	fuer-za	va-luéis
ar-güir	suer-te	es-piéis	puen-te
a-güéis	li-diáis	en-viáis	vi-ciéis

---

e-na-guas	un-güen-to	guar-dia-na
fa-mi-liar	iz-quier-do	es-puer-ta
pa-cien-te	al-muer-zo	si-mien-te
es-fuer-zo	ca-lien-te	co-mien-za
a-co-piéis	es-tu-diáis	a-li-viéis
en-vi-diáis	co-di-ciéis	en-su-ciáis

---

ce-mi-cien-to	es-tu-dian-te	ca-sa-mien-to
a-ta-ño-ne-áis	a-bo-fe-te-éis	a-ve-ri-güeis
co-no-ci-mien-to	so-ño-lien-to	sa-cu-di-mien-to

---

(1) Adviértase á los niños que en los triptongos ó reunión de tres vocales que se pronuncian á la vez, se acentúa la vocal fuerte. Llámanse *vocales fuertes* las letras *a*, *e*, *o*; y *vocales débiles*, la *i* y la *u*.

XIII.

Sílabas compuestas.—Uso de la *x* en la sílaba *ex*.—Empleo de la *d* en sílabas inversas y al final de palabra.

REGLAS.

1.ª La sílaba *ex* se escribirá con *x* y no con *cs*.

2.ª En sílabas inversas y al final de palabra se escribirá *d* y no *t*, á excepción de *aritmética*, *Atlántico*, *atlas*, *atleta*, *atmósfera*, *Etna*, *istmo*, *logaritmo*, y *zenit* (*).

Aprendidas de memoria por los niños las reglas que anteceden, se procederá al dictado de los ejercicios siguientes.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

dos	chal	pan	voz	sal	fin	faz	mal
puf	son	luz	mil	can	tul	coz	ver
vil	tan	pez	con	vez	gas	sin	sus
por	las	mis	les	don	los	par	mar

gus-to	ex-piar	car-do	des-viáis	goz-que
ta-piz	sex-to	bor-la	po-zal	mos-ca
ca-paz	cis-co	gan-so	goz-ne	pin-güe
no-gal	cer-co	ban-co	cis-ne	des-liz
con-cha	quin-ta	gol-fo	cen-so	cin-ta

ex-tin-guir	sex-ti-lla	ex-per-to
gui-san-tes	len-güe-ta	gar-ban-zos
ex-cel-so	quin-ca-lla	ex-po-ner
ver-güen-za	car-pe-ta	an-ti-faz
es-tan-que	sar-mien-to	ex-tir-par
gor-go-jo	ex-ten-der	guin-di-lla
san-ti-güéis	per-pe-tuéis	ven-di-miéis

ex-ter-mi-nio	te-gu-men-tos	en-se-ñan-za
ex-ce-len-te	ga-li-cis-mo	ga-llar-de-te
ex-pe-dien-te	en-tor-cha-do	gal-va-nis-mo
ex-qui-si-to	ex-pen-de-dor	es-par-ta-no

(*) Están comprendidas también en esta excepción las voces *atlantes*, *azimut*, *ritmo*, *complot* y *fagot*.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

id dad vid sud ved lid
sed liad fiad piad guiad

---

ciu-dad	mus-go	gui-sad	ar-did	quin-ce
ta-ñed	vir-tud	ze-nit	quie-tud	lu-cid
gal-go	bon-dad	lu-gar	ar-güid	er-guid
dei-dad	per-diz	gas-tos	mal-dad	zur-cir
te-med	sa-lud	mer-ced	pie-dad	se-guid

---

at-le-ta	len-ti-tud	e-qui-dad	con-sen-tid
en-ten-ded	ad-jun-to	mul-ti-tud	cas-ti-dad
sua-vi-dad	dis-tin-guid	co-men-zad	sus-pen-ded
ver-güen-za	can-ti-dad	cer-ti-tud	ve-cin-dad
ju-ven-tud	fa-cul-tad	dis-cer-nid	viu-de-dad
in-quie-tud	po-tes-tad	la-xi-tud	li-ber-tad

---

ad-ju-di-car	per-ma-ne-ced	ur-ba-ni-dad
vi-ci-si-tud	ar-ti-cu-lad	sa-tis-fa-ced
jo-via-li-dad	en-co-men-dad	en-sor-de-ced
a-tes-ti-guad	cir-cun-ve-nid	e-las-ti-ci-dad

XIV.

Sílabas de contracción.—Uso de la *m* antes de *b* y *p*, y de la *b* antes de consonante.

REGLAS.

1.ª Antes de *b* y *p* se escribirá *m* y no *n*.
2.ª Antes de consonante se escribirá siempre *b* y no *v*.

Cuando sepan los niños de memoria las reglas anteriores, se procederá al dictado de los ejercicios siguientes:

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

cam-po	ce-dros	sim-ple	tem-plo	glo-bo
com-pra	san-gre	tram-pas	grie-go	trom-pa
flan-co	tum-bas	gra-mo	bom-bas	dro-gas

biom-bo	grie-tas	cam-bio	cri-bas	am-pliar
tam-bor	plei-tos	siem-pre	prue-bas	lim-piar
trom-bas	cres-ta	cum-plir	clue-cas	tem-ple
trom-po	mez-clar	tran-ce	san-grar	pom-pa
cons-truir	tron-cos	fragüéis	frai-les	claus-tro

---

im-pri-mid	com-pro-bad	cam-pa-nas
zam-po-ña	cam-pi-ña	tram-pis-ta
em-plas-to	trom-peta	en-tram-bos
com-pra-dor	com-pa-dre	co-lum-piáis
pros-crip-to	trans-ver-sal	trans-por-te

---

im-pru-den-te	com-pro-mi-so	sem-pi-ter-no
com-pro-fe-sor	em-bos-ca-da	em-pren-de-dor
con-tra-tiem-po	des-com-pues-to	em-pe-dra-do
ad-mi-nis-trad	ex-tre-mi-dad	ex-claus-tra-do

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

som-bra	bra-zos	lum-bre	blu-sa	tim-bre
cum-bre	so-brio	nom-bre	cham-bra	nie-bla
bro-quel	mim-bres	bri-llo	bron-ce	dia-blos
brin-cos	ta-blas	quie-bras	blon-das	blan-co
do-blez	bru-ja	miem-bro	plie-gos	bro-cha'
gri-llos	plan-tas	bra-zos	frus-trar	bron-quios

---

al-fom-bras	sa-bla-zo	que-bran-to
ve-na-blo	om-bli-go	cos-tum-bres
mem-bra-na	es-tam-bres	pro-nom-bre
bro-ca-do	mem-bre-te	blan-quiz-co
sem-bra-dos	bri-llan-tes	que-bra-do
zo-zo-bra	ci-na-brio	bri-ga-dier
bra-man-te	gran-de-za	som-bri-lla

---

im-po-si-ble	sa-lu-da-ble	dis-po-ni-ble
des-ca-la-bro	in-vio-la-ble	bra-za-le-te
so-bres-tan-te	po-dre-dum-bre	la-men-ta-ble
in-de-le-ble	a-pre-cia-ble	ser-vi-dum-bre

XV.

Sílabas inversas dobles y mixtas.—Uso de la *j* al final de dicción y en las palabras que comienzan ó terminan en *eje* ó *aje*.—Empleo de la *b* en las sílabas *ab*, *ob*, *sub*.

REGLAS.

1.ª Se escribirá *j* y no *g* al final de dicción y en las palabras que empiezan por *aje* ó *eje* ó terminan en *aje*, á excepción de *agente*, *agencia* y *agenciar*, que se escribirán con *g*.

2.ª Se escribirán con *b* y no con *p* las sílabas *ab*, *ob*, *sub*, menos *apto*, *optar*, *aptitud*, *optativo*, *óptimo*, *óptico* y *sinóptico*.

Cuando los niños hayan aprendido de memoria las reglas que anteceden, escribirán al dictado los ejercicios siguientes, omitiendo los guiones en la separación de sílabas, y poniendo las que constituyan cada palabra unas á continuación de otras sin intermediar claro alguno.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

boj zinc club crin frac corps

---

istmo	paje	instar	traje	construir
viaje	constar	baje	carcaj	cuaje

---

brebaje	proteje	agente	agencia	agenciar
instinto	plumaje	adscribir	lenguaje	ajedrez
celaje	ejemplo	bosqueje	perspicaz	paisaje
ajenjo	tungsteno	ultraje	solsticio	frutaje
ejercer	mensaje	constancia	salvaje	ejemplar
	corteje	potaje	aleje	

---

ejercicio	cortinaje	instrumento	personaje
ejercitar	paisanaje	equipaje	arbitraje
perspicacia	pupilaje	intersticio	despelleje
consternado	aconseje	circunstancias	constreñido
	instituto	constipado	

libertinaje aprendizaje almacenaje
constreñimiento contraproducente

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

obstar apto optar obviar obstruir abstraer

---

absceso	objeto	subsanar	absurdo	aptitud
obtener	absorto	obsceno	obstante	absuelto
absorber	subsistir	obtuso	subsidio	observar
	absolved	obsequio	substancia	

---

abstenerse	subministrar	obstinarse
abstinencia	obscenidad	observancia
subsistencia	subteniente	subdelegado
absolutismo	absolutamente	obstinadamente

XVI.

Uso de la *r* con sonido suave.—Empleo de la *rr*.—Uso de la *r* con sonido fuerte.

REGLAS.

1.ª Una sola *r* tendrá sonido suave cuando se encuentre entre dos vocales, preceda á una consonante y al fin de palabra.

2.ª Para expresar el sonido fuerte se duplicará la *r* estando entre dos vocales, y en las palabras compuestas cuya segunda parte empiece por *erre*.

3.ª Producirá la *r* sencilla el mismo efecto que la *rr* doble al principio de palabra y después de las letras *l, n, s.*

Aprendidas de memoria por los niños las reglas anteriores, se procederá al dictado de los siguientes ejercicios, que se repetirán cuántas veces fuese necesario, haciendo que escriban las palabras que constituyen cada frase, unas á continuación de otras, pronunciándolas de una vez, y cuidando de que medie entre cada una de ellas la debida separación.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. instrumento sonoro
2. caracol baboso
3. tigre feroz
4. asno paciente
5. cerdos voraces
6. muerte triste
7. araña industriosa
8. lagarto devorador
9. lira armoniosa
10. violeta solitaria
11. labrador sufrido
12. abeja laboriosa
13. mosquitos impertinentes
14. cabras atrevidas
15. ardilla juguetona
16. chinches asquerosos
17. cera amarilla
18. esponjas porosas
19. cedros corpulentos
20. encinas seculares
21. alcanfor oloroso
22. estrellas brillantes
23. columna vertebral
24. mar embravecido
25. cuarzo cristalizado
26. temperatura elevada
27. observaciones indispensables
28. experimento consumado

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. perro fiel
2. cigarro malo
3. zorra astuta
4. esbirro cruel
5. corro circular
6. entierro lujoso
7. parra frondosa
8. animales terrestres
9. guerrero valiente

10. pizarra negra
11. porra terrible
12. guerra asoladora
13. cigarra chillona
14. mancebo bizarro
15. barra pesada
16. socorro inesperado
17. catarro pulmonar
18. carroza elegante
19. terrado espacioso
20. algarrobo lozano
21. error funesto
22. tierra laborable
23. torrente impetuoso
24. torre elevada

---

25. poderes abrrogados
26. empleo obrrepticio
27. palabras subrrayadas
28. prerrogativa concedida
29. prorrateo legalizado
30. tiempo prorrogado
31. cantidad prorrateada
32. gritos prorrumpidos

---

33. adolescente boquirrubio
34. zagal manirroto
35. barbero pelirrubio
36. estudiante carirredondo
37. pararrayos elevado
38. bancarrota detestable
39. testamento derrogado
40. niño testarrudo

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. mozo rapaz
2. gusano roedor
3. rosa fragante
4. ruiseñor canoro
5. antigüedades romanas

6. ovejas rumiantes
7. sol resplandeciente
8. robles resistentes
9. receta eficaz
10. risa estrepitosa
11. romero saludable
12. pronombres relativos
13. racionalismo moderno
14. rana verdinegra
15. rebaño numeroso
16. cuerpo anguiliforme
17. pared rinconera
18. reloj de plata
19. requisa de caballos

---

20. sonrisa amarga
21. bienes malrotados
22. familia enriquecida
23. enredo desenredado
24. enramada notable
25. israelitas ingratos
26. aire enrarecido
27. papel enrollado
28. nubes sonrosadas
29. puerta enrejada
30. sendero enriscado
31. niño enredador
32. lanza enristrada
33. rostro sonrojado
34. alrededor del manso

XVII.

Uso de la *b* después de *m*.—Empleo de misma letra en las palabras que empiezan por *bibl*, *bu*, *bur* y *bus*; y en las terminadas en *bilidad*, *bunda*, *bundo*, *sílaba* y *sílabo*.

REGLAS.

1.ª Después de la letra *m* se escribirá siempre *b* y no *v*.

2.ª Se escribirán con *b* y no con *v* las voces que principien en *bibl*, *bu*, *bur* y *bus*.

3.ª Igualmente se escribirán con *b* todos los vocablos terminados en *bilidad*, menos *movilidad*, y los en *bunda*, *bundo*, *sílaba* y *sílabo*.

Previas las antecedentes reglas aprendidas de memoria por los niños, el Maestro ó el instructor procederá al dictado de las siguientes frases, pronunciándolas de una vez, y haciendo que las palabras de que aquéllas se componen, las escriban unas á continuación de otras, si bien dejando entre cada una de ellas la separación debida.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. alambique de cristal
2. ambiente perfumado
3. vocablo ambiguo
4. lagartija ambulante
5. cimborio dorado
6. combate naval
7. chambergo elegante
8. ditirambo divertido
9. embajada solemne
10. paso embarazoso
11. bienes embargados
12. potencias embotadas
13. limbo tenebroso
14. truenos retumbantes
15. zambomba pastoril
16. gansos zambullidos
17. embudo de estaño
18. rombo mal trazado
19. zumbido de moscas

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. biblia sagrada
2. biblioteca voluminosa
3. bibliotecario antiguo

4. bucle rizado
5. buche lleno
6. obras buenas
7. bufete abierto
8. butaca mullida
9. buitre temible
10. bula bendita
11. bulbo jugoso
12. bulto pesado
13. alegre bullicio
14. buñuelo sabroso
15. buque veloz
16. burra lechera
17. buzo diestro

---

18. burla pesada
19. burbuja cristalizada
20. paño burdo
21. burro paciente
22. buril puntiagudo
23. burdel infame

---

24. busto acabado
25. buscad la verdad
26. eres un buscavidas
27. da en el busilis

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. amabilidad dulce
2. afabilidad extremada
3 divisibilidad asombrosa
4. impenetrabilidad aparente
5. imposibilidad absoluta
6. culpabilidad inexcusable
7. inflamabilidad peligrosa
8. impasibilidad eterna
9. inflexibilidad resistente
10. responsabilidad garantida
11. infalibilidad declarada
12. mutabilidad interrumpida

13. sensibilidad exquisita
14. movilidad limitada
15. compresibilidad diminuta
16. indisolubilidad del matrimonio
17. incompatibilidad de empleos
18. indestructibilidad de la fuerza

---

19. agua abundante
20. loco furibundo
21. enferma moribunda
22. sacerdote meditabundo
23. chispa rubicunda
24. soldado tremebundo
25. protestante errabundo
26. abunda la maldad

---

27. voz monosílaba (*)
28. palabra disílaba
29. vocablo trisílabo
30. voz polisílaba

XVIII.

Uso de la *y* considerada como consonante y al final de palabra formando diptongo.— Empleo de la *c* y de la *g* en sílabas inversas.

REGLAS.

1.ª Las sílabas *ya, ye, yi, yo, yu,* se escribirán con *y* griega.

2.ª Se escribirán asímismo con *y* todas las palabras terminadas en alguno de los diptongos, *ay, ey, oy, uy.*

3.ª En sílabas inversas se empleará la *c* antes de *t*, y la *g* antes de *m* y *n*, á excepción de *bracma, dracma, icneomón, icnológico, pirotécnico, técnico* y *tecnicismo*, que se escribirán con *c*.

(*) Adviértase á los niños que acentúen las palabras de estas terminaciones cuando se les dicten, pero sin anticipar regla alguna sobre su uso

Aprendidas de memoria por los niños las antecedentes reglas, procédase al dictado de las siguientes frases, para lo cual se tendrán presentes las indicaciones expuestas en el ejercicio anterior.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. yugo pesado
2. raya vertical
3. arroyuelo manso
4. papel rayado
5. lacayo perezoso
6. playas arenosas
7. rayo pavoroso
8. pueblos subyugados
9. yelmo de acero
10. rayita prolongada
11. agua del arroyo
12. ayuda al vecino
13. comedia mal ensayada
14. cayado de fresno
15. carcaj de cuero
16. ya degüella la res
17. prorrumpe en lastimosos ayes

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. exigüidad muscular
2. soy malagueño
3. convoy de animales
4. acequia muy ancha
5. rey de bastos
6. voy por lana
7. estoy muy cansado
8. grey sin pastor
9. es verdegay el papagayo
10. observad la ley
11. eso es un guirigay
12. muge (*) el buey
13. este pasaje es muy bello
14. el quibey es venenoso

(*) Adviértase á los niños que las sílabas *ge*, *gi* deben escribirse por regla general con *g* y no con *j*.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. acto solemne
2. proyectos frustrados
3. espectro solar
4. arquitecto laborioso
5. electricidad latente
6. existen muchas sectas
7. ofrece buen aspecto
8. rector de finos modales
9. el instructor dictador
10. prospecto de una obra
11. es doctor en medicina
12. rectificad la circunferencia
13. escribid lo que dicto
14. observa buena conducta
15. se jacta de sus virtudes
16. es ficticio su empleo
17. ya pregonan el edicto
18. lectura en alta voz
19. saluda al coronel invicto
20. ungüento pectoral calmante
21. nocturno perfectamente ejecutado

---

22. fragmento corto
23. signo de multiplicar
24. magnificencia oriental
25. se relaja el diafragma
26. el dracma es insignificante
27. creed los dogmas de fe
28. segmento de una esfera
29. estigma bastante abierto
30. tecnicismo poco usado
31. me repugnan sus escritos
32. impugno sus argumentos
33. soy enemigo de enigmas

PARTE SEGUNDA.

Conocimiento y trazado de las letras que componen el abecedario mayúsculo manuscrito, y casos en que deberá hacerse uso de ellas.—Empleo de las letras que ofrecen dificultad en la escritura.

Suponemos que los niños al llegar á este punto de la Ortografía práctica, habrán aprendido ya el trazo de las letras mayúsculas escritas en las muestras de caligrafía, que deberán copiar en papel pautado y sin caídos todas las tardes, según hemos indicado al principio de esta obra; mas si no tuviesen aún conocimiento de ellas, podrán el Maestro ó el instructor trazarlas en la pizarra á presencia de la sección, y hacer que las escriban los niños uno después de otro, no presentándolas todas de una vez, sino en corto número todos los días, estando seguro de que al cabo de una semana sabrán trazarlas perfectamente, en razón á tener bastante desarrollados el pulso y el órgano de la vista.

Para el acertado procedimiento de este ejercicio, no olvide el Maestro que las cuatro radicales mayúsculas son la J, el trazo de arranque, la *C* y la *O:* que de la primera radical se derivan las letras P, R, B, T, F, I, Y; de la segunda, las letras A, M y N; de la tercera, las letras G, E, S, L, D, H y K; y de la cuarta, las letras Q, V y U; siendo la X y la *Z* las que se consideran como irregulares, si bien su trazo ninguna dificultad otrece por ser idéntico al de las letras minúsculas, aunque de dobles proporciones.

Para mejor inteligencia ponemos á continuación el orden que deberá seguirse en su enseñanza.

J P R B T F I Y
A M N
C G E S L D H K
O Q V U
X Z

I.

Uso de las letras mayúsculas al principio de frase, en los nombres y atributos de Dios, en los nombres de seres angélicos y en los nombres, apellidos y apodos de personas.

REGLAS.

1.ª Al comenzar un escrito y al principio de cada frase debe ponerse letra mayúscula y no minúscula.

2.ª Se escribirán con letra mayúscula los nombres y atributos de Dios y de la Virgen, y los nombres de seres angélicos.

3.ª También se escribirán con letra mayúscula los nombres, apellidos y apodos de personas determinadas.

Después que los niños hayan aprendido el trazo de las letras mayúsculas y sepan de memoria las anteriores reglas, escribirán las frases puestas á continuación, dictándoles el Maestro ó el instructor las palabras de dos en dos, y más adelante de tres en tres, y cuidando de que medie entre ellas la separación debida.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Frecuentad los santos sacramentos.
2. Amad la lectura de los buenos libros.
3. Latitud es la distancia de un lugar al ecuador.
4. Fueron 30 (*) los antipapas.
5. Cada cinco años componen un lustro.
6. Los fenicios fueron los mejores comerciantes.
7. Tomad las armas cuando la patria peligre.
8. Prisma es un pedazo triangular de cristal.
9. Islas son porciones de tierra rodeadas de mar.
10. Es la ociosidad la escuela de la malicia.
11. Por una recta pueden pasar muchos planos.
12. Manantial es un punto de donde brota el agua naturalmente.
13. En el año 200 se edificaron los primeros cementerios.
14. Carecen de colmillos los animales roedores.

(*) Disponga el Maestro que escriban los niños las palabras que expresan número alternativamente con cifras y con letras.

15. El elefante es el mayor de los animales terrestres.
16. El sol es el astro mayor de nuestro sistema planetario.
17. La ignorancia casi siempre va acompañada de la miseria.
18. El peso de la tierra es de seis mil trillones de toneladas.
19. Siempre es duro el inferior que por acaso manda un momento. *(Saintine).*
20. Los paraguas fueron usados por primera vez en 1680.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Dios es Glorificador.
2. Es Jesucristo nuestro Redentor.
3. Dios es la caridad por excelencia.
4. Admirables son las obras del Eterno.
5. Quiso el Salvador nacer en un pesebre.
6. Es incomprensible el misterio de la Trinidad.
7. Forman los Querubines uno de los coros celestiales.
8. Dios es Conservador del universo entero.
9. La Providencia Divina cuida siempre de sus criaturas.
10. Millares de globos publican la grandeza del Criador.
11. Es bueno todo lo que proviene de nuestro Padre Celestial.
12. Dos ladrones fueron crucificados al lado del Salvador.
13. Fueron infinitos los milagros obrados por el Verbo Divino.
14. El Pacificador del Universo quiso ser coronado de espinas.
15. Tiene Luzbel un poder funesto en los abismos infernales.
16. La doctrina del Divino Verbo encarnado produjo la derrota del Paganismo.
17. La Madre de Dios nos mira siempre con ojos de misericordia.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Compuso David 150 salmos.
2. Juan Calvino era apellidado por los protestantes Papa de Ginebra.
3. Predijo Daniel el fin desastroso del rey Baltasar.
4. Son muy estimadas las esculturas de Felipe de Castro.
5. Es muy antiguo el romance del Cid.
6. El rey Felipe III contrajo matrimonio con Margarita de Austria.
7. Juan de Mena era el mejor poeta de la corte de Juan II.
8. Son pastoriles todos los versos de Francisco de la Torre.

9. Francisco Manuel Melo era muy amigo de Quevedo.
10. El general Rafael del Riego era de una familia ilustre.
11. Son muy apreciadas las obras de Ventura de la Vega.
12. Bernardo de Cabrera era ministro del rey Pedro el Ceremonioso.
13. Juan Alfonso de Alburquerque era primer ministro de Alfonso XI.
14. El gran poeta sevillano Francisco de Rioja vino al mundo en el año 1600.
15. Son muy correctos los escritos de Lupercio Leonardo de Argensola.
16. La mayor parte de las obras de Figueroa fueron pasto de las llamas por orden de su autor.
17. Era un gran guitarrista Vicente Espinel.
18. Ambrosio Morales era cronista de Felipe II.
19. El franco es una moneda francesa acuñada por primera vez en 1360 bajo el reinado del rey Juan.
20. Merecen justa fama las obras de Campomanes.

II.

Uso de las letras mayúsculas en los nombres de las divinidades fabulosas y personajes ficticios, y en los nombres propios de las cinco partes del mundo, reinos, provincias, ciudades, villas, pueblos, aldeas, lugares, palacios y caseríos.

REGLAS.

1.ª Se escribirán con letra mayúscula las divinidades fabulosas y los personajes ficticios.

2.ª Se escribirán asimismo con letra mayúscula los nombres de las cinco partes del mundo, reinos, provincias, ciudades, villas, pueblos, aldeas, lugares, palacios y caseríos.

Después que los niños hayan retenido en la memoria las antecedentes reglas, escribirán las frases puestas á continuación, dictándoles el Maestro ó el instructor tres ó más palabras de una vez, y procurando que dejen siempre entre ellas la debida separación.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Baco era el dios del vino.
2. Era Cupido el dios del amor.
3. Era Vulcano el dios del fuego.
4. Marte era el dios de la guerra.
5. Era Minerva la diosa de las ciencias.
6. Neptuno era el dios del mar.
7. Era Mercurio el dios de la elocuencia.
8. Diana era la diosa de la caza.
9. Era Pomona la diosa de las frutas.
10. La diosa Juno era muy reverenciada de los gentiles.
11. Era Esculapio el dios de la medicina.
12. Las sacerdotisas de Baco fueron llamadas Bacantes.
13. Flora era la diosa de las flores.
14. Los sacerdotes del dios Pan se llamaron Lupercos.
15. Era Momo el dios de la risa.
16. Se llamaron Vestales las doncellas consagradas al culto de la diosa Vesta.
17. Los sacerdotes consagrados al dios Marte se llamaron Salios.
18. Es Saturno representado bajo la forma de un anciano con alas.
19. Los gentiles llamaron Pan al dios de los pastores.
20. Los antiguos dieron el nombre de Eolo al dios de los vientos.
21. El Destino es representado bajo la figura de un anciano ciego.
22. Los poetas designan muchas veces al sol con el nombre de Febo.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Nabucodonosor era rey de Babilonia.
2. El tabaco procede del Brasil.
3. Lisboa es la capital de Portugal.
4. Sicilia es una isla de Italia.
5. El nabo procede de Francia.
6. Pedro el Grande era emperador de Rusia.
7. El mejor añil es el de Guatemala.
8. Pedro el Cruel era rey de Castilla.
9. Rusia es el imperio mayor de Europa.
10. Lope de Vega era natural de Madrid.

11. Seis son las provincias de Castilla la Vieja.
12. Es Roma la capital del orbe cristiano.
13. El Asia es la parte mayor de la tierra.
14. San Pedro del Vaticano es el mayor templo del mundo.
15. El cementerio mejor de Europa es el de Pisa.
16. Damasco es la capital de Siria.
17. Las cabras de Angora tienen un pelo muy fino.
18. Montserrat es un monasterio famoso de Cataluña.
19. San Petersburgo es la capital de Rusia.
20. En la batalla de las Navas de Tolosa murieron 200.000 moros.
21. Nuremberg es una de las principales ciudades de Alemania.
22. Los jonios necesitaron 220 años para construir el templo de Diana.
23. Los moriscos fueron espulsados de España durante el reinado de Felipe III.

III.

Uso de las letras mayúsculas en los nombres propios de mares, golfos, estrechos, canales, lagos, ríos, fuentes, cabos, islas, penínsulas, cordilleras, montes y volcanes.—Empleo de las mismas letras en los nombres de meses y astros.

REGLAS.

1.ª Se escribirán con letra mayúscula los nombres propios de mares, golfos, estrechos, canales, lagos, ríos, fuentes, cabos, islas, penínsulas, cordilleras, montes y volcanes.

2.ª Se escribirán asimismo con letra mayúscula los nombres de astros y los de los meses del año.

Después que los niños hayan aprendido de memoria las antecedentes reglas, se tendrán presentes en el dictado de las siguientes frases las advertencias expuestas en el ejercicio anterior.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Pasa por Sevilla el Guadalquivir.
2. El Bidasoa nace en los Pirineos.
3. Zaragoza es bañada por el Ebro.
4. El Danubio desemboca en el Mar Negro.
5. El lago Mayor se encuentra en Italia.
6. Las islas Canarias son propiedad de España.
7. Es Ladoga el lago mayor de Europa.
8. Nace el Ebro en las montañas de Reinosa.
9. Los Pirineos separan la Francia de la España.
10. Nace el Miño en la sierra de Mondoñedo.
11. Al mar Caspio tributa sus aguas el Ural.
12. Cerca de Damasco existen las ruinas de Palmira.
13. Desagua el Sena en el canal de la Mancha.
14. El Guadiana nace en las lagunas de Riudera.
15. La Gran Bretaña es la isla mayor de Europa.
16. En la costa de Granada existe el cabo de Gata.
17. La isla de Santa Elena tiena ocho leguas de circunferencia.
18. Al sud de España se encuenıra el estrecho de Gibraltar.
19. El Duero tiene 130 leguas de curso.
20. El Segre es un afluyente del Ebro.
21. La ciudad de Gerona es bañada por el Ter.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Vesta es un planeta secundario.
2. Consta el Tauro de 207 estrellas.
3. Tiene Marte un color rojo oscuro.
4. Despide el planeta Mercurio un color blanquecino.
5. Es Arcturo una estrella de primera magnitud.
6. Suele ser borrascoso el mes de Febrero.
7. Comienza el otoño en el mes de Setiembre.
8. Principia la primavera en el mes de Marzo.
9. Son muy calurosos los rayos del sol durante el mes de Agosto.
10. Se trasplanta el apio durante el mes de Junio.
11. Se saca en Octubre la miel de las colmenas.
12. En la Osa Menor se encuentra la estrella Polar.
13. Del primer emperador romano Augusto toma nombre el mes de Agosto.
14. Es el Boyero una de las principales constelaciones del firmamento.

15. Principia el verano en el mes de Junio.
16. El 8 de Setiembre es la Natividad de Nuestra Señora.
17. Suelen esquilarse ordinariamente los carneros durante el mes de Mayo.
18. La fiesta de Todos los Santos se celebra el primero de Noviembre.
19. El dos de Febrero celebra anualmente la Iglesia la fiesta de la Candelaria.
20. La remolacha se siembra en el mes de Enero.
21. La Osa Mayor es conocida vulgarmente con el nombre de Carro.

IV.

División de palabras en fin de renglón cuando no ofrecen dificultades.—Uso de las letras mayúsculas en los nombres de dignidad ó cargo importante, en los de corporaciones cuando desempeñan en la oración un papel principal y en los de establecimientos notables.—Empleo de la *v* después de la *n*, de la *b* y de la sílaba *ad*.

REGLAS.

1.ª Cuando al fin de renglón no cupiere una palabra entera, se escribirá una parte de ella, la cual siempre ha de formar sílaba cabal.

2.ª Se escribirán con letra mayúscula los nombres de dignidad ó cargo importante cuando estén en lugar del nombre propio, los de corporaciones cuando desempeñen en la oración un papel principal, y los de establecimientos notables.

3.ª Se escribirá *V* y no *b* después de la *n*, de la *b* y de la silaba *ad*.

Aprendidas de memoria por los niños las anteriores reglas, procurarán dividir siempre al fin de renglón algunas palabras de las frases contenidas en los siguientes ejercicios, para lo cual dispondrá el Maestro ó el instructor que dividan aquéllos la plana sobre que escriban en dos ó más columnas por medio de líneas verticales.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Durante la salud pensad en las enfermedades.
2. En la necesidad se conocen los amigos.
3. La luz recorre 80.000 leguas por segundo.
4. Cabo es la parte de tierra que se adelanta en el mar.
5. La riqueza de las buenas obras es un tesoro eterno.
6. Son peligrosos los campanarios en tiempo de tempestad.
7. La tierra es un esferoide achatado por los polos.
8. Los aerolitos son piedras desprendidas del aire.
9. Todos los sonidos corren con una misma velocidad.
10. La gran campana de la catedral de Pamplona pesa 260 quintales.
11. Pueden los camellos grandes soportar una carga de 1260 libras.
12. Ocupa el mar las tres cuartas partes de la superficie del globo.
13. Existen estrellas que necesitan centenares de años para transmitirnos su luz.
14. Los animales vertebrados tienen el esqueleto interior.
15. Pequeños descuidos pueden producir grandes males.
16. Epacta es la edad que tiene la luna al empezar el año.
17. Vegetan perfectamente los cereales en tierras arcillosas.
18. Las serpientes de cascabel calman su natural furor con el sonido de la flauta.
19. Dos pedazos de leña seca encienden un pedazo de leña verde.
20. Los peces verifican sus movimientos por medio de las aletas que tienen en el vientre.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. El Alcalde es Presidente del Ayuntamiento.
2. Uno de los cuerpos colegisladores se llama Senado.
3. Reside en Madrid un Tribunal Supremo de Justicia.
4. Goza de mucha fama la Universidad de Oxford.
5. Adoraron al Salvador del mundo tres Reyes de Oriente.
6. Los representantes del pueblo forman el Congreso de Diputados.
7. El Papa es Vicario de Jesucristo en la tierra.
8. La Real Academia Española data del año 1713.
9. El Consejo de Castilla se compone solamente de Ministros togados.

10. Logroño es patria del Duque de la Victoria.
11. La Giralda de Sevilla es una torre muy elevada.
12. Uno de los mejores edificios de Madrid es el Palacio Real.
13. Once mil son los Santos conocidos por sus nombres.
14. El Quirinal era residencia del Papa durante el verano.
15. El Liceo de Barcelona es uno de los mejores teatros de Europa.
16. Miles de cristianos fueron devorados por las fieras en el Circo romano.
17. Figuran algunas notables obras de Murillo en el Real Museo de Pinturas.
18. El Ministro de la Guerra cuida de todos los asuntos pertenecientes al ramo militar.
19. El Banco mercantil de Barcelona data del año 1410.
20. La Madre de Dios es Reina Soberana del Universo.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Es invisible nuestra alma.
2. La alabanza en boca propia envilece.
3. Son invariables las obras del Eterno.
4. Debemos subvenir al pobre en sus necesidades.
5. Las malas conversaciones corrompen las costumbres.
6. Son cuatro los domingos de Adviento.
7. Envidia es un pesar del bien ajeno.
8. Guardad inviolablemente los secretos de la amistad.
9. Empieza el invierno en el mes de Diciembre.
10. Los animales invertebrados carecen de columna vertebral.
11. Invocad en los peligros el nombre de Dios.
12. Los fenicios inventaron la ballesta.
13. Escuchad atentamente las advertencias saludables.
14. Anaximandro es considerado como el inventor de la esfera terrestre.
15. Los lentes convergentes reconcentran los rayos solares.
16. Los romanos fueron los inventores de los arcos de triunfo.
17. Muchos cementerios antiguos fueron convertidos en templos particulares.
18. Las castañuelas fueron inventadas por los moros.

V.

Uso de las letras mayúsculas en los tratamientos y en los nombres que designan el título de alguna obra.—Empleo de la *h* cuando precede á los diptongos *ie*, *ue*, *ui*.

REGLAS.

1.ª Se escribirán con letra mayúscula los tratamientos y los nombres que expresan el título de alguna obra.

2.ª Se escribirán con *h* las palabras que empiecen con alguno de los diptongos *ie*, *ue*, *ui*.

Cuando los niños hayan aprendido de memoria las anteriores reglas, podrá dictarles el Maestro ó el instructor las frases puestas á continuación.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Tiene el Papa el tratamiento de Santidad.
2. Los cardenales tienen el tratamiento de Eminencia.
3. Su Majestad la reina Victoria ocupa el trono de Inglaterra.
4. La ciudad de Valencia es patria de San Vicente Ferrer.
5. Tienen los reyes el tratamiento de Majestad.
6. Es una obra imperecedera el Orlando Furioso de Ariosto.
7. Uno de los mejores cronistas españoles es Don Fernando del Pulgar.
8. En Balaguer se venera el Santo Cristo.
9. Sevilla es patria de Don Francisco de Rioja.
10. Era San Juan de la Cruz un eminente predicador español.
11. Talavera de la Reina es patria del Padre Juan de Mariana.
12. El autor de la Araucana es Don Alonso de Ercilla.
13. La Sagrada Biblia es un libro inspirado por el mismo Dios.
14. Entre los mejores poetas castellanos figura Don Garcilaso de la Vega.
15. La España se encuentra dividida en 15 Audiencias Territoriales.
16. El papa San Gregorio era un gran Doctor de la Iglesia latina.
17. Los Infantes de España tienen el tratamiento de Alteza.

18. Son un modelo de literatura española las Moradas de Santa Teresa.
19. Fray Gerundio de Campazas es la mejor obra que compuso el Padre Isla.
20. La obra mejor del Dante es sin duda alguna La Divina Comedia.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Poca hiel corrompe mucha miel.
2. Huete tiene una campiña feraz.
3. El hielo es agua congelada.
4. Huesca es una de las tres provincias aragonesas.
5. Son tiernos los huesos de los niños.
6. El huebrero dirige la yunta de bueyes.
7. Las Huelgas es un monasterio muy antiguo.
8. Forman los huesos el esqueleto del animal.
9. En los huecos de las peñas anidan algunas aves.
10. La huerta es el granero del pobre.
11. El barbo suele poner sus huevos en el mes de Mayo.
12. Huir es apartarse con celeridad de un sitio.
13. En las cimas de los montes se encuentran huesos de animales petrificados.
14. Las huestes agarenas fueron dueñas de nuestro territorio por espacio de 800 años.
15. En los alrededores de Huelma se encuentran minas de hierro.
16. Huembe es un bejuco que vegeta en Santa Cruz de la Sierra.
17. El que murmura tiene hiel en la boca.
18. El lugar de Huerguina se encuentra en la provincia de Cuenca.

VI.

Duplicación de letras y uso de la *ch* y de la *ll* consideradas como mayúsculas.—Uso de la *h* en las palabras que en catalán comienzan por *f*.

REGLAS.

1.ª Siempre que una letra suene dos veces, se ha de duplicar, lo cual sucede ordinariamente con las letras *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, *c*, *n*, *r*.

2.ª La *ch* y la *ll* mayúsculas se usarán formando de carácter mayúsculo la primera con que principian cada una de estas letras dobles, y con carácter minúsculo la segunda con que terminan.

3.ª Las palabras que en catalán comienzan por *f*, deberán escribirse con *h* en castellano, menos *estiércol* (de fem), *estercolero* (de femer), *oscuro* (de fosch), *oscuridad* (de foscor), *agujero* (de forat) y *asco* (de fástich).

Previas las antecedentes reglas aprendidas de memoria por los niños, se les dictarán por el Maestro ó el instructor las siguientes frases.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Linneo era un gran naturalista.
2. Tarragona posee muchas antigüedades romanas.
3. Boope es un pescado del Brasil.
4. Las coccinelas se alimentan de pulgones.
5. Tenemos en la cabeza el hueso occipital.
6. El calor se difunde en todas direcciones.
7. Se cree que en el cerebelo reside nuestra alma.
8. Los orientales dieron al sol el nombre de Baal.
9. El Aar arrastra con sus aguas arenas de oro.
10. La Iglesia canta algunas letrillas en loor del Crucificado.
11. Son negros los naturales de Sennaar.
12. El trigo chamorro no tiene aristas.
13. Quien ama cree siempre lo que teme.
14. Procura oir las instrucciones de los ancianos juiciosos.
15. Son muy pocas las novelas que pueden leerse con gusto la segunda vez.
16. La isla de Maasoe se encuentra en la costa de Noruega.
17. La ciudad de Poole posee un puerto de los mejores de la Mancha.
18. Tiene la Virgen una preeminencia extraordinaria.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. El Llobregat pasa por Manresa.
2. El naranjo procede de la China.
3. Nicosia es la capital de Chipre.
4. Chanza tributa sus aguas al Guadiana.

5. Santiago es la capital de Chile.
6. Chiclana posee agradables sitios de recreo de verano.
7. Dista dos leguas de Albacete la ciudad de Chinchilla.
8. Chelva es cabeza de partido de la provincia de Valencia.
9. Chindasvinto era un rey godo de España.
10. Llers dista cinco leguas de Gerona.
11. El vino de Champaña es muy apreciado.
12. Lloret de mar se encuentra en la provincia de Barcelona.
13. Diego de Llanos era un famoso escultor español del siglo XV.
14. Al este de Melilla se encuentran las islas Chafarinas.
15. Chorlito es el que tiene poco seso.
16. Chandreja dista siete leguas de Orense.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Las hormigas tienen costumbres especiales.
2. Del trigo molido sale la harina.
3. Favila era hijo de Pelayo.
4. El almoraduj tiene las hojas perennes.
5. Las habichuelas quieren terreno sustancioso.
6. El hambre es una plaga terrible.
7. La muerte corta con su guadaña el hilo de la vida.
8. La miseria hace mezquinas las ideas.
9. El herrero construye instrumentos de labranza.
10. Todo lo sabe hacer el que es bueno.
11. El humo es menos pesado que el aire.
12. Las habas suelen sembrarse en el mes de Octubre.
13. Se emplean para el ganado muchas hojas de forraje.
14. Hurto es tomar lo ajeno contra la voluntad de su dueño.
15. Se emplean las hojas del moral para la crianza de los gusanos de seda.
16. Tres pasos ordinarios hacen dos metros.
17. El hilo de seda de un capullo suele tener 360 metros de longitud.
18. La primera pesca de los arenques conocida en Europa se hizo en las costas de Escocia.

VII.

Uso de la *b* en la segunda sílaba de las palabras que empiezan por *riba*.—Empleo del acento gráfico en las palabras agudas acabadas en vocal y en los monosílabos de los verbos con diptongo terminados también en vocal.

REGLAS.

1.ª Se escribirá con *b* la segunda sílaba de las palabras que empiecen por *riba*.

2.ª Las palabras agudas de más de una sílaba terminadas en vocal, deben acentuarse; pero se omitirá el acento si acaban en consonante, menos cuando ésta fuese *n* ó *s*.

3.ª Se pondrá el acento gráfico en la vocal fuerte de los monosílabos de los verbos con diptongo terminados en vocal, ó sobre la segunda, si las dos son débiles.

El Maestro ó el instructor dictará las siguientes frases á los niños después de haber éstos aprendido de memoria las reglas anteriores.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Dista 4 leguas de Priego el lugar de Ribatajadilla.
2. Ribatejada dista 7 leguas de Madrid.
3. El lugar de Ribaguda dista 5 leguas de Vitoria.
4. Ribaforada es un pueblo situado en la provincia de Navarra.
5. El Padre Ribadeneira era compañero de San Ignacio de Loyola.
6. San Jorge de Ribadetea es un lugar de 190 vecinos.
7. En la provincia de Pontevedra se encuentra el lugar de Ribadabia.
8. Figura la aldea de Ribagorda en la provincia de Cuenca.
9. En la provincia de Tarragona se encuentra el pueblo de Ribarroja.
10. Ribaflecha se encuentra situada en la provincia de Logroño.
11. Santa Columba de Riba de Louro es un lugar de la provincia de Pontevedra.

12. Francisco Ribalta era uno de los principales maestros pintores de la Escuela Valenciana.
13. En el Palacio Real de Madrid figuran algunos trabajos del escultor Miguel de Ribas.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Felipe V fundó la Academia Española.
2. Lima es la capital del Perú.
3. Nació en Florencia el poeta Dante.
4. Murió Favila despedazado por un oso.
5. La verdadera nobleza está en el corazón.
6. El benjuí se emplea como un exquisito perfume.
7. Quevedo nació en Madrid en 1580.
8. Pereció en la mayor miseria el poeta Camoéns.
9. Guzmán el Bueno defendió valerosamente el sitio de Tarifa.
10. Floreció Lope de Vega durante el reinado de Felipe III.
11. Inocencio IV mandó que los cardenales usasen capelos encarnados.
12. Era Francisco Maldonado un valeroso capitán español.
13. Ramón de la Cruz compuso varios sainetes muy apreciados.
14. Ponce de León descubrió la Florida en 1511.
15. Recaredo I logró que los españoles todos abrazasen el Catolicismo.
16. Fernando VI instituyó la Academia de Nobles Artes de San Fernando.
17. Enrique I de Castilla falleció de resultas de una teja que le hirió en la cabeza.
18. Pedro Calderón de la Barca compuso los Autos Sacramentales.
19. Muchas comedias de Don Agustín Moreto fueron imitadas por Moliere.
20. Las huellas del Redentor quedaron impresas en el lugar de su ascensión.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Esaú fué hijo de Jacob. (*)
2. Tubal fué el primer poblador de España.
3. Fué sucesor de Salomón su hijo Roboán.
4. Baasa fué uno de los reyes de Israel.

(*) Adviértase á los niños que al final de palabra debe escribirse *b* y no *p*, menos *galop*.

5. Jesucristo rió muy rara vez durante el transcurso de su vida mortal.
6. El microscopio fué inventado por Jansón en 1590.
7. Por algún tiempo fué Siquén la capital del reino de Israel.
8. El Papa Clemente V fué el primero que usó la tiara.
9. Bienaventurado el que dió su vida por Jesucristo.
10. Fray Bartolomé de las Casas fué el civilizador de las Indias.
11. El insigne Duque de Osuna fué vilmente calumniado por algunos palaciegos.
12. La Luisiana fué descubierta por el español Fernando de Soto.
13. El papa Sixto V fué pastor en los primeros años de su juventud.
14. Fuí redimido con la sangre de Jesucristo.
15. El Consejo Real de Castilla fué creado por el rey Don Fernando III el Santo.
16. El primero que dió la vuelta al mundo fué el español Juan Sebastián Cano.
17. El pintor Rafael Sancio dió su alma al Señor el 7 de Abril de 1520.
18. El primer inquisidor fué Santo Domingo de Guzmán.

VIII.

Uso de la v en los nombres sustantivos y adjetivos terminados en *ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo*.—Empleo de la *j* en las sílabas *je, ji* en las palabras derivadas de otras acabadas en *ja* y en *jo*, y en algunos tiempos de los verbos que en el infinitivo no tienen *g*.

REGLAS.

1.ª Se escribirán con *v* y no con *b*, y lo mismo en singular que en plural, todos los nombres sustantivos y adjetivos terminados en *ava*, *ave*, *avo*, *eva*, *eve*, *evo*, *iva*, *ivo*. Exceptúanse *aldaba*, *haba*, *árabe*, *jarabe*, *cabo*, *nabo*, *rabo*, *prueba*, *cebo*, *mancebo*, *criba* y *recibo*, (*) que se escribirán con *b*.

(*) Están también comprendidas en esta excepción *aljaba*, *almadraba baba*, *taba*, *traba*, *gleba*, *plebe*, *manceba*, *menoscabo*, *Febo*, *giba*, *arribo*, *diatribo*, *estribo*, *gibo* y algunas otras voces muy poco usadas.

2.ª Se escribirán con *j* las sílabas *je*, *ji* en las palabras derivadas de otras terminadas en *ja* y en *jo*, y en algunos tiempos de los verbos que en el infinitivo no tienen *g*. En los demás casos se escribirá por regla general *g* y no *j*. (*)

Luego que los niños hayan aprendido de memoria las anteriores reglas, podrá dictarles el Maestro ó el instructor las frases puestas á continuación.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Colón descubrió el Nuevo Mundo.
2. Abundan poco las personas caritativas.
3. Se encuentra el hierro en estado nativo.
4. La paciencia es llave del contento.
5. Sancho IV el Bravo falleció en Toledo.
6. El olivo procede de la Grecia.
7. Algunas aves respiran 50 veces por minuto.
8. Es un terrible veneno el sublimado corrosivo.
9. La tierra se mueve alrededor del sol.
10. Cinco son las provincias de Castilla la Nueva.
11. La libertad es tan activa como la llama.
12. El nabo se aprecia como pectoral en medicina.
13. El general Jovellar fué Presidente del Poder ejecutivo.
14. Un leve descuido ocasiona muchas veces males de consideración.
15. Es imposible que un esclavo sea un orador sublime.
16. Nieve es agua cristalizada por un cambio brusco de temperatura.
17. El Vesubio con sus torrentes de lava sepultó la ciudad de Pompeya.
18. La cueva de San Ignacio de Loyola se encuentra en los alrededores de Manresa.
19. El Escorial es considerado por algunos como la octava maravilla del mundo.
20. Los chinos se prosternan nueve veces delante de su emperador.

(*) Se hablará más extensamente del uso de estas letras en el ejercicio I de la parte IV.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Hijito es diminutivo de hijo.
2. El girasol procede del Perú.
3. Los profetas predijeron lo futuro.
4. Las esponjitas finas son muy estimadas.
5. El albaricoquero es originario de la Armenia.
6. Santa Genoveva es patrona de París.
7. Se llama cajero el constructor de cajas.
8. Del Perú trajeron los españoles la patata.
9. El Genil nace en Sierra Nevada.
10. Suelen pintarse las cocinas de un color pajizo.
11. Es Gilolo la mayor de las islas Molucas.
12. Dos cajetillas de tabaco suelen pesar 50 gramos.
13. El constructor de tinajas se llama tinajero.
14. El navajero es un estuche en que se traen las navajas.
15. Se llama arrebol el color rojizo que suele verse en las nubes.
16. El viento no es otra cosa que el aire violentamente agitado.
17. Los griegos fueron los primeros que introdujeron los acentos en la escritura.

IX.

Uso del acento gráfico en las vocales *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, cuando van solas en la oración.—Empleo de la *y* como vocal cuando hace el oficio de conjunción.

REGLAS.

1.ª Cuando la *a* es preposición, y la *e*, *o*, *u* son conjunciones, deben ir solas en la oración y llevar el acento gráfico.

2.ª La *y* considerada como vocal, si va sola en la oración, ó lo que es igual, hace en ella oficio de conjunción, deberá usarse *y* griega y no *i* latina.

El Maestro ó el instructor dictará las siguientes frases á los niños después de haber éstos aprendido de memoria las reglas anteriores.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. El aire es transparente é invisible.
2. Sentir es experimentar placer ó dolor.
3. Laguna ó estanque es un lago pequeño.
4. Tres mudanzas de casa equivalen á un incendio.
5. Acompaña á los cometas una cola ó cabellera.
6. El coral se parece á un arbolito sin hojas.
7. Barcelona es una ciudad de mucho comercio é industria.
8. Valle es el espacio comprendido entre dos montes ó colinas.
9. España recobró su libertad é independencia de la dominación francesa en 1812.
10. Las cantidades de alguna importancia se satisfacen en plata ú oro.
11. El sereno ó relente es una lluvia muy fina é imperceptible.
12. Los perros de San Bernardo salvan á las personas perdidas entre la nieve.
13. El agua que cae gota á gota acaba de horadar una piedra.
14. Dunas son unas colinas ó montecillos de arena que se encuentran en el mar.
15. Es indecente tirar de la boca al plato huesos ú otra cosa cualquiera.
16. No hagas ni digas nunca lo que no quisieras que el mundo viese ú oyese.
17. Nada puede Satanás con el alma dedicada constantemente á la oración. *(Sta. Teresa.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Esaú era rubio y Jacob moreno.
2. Son capitales improductivos los vestidos y los muebles.
3. El planeta Juno dista del sol 92 millones de leguas.
4. La luz da 458 billones de vibraciones en un segundo de tiempo.
5. Un par de guantes regulares tiene siete mil y pico de puntadas.
6. La erupción del Etna destruyó en 1669 la ciudad de Catania.
7. Dista la tierra del sol 34.500.000 leguas.
8. Las enfermedades vienen á caballo y se van á pié.
9. Baña el mar de la Mancha la Francia y la Inglaterra.
10. El sonido recorre unos 1.024 piés por segundo.

11. Las islas Marquesas fueron descubiertas por Mendana en 1595.
12. El centeno y el trigo candeal son naturales de la pequeña Tartaria y la Siberia.
13. La industria de la seda fué importada de la China á la India y á la Persia.
14. Tiene la isla de Ceilán 80 leguas de largo y 30 de ancho.
15. La luz del sol tarda en llegar á la tierra 8 minutos y 13 segundos.
16. El corazón y el raciocinio no siempre ponen en comunidad sus intereses. *(Sanial Dubay.)*
17. El amor al lujo y á las riquezas es el origen de los mayores males. *(Moral primitiva.)*

X.

Uso del acento gráfico en las palabras llanas ó graves acabadas en consonante.—Empleo de la *b* en los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación, en el mismo tiempo del verbo *ir* y en casi todos los tiempos de los verbos *sorber*, *absorber*, *beber*, *embeber*, *caber*, *deber*, *haber* y *saber*.—Uso de la misma letra en todos los tiempos de los verbos acabados en *bir*.

REGLAS.

1.ª Todas las palabras llanas, graves ó regulares terminadas en consonante, no siendo ésta *n* ó *s*, deberán llevar el acento escrito.

2.ª Se escribirán con *b* las terminaciones de los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación, y las del mismo tiempo del verbo *ir*.

3.ª Se empleará asimismo la *b* en casi todos los tiempos de los verbos *sorber*, *absorber*, *beber*, *embeber*, *caber*, *deber*, *haber* y *saber*.—El verbo *haber*, no sólo debe escribirse con *b*, sino también con *h* en todos sus tiempos.

4.ª También se escribirán con *b* todos los tiempos de los verbos terminados en *bir*, á excepción de *hervir*, *servir* y *vivir* y sus compuestos, que se escribirán con *v*.

El Maestro ó el instructor dictará las siguientes frases á los nir cuando éstos hayan aprendido de memoria las reglas anterior

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Atenas es la capital de Grecia.
2. Julio César fué emperador de Roma.
3. Es Londres la capital de Inglaterra.
4. La alfalfa y el trébol son plantas reparadoras.
5. Nació en Cádiz el escritor Don José Cadalso.
6. A una colección de mapas se denomina atlas.
7. Con un pueblo ilustrado es fácil el gobierno.
8. Burgos fué patria de Don Pedro el Cruel.
9. Con el estilo hirió Cayo á César en el Senado.
10. La invención de la escuadra se atribuye á Tales de Mile
11. San Lúcar de Barrameda está colocado en la embocad del Guadalquivir.
12. Don Luis González Bravo fué Presidente del Consejo Ministros durante el reinado de Isabel II.
13. Tebas fué una ciudad de Egipto famosa por sus cien puert
14. Cervantes quedó manco por toda su vida en la memora batalla de Lepanto.
15. Lo inútil siempre es caro. *(Catón.)*
16. El Júcar tiene su nacimiento en la sierra de Cuenca.
17. Compresibilidad es la propiedad que tienen los cuerpos ser reducidos á un menor volumen aparente.
18. El desgraciado marino Fernando de Magallanes murió un flechazo que le tiraron los indios en la isla de Mact.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. El caballo del Cid se llamaba Babieca.
2. Los romanos se bañaban con frecuencia.
3. San Juan Bautista se alimentaba de langostas y miel s vestre.
4. Job sufrió con paciencia los trabajos que el Señor le e viaba.
5. Casi toda la Europa estaba antiguamente cubierta de i mensos bosques.
6. El Cid Campeador se llamaba Don Rodrigo Diaz de Viv
7. Don Modesto Lafuente usaba siempre un lenguaje fáci castizo.
8. Jesús arrojó del Templo de Jerusalén á los vendedores c lo profanaban.

9. Los romanos castigaban antiguamente á los reos con el suplicio de la cruz.
10. Una ley de Licurgo mandaba á los espartanos ir con los piés descalzos.
11. Los reyes en un principio fueron los que en Roma juzgaban á los criminales.
12. En los primeros tiempos de la Grecia los soldados no disfrutaban de ninguna paga.
13. Los griegos llamaban Eudemonia á la diosa de la felicidad.
14. Los muros de Babilonia formaban un cuadrado de 20 leguas de extensión.
15. Afirmaba San Agustín que el mejor remedio para no pecar es pensar en la pasión y muerte del Salvador.
16. No iban jamás los romanos á la guerra sin llevar cadenas de prevención para los prisioneros.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Nunca bebas con la boca llena.
2. Grande cosa es el saber callar.
3. Los buenos consejos no deben despreciarse.
4. La envidia y el odio no caben en pechos generosos.
5. Muchos escritos de Salomón se han perdido.
6. Los terrenos esponjosos absorben el agua con facilidad.
7. En tu padre y en tu madre debes ver á Dios sobre la tierra.
8. La religión verdadera ha muerto la superstición.
9. Nunca debe causar vergüenza el preguntar lo que se ignora.
10. En todo el globo hay 225 volcanes activos y 122 apagados.
11. Las plantas absorben con predilección las sustancias que les son favorables.
12. Tiene el verbo haber tres acepciones muy distintas en nuestra lengua.
13. Debemos visitar de vez en cuando á los enfermos y presos.
14. Es un deber moral proporcionar trabajo al pobre jornalero.

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. Recibimos impresiones por medio de los nervios.
2. Lope de Vega escribió 1.400 comedias.
3. Servís á Dios obedeciendo á la ley.
4. Matusalén vivió 969 años.
5. Subió Jesucristo á los cielos por su propia virtud.
6. Un corazón envidioso vive con rabia é intranquilidad.

7. No escribas lo que no puedas firmar.
8. Los libros nos hacen vivir en todas las edades.
9. Moisés recibió del mismo Dios las tablas de la Ley.
10. Sirve el cloro especialmente para desinfectar el aire corrompido.
11. Las plumas de escribir se sacan de las alas del ganso.
12. Donde reina la envidia no puede vivir la virtud. *(Cervantes.)*
13. Los anfibios son animales que viven lo mismo en la tierra que en el agua.
14. De la tristeza se sirve el enemigo para tentar á los buenos.
15. Escribieron antiguamente los romanos con un estilo sobre tablillas de cera.
16. Antiguamente los hijos de los pobres iban á la Universidad y á los conventos en donde se les suministraba gratis la educación y los alimentos.

XI.

Empleo del acento gráfico en las palabras esdrújulas y sobresdrújulas.—Uso de la *h* antes de las palabras que empiezan por *om*, *on*, *er* y *or*.

REGLAS.

1.ª Las palabras esdrújulas y sobresdújulas deben acentuarse.

2.ª Se escribirán con *h* las palabras que empiecen por *om* y *on*, á excepción de *omnipotencia*, *omnímodo*, *ombligo*, *ombría*, *once*, *onceno*, *oneroso* y *onza*.

3.ª Se escribirán también con *h* todas las voces que principien por *er*. Exceptúanse *era*, *erguir*, *erial*, *erigir*, *erisipela*, *erizar*, *erizo*, *ermita*, *ermitaño*, *errar*, *errante*, *errata*, *error*, *erudición*, *erudito* y *erupción*, que se escribirán sin *h*.

4.ª Se empleará asimismo la *h* antes de la sílaba *or* cuando va seguida de *r*, *m*, ó *n*, exceptuándose únicamente las palabras *ormesí*, *ornar*, *ornamento* y *ornato*.

No proceda el Maestro ó el instructor al dictado de los ejercicios puestos á continuación sin haber retenido préviamente los niños en a memoria las reglas anteriores.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Arquímedes fué un gran filósofo.
2. Los árboles purifican la atmósfera.
3. Galeno fué un famoso médico romano.
4. La luna es el satélite de la tierra.
5. Nació en Játiva el papa Alejandro VII.
6. Descubrió la pólvora un fraile franciscano.
7. El Támesis pasa por Londres.
8. Aristóteles es el príncipe de los retóricos.
9. Los perros de Terranova salvan á los náufragos.
10. España debe á los árabes el uso de las cifras aritméticas.
11. Con sus oraciones logró Santa Mónica la conversión de su hijo Agustín.
12. Las manchas de cera se quitan con espíritu de vino.
13. Los Ministros tienen el título de Excelentísimo Señor.
14. A los Príncipes se les da el tratamiento de Vuestra Alteza.
15. Barómetro es un instrumento destinado á medir el peso del aire.
16. Satélites son unos astros que dan vueltas alrededor de un planeta.
17. La máquina neumática sirve para extraer el aire de un espacio determinado.
18. En la catedral de Lugo está siempre manifiesto el Santísimo Sacramento.
19. Metro es la diezmillonésima parte de un cuadrante del meridiano terrestre.
20. La escala cromática fué inventada por Tales de Mileto.
21. Un alfiler común tiene de diámetro un milímetro.
22. Andrés Laguna fué médico del Papa Julio III.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Dios es omnipotente.
2. Muchos hongos suelen ser venenosos.
3. Todo hombre desea naturalmente saber.
4. Las afrentas del honor son irreparables.
5. Honduras es un cabo de Guatemala.
6. San Honorato fué obispo de Arlés.
7. Una persona honrada es apreciada por todas partes.
8. Deshonra á sus abuelos el que no aprecia su apellido.
9. La última de las vanidades del hombre es el epitafio.
10. En los alrededores de Hondolén se explotan minas de oro y plata.

11. Los atenienses construyeron en honor de Minerva un grandioso templo llamado Partenón.
12. Alejandro Magno levantó un soberbio monumento para honrar la memoria de su maestro.
13. Los cristianos condenados á las fieras estaban privados de los honores de la pira.
14. Inés Sorel era dama de honor de Isabel de Lorena.
15. La fuerza del caballo se considera de seis á siete veces á la del hombre.
16. David mató con una piedra que puso en su honda al gigante Goliat.
17. La onza de Castilla se divide en ocho dracmas ó diez y seis adarmes.
18. Los grandes hombres mueren sin posteridad.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. El Tabernáculo era un templo portátil.
2. Hernán Cortés fué el conquistador de Méjico.
3. Un hermoso aspecto es una recomendación muda.
4. Cuellar es patria del cronista Antonio de Herrera.
5. Es de locos el perseverar en el error.
6. La prisa no se hermana con la perfección.
7. El tiempo destruye el error y pule la verdad.
8. San Hermenegildo fué martirizado por orden de su padre.
9. La ignorancia es causa de mil errores y preocupaciones.
10. Era muy duradera la vida de los hombres antediluvianos.
11. Las manchas de herrumbre se quitan con el ácido oxálico.
12. Arístipo era uno de los mejores filósofos de la Grecia.
13. El azufre es un antídoto contra las erupciones herpéticas.
14. Santa Inés de Asís era hermana de Santa Clara.
15. El célebre Hervey descubrió la circulación de la sangre.
16. Las flores hermafroditas tienen estambres y pistilos.
17. En 1781 descubrió Herschel el planeta Urano.
18. Herón inventó una fuente debida á la compresión del aire.
19. La invención de los globos aerostáticos se debe á los hermanos Montgolfier.
20. Los rosarios fueron inventados por Pedro el Ermitaño el año 1090.
21. En el año 80 Plinio el Mayor murió observando de cerca la erupción del Vesubio.
22. La ciudad de Herculano se ha descubierto á unos 60 piés de profundidad.

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. Acostumbraos á mirar siempre con horror la mentira.
2. En la hornaza funden los plateros los metales.
3. Tiene mucha solidez la obra hecha con hormigón.
4. Es el colmo de la ignorancia ser orgulloso.
5. Horrial es una pequeña ciudad del Indostán Inglés.
6. Don Bernardo de Orta fué un distinguido pintor sevillano.
7. El lugar de Hornedo se encuentra en la provincia de Santander.
8. Los hormeros construyen hormas de zapatos y botas.
9. Hormilla es una población de España distante cinco leguas de Logroño.
10. Se llama hornija la leña menuda que sirve para templar el horno.
11. En la extremidad meridional de América se encuentra el cabo de Hornos.
12. El hombre orgulloso es esclavo de sus pasiones.
13. Á trece leguas de Burgos se encuentra la villa de La Horra.
14. La oración mental viene á ser como un horno en donde se enciende y se conserva el fuego del amor de Dios.
15. En 1521 un horroroso incendio destruyó mucha parte de la ciudad de Oviedo.
16. El escultor español Bernardo de Ortega trabajó en el retablo mayor de la catedral de Sevilla.

XII.

Empleo del acento gráfico en las palabras graves y esdrújulas convertidas en adverbios terminados en *mente*.—Uso de la *h* en las palabras derivadas de otras que empiezan por *ue*, *ui*, y en todas las voces castellanas que principian por *idr*, *iper*, *ipo*.

REGLAS.

1.ª Las palabras llanas ó graves acabadas en consonante siempre que ésta no fuese *n* ó *s*, y las esdrújulas que se conviertan en adverbios por agregárseles la ter-

minación *mente*, conservarán el acento escrito en la sílaba primitiva.—Los vocablos compuestos de dos esdrújulos llevarán el acento que respectivamente les corresponda.

2.ª Se escribirán con *h* las palabras derivadas de otras que empiecen por *ue*, *ui*. Exceptúanse *óvalo* y *ovario* (de huevo), *osamenta* y *osario* (de hueso), *orfandad* (de huérfano) y *oquedad* (de hueco).

3.ª También se empleará la *h* en todas las voces castellanas que principien con *idr*, *iper*, *ipo*.

Para proceder al dictado de las siguientes frases, es indispensable que los niños aprendan previamente de memoria las reglas anteriores.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Debéis discurrir lógicamente.
2. Los osos fácilmente se domestican.
3. Muchas asignaturas se aprenden prácticamente.
4. Los estudios deben hacerse metódicamente.
5. No gastéis inútilmente el tiempo.
6. Pueden transmitirse las noticias telegráficamente.
7. No creáis cándidamente todo cuanto os digan.
8. Gobernar despóticamente es prepararse la tumba.
9. Los misterios no pueden demostrarse matemáticamente.
10. Difícilmente se recupera el tiempo perdido.
11. El general Prim fué bárbaramente asesinado en la calle del Turco.
12. Llega próximamente á la altura de 16 leguas el aire que rodea el globo de la tierra.
13. El gran emperador Carlos V se retiró al monasterio de Yuste donde murió pacíficamente.
14. De poco sirven los conocimientos matemáticos aprendidos teóricamente.
15. El agua del mar contiene próximamente dos y medio por ciento de su peso de sal.
16. Los licores se conservan en botellas herméticamente tapadas.
17. Muchos escolares aprenden las asignaturas domésticamente.
18. El casto José fué enterrado honoríficamente en la tumba de sus mayores.
19. Únicamente en la soledad puede hojearse sin riesgo el libro del corazón. *(Severo Catalina.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Oquedad se deriva de hueco.
2. Hospedad en vuestra casa al peregrino.
3. Es indispensable la holganza después del trabajo.
4. Nuestra cabeza tiene la forma ovalada.
5. Los hombres holgazanes suelen parar en ladrones y asesinos.
6. Óvalo es un círculo prolongado y semejante al huevo.
7. Se encuentra en el ovario la semilla de las plantas que han de germinar.
8. Todo hortelano debe procurar que la hortaliza sea buena y delicada.
9. Las plantas tiernas son víctimas muchas veces de las fuertes heladas.
10. Es digno de lástima el niño que queda sumido en la orfandad.
11. En el osario se depositan los huesos de los difuntos.
12. Es una obra de misericordia dar de comer al hambriento.
13. Osamenta es el esqueleto ó conjunto de huesos de que se compone la estructura de un animal cualquiera.
14. Es cierto que fué una higuera el árbol sin fruto que maldijo Jesús.
15. La ignorancia es la orfandad del alma.
16. El hospedero debe ser amable y cortés.
17. La horticultura trata con especialidad del cultivo de los huertos.
18. No os fiéis jamás de gentes holgazanas.
19. Es muy conveniente que nuestros vestidos sean holgados y sencillos.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Hipócrates era un célebre médico griego.
2. San Hipólito es patrón de Méjico.
3. La prensa hidráulica fué inventada por Pascal.
4. Deben exterminarse los perros atacados de hidrofobia.
5. Se llamaba Hipólita la reina de las Amazonas.
6. La fuente Hipocrene estaba dedicada á las Musas.
7. Los romanos usaban antiguamente un reloj de agua llamado hidróscopo.

8. Una de las constelaciones meridionales se denomina Hidra.
9. El orador Hipérides fué discípulo de Sócrates y de Platón.
10. Hipótesis es la suposición de una cosa posible ó imposible.
11. El hidroleón es un ungüento hecho con agua y aceite batidos.
12. Los hipopótamos son animales anfibios notables por la dureza de su piel.
13. Hidrodinámica es la ciencia que trata del movimiento de los líquidos.
14. Hipódromo es el circo destinado para correr caballos en las fiestas públicas.
15. Uno de los principales constitutivos del agua y del aire atmosférico es el hidrógeno.
16. Los principales gases que se desprenden del recto son el hidrógeno carbonado y el sulfurado.
17. Hipérbaton es una figura por medio de la cual se invierte el orden gramatical de las palabras.
18. Se llama hipotenusa el lado opuesto al ángulo recto en un triángulo rectángulo.
19. Hipérbole es una figura retórica que aumenta ó disminuye excesivamente la verdad de las cosas.
20. La hidrostática es una parte de la mecánica que considera la pesantez de los cuerpos líquidos.

XIII.

Uso del acento gráfico en las palabras regulares ó llanas terminadas en dos vocales, y en las voces agudas cuando hay encuentro de una vocal fuerte con una débil acentuada.

REGLAS.

1.ª Las voces llanas, graves ó regulares, terminadas en dos vocales, deberán acentuarse si la primera de estas vocales es débil *(i, u)*, y sobre ella carga la pronunciación, vayan ó no seguidas de *n* ó *s* final.

2.ª En las voces agudas donde haya encuentro de vocal fuerte con una débil acentuada, ésta llevará el acento gráfico.

3.ª Las palabras terminadas en vocal débil con acento prosódico, seguida de un diptongo y *s* final, deberá ponerse el acento gráfico sobre dicha vocal débil.

Aprendidas por los niños las reglas que anteceden, se procederá al dictado de las siguientes frases.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. No hace reir jamás el que mucho ríe.
2. Sin aire no habría crepúsculos.
3. No es posible formar un vacío perfecto.
4. La economía es madre de la largueza.
5. El sonido no se propaga en el vacío.
6. La Nueva Guinea fué descubierta por el español Andrés Vidaneta.
7. Hidrografía es la ciencia que trata de la descripción de los mares.
8. Los maniqueos abominaban la agricultura.
9. Constantinopla es la capital de Turquía.
10. Falúa es una embarcación pequeña.
11. El Mesías es nuestro Salvador y nuestro Redentor.
12. Don Pelayo fué el restaurador de la monarquía goda.
13. Perpetúa tu memoria por medio de las buenas obras.
14. Todos los cuerpos caen en el vacío con igual velocidad.
15. Isaías era hijo de Amós y sobrino del rey Amasías.
16. Luis Senefelder es el inventor de la litografía.
17. Tolomeo Filadelfo fué el fundador de la preciosa Biblioteca de Alejandría.
18. El Coliseo de Roma podía contener 107.000 espectadores.
19. Los antiguos atribuían al carbunclo propiedades maravillosas.
20. Vía láctea es un gran grupo de estrellas que forman una faja blanquecina.
21. Los ladrones emplean las ganzúas para correr el pestillo de las cerraduras.
22. Termómetro es un instrumento destinado á medir los grados de calor ó de frío.
23. Herón de Alejandría es considerado como el autor del sifón.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Los filisteos fueron enemigos decididos de Saúl.
2. Fué la Grecia en otro tiempo el país de la inspiración y de la poesía.
3. Se apareció Jesucristo en traje de peregrino á sus discípulos de Emaús.
4. Las raíces de las plantas tienen una tendencia manifiesta á huir de la luz.
5. El romero y el tomillo tienen la raíz fusiforme.
6. Benito Baíls fué un célebre matemático catalán.
7. El ataúd es el último desengaño de la vida.
8. Tiene el maíz la raíz fibrosa.
9. El rey Saúl pereció combatiendo á los filisteos.
10. San Vicente de Paúl fué un sacerdote francés muy célebre por su caridad.
11. El laúd es un instrumento de cuerdas.
12. Oíd con frecuencia la palabra de Dios.
13. El boíl es un establo donde se recogen los bueyes.
14. Reíos del diablo y de sus embustes.
15. El cardenal Antonel-li (*) era Secretario de Pío IX.
16. Una buena educación es el origen y la raíz de una vida virtuosa.
17. El baúl es casi siempre indispensable al viajero.
18. Río Janeiro fué descubierto por Diaz de Solís.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Deberíais venir á la escuela bien limpios y aseados.
2. Desearíais todos vosotros sacar el premio mayor de la lotería.
3. No tendríais derecho á la gloria sin los méritos de Jesucristo.
4. Jamás querríais incurrir en la desgracia de vuestros superiores.
5. Seríais premiados si fueseis constantes en el estudio.
6. Haríais la voluntad de Dios cumpliendo sus santos mandamientos.

(*) Cuando concurran en la palabra dos eles consecutivas la primera de las cuales forme sílaba inversa y la segunda directa hiriendo á la vocal siguiente, se separarán aquellas con un pequeño guión; v. g.: *Estil-las*, *Nel-lo*.

7. Sabríais las lecciones estudiando con afán.
8. Escribiríais perfectamente observando las reglas ortográficas.
9. Dormiríais tranquilos teniendo la conciencia limpia de todo pecado.
10. Os libraríais de indigestiones absteniéndoos de comer golosinas.
11. Desconoceríais muchos insectos sin el auxilio del microscopio.
12. Os evitaríais muchos disgustos no divulgando los secretos.
13. Leeríais cual corresponde marcando bien las pausas y cadencias.
14. Desconoceríais muchos pecados evitando las malas compañías.
15. Conseguiríais el perdón divino arrepintiéndoos de vuestras culpas.
16. Todo lo alcanzaríais con fe y perseverancia.

XIV.

Uso de la *v* en las palabras que empiezan con *vice, villa, villar*, y en las terminadas en *ívoro, ívora, víro, víra*.—Empleo de la misma letra en algunos tiempos de los verbos *estar, andar, tener* y sus compuestos.—Uso de la *k*.

REGLAS.

1.ª Se escribirán con *v* todas las voces que empiecen por *vice, villa, villar*.

2.ª A excepción de *víbora*, se usará asimismo de la *v* en todos los vocablos terminados en *ívoro*, *ívora*, *víro*, *víra*.

3.ª Se empleará igualmente la *v* en los pretéritos perfectos de indicativo, imperfectos y futuros de subjuntivo de los verbos *estar*, *andar*, *tener* y sus compuestos.

4.ª Se escribirán con *k* los vocablos

Franklín	Moka	Kepler	kilolitro	Kircher
Kadí	Kempis	kermes	kilómetro	kirie
kaolín	kepis	kilogramo	Pekín	kiosko

y algunos otros muy poco usados.

Tan pronto como los niños hayan aprendido de memoria las reglas anteriores, el Maestro ó el instructor podrá dictarles las siguientes frases.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Vicenio es el espacio de 20 años.
2. Existen en Zaragoza varios frescos de Bartolomé Vicente.
3. Villarreal es una población importante de Castellón de la Plana.
4. Á 13 leguas de Tarragona se encuentra la villa de Villalba.
5. El vice-cónsul está subordinado al cónsul principal de todo el distrito.
6. Los caudillos de los comuneros de Castilla fueron hechos prisioneros en los campos de Villalar.
7. Se llama San Vicente uno de los principales cabos de la península española.
8. Villafranca del Panadés es una villa importante de la provincia de Barcelona.
9. Le Biblioteca Nacional Francesa fué organizada por el obispo D. Gabriel Villar.
10. Se llama vice-almirante el que ejerce los cargos correspondientes al almirante.
11. El prelado español Santo Tomás de Villanueva fué canonizado por el Papa Alejandro VII.
12. El poeta Francisco Lope de Villalobos fué médico de Carlos V y de Felipe II.
13. Fué asesinado el Conde de Villamediana al salir una noche del baile del Retiro durante el reinado de Felipe IV.
14. La Mosquea es un poema escrito por D. José Villaviciosa.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Se llamaba Elvira la madre de Alfonso V.
2. Las águilas y los buitres son animales carnívoros.
3. Se llama iguívoro el que come ó traga fuego.
4. El triunvirato era un gobierno romano compuesto de tres personas.
5. Los animales graminívoros se alimentan principalmente de hierba.
6. La villa de Durango se llamaba antiguamente Tavira.
7. Rovira de Brocandel era un célebre pintor español del siglo XVII.

8. Los decenviros gobernaron algún tiempo la república romana en lugar de los cónsules.
9. Algunos magistrados de la antigua Roma se llamaban duunviros.
10. Los dientecillos huecos de la mandíbula superior de las víboras contienen un líquido venenoso y mortífero.
11. Triunviro era uno de los tres magistrados romanos encargados del gobierno y administración de la república.
12. Son piscívoros los animales cetáceos.
13. Las cigüeñas y airones limpian el terreno de víboras y lagartijas.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Cicerón obtuvo el nombre de Padre de la Patria.
2. El fratricida Caín anduvo toda su vida errante por el mundo.
3. Esparta tuvo por legislador al famoso Licurgo.
4. Cometería un verdadero robo el que retuviese en su poder lo que no fuese suyo.
5. En el año 1500 tuvo origen la publicación de la Bula.
6. Fueron felices nuestros primeros padres mientras se mantuvieron en el estado de inocencia.
7. Incurriría en el pecado de adulterio el que sostuviese relaciones ilícitas con mujeres ajenas.
8. Á principios del siglo pasado estuvieron muy en boga la bandola y la bandurria.
9. Recibirá la recompensa del cielo el que anduviere por el buen camino.
10. Los cruzados experimentaron pérdidas de consideración en las guerras que sostuvieron contra los infieles.
11. Galileo estuvo preso por creer en el verdadero sistema del equilibrio del sol y de los planetas.
12. Estuvo prisionero Francisco I en la torre de los Lujanes después de la célebre batalla de Pavía.
13. Quevedo estuvo preso muy duramente por haber dicho la verdad á los Reyes y á sus favoritos.
14. El rey D. Alfonso II obtuvo un triunfo completo en las diferentes batallas que sostuvo con los moros.

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. El pararrayos fué inventado por Flanklín.
2. Pekín es la capital del Imperio Chino.

3. Del kermes ó grana se saca un hermoso color encarnado.
4. La campana de Moscou pesa 66.000 kilogramos.
5. El jesuita alemán Kircher fué el inventor de la linterna mágica.
6. El Ródano recorre una distancia de 834 kilómetros.
7. La longitud del canal de Suez es de 160 kilómetros.
8. El peso del avestruz suele ser de 32 kilogramos.
9. Mil gusanos consumen durante su vida unos 25 kilogramos de hoja.
10. El kadí es en Turquía una especie de juez que entiende en las causas civiles.
11. La porcelana está fabricada con kaolín.
12. Es el kepis una especie de chacó pequeño y sin armadura.
13. Con los kiries imploramos la piedad del Señor.
14. El kiosko es un pabellón abierto por todos lados á modo de mirador.
15. Un kilolitro de vino equivale á 923 porrones de Tarragona.
16. Los anteojos de larga vista fueron perfeccionados por el alemán Kepler en 1711.
17. Moka es una ciudad de Arabia muy célebre por su excelente café.
18. Mil quinientos pasos hacen un kilómetro.
19. Treinta y ocho monedas de plata de á duro pesan un kilogramo.
20. Cuenta la ciudad de Pekín cerca de 10.000 palacios.
21. Tomás Kempis fué un excelente calígrafo y un celoso sacerdote católico.
22. El célebre astrónomo Kepler fué el primero en anunciar que las órbitas de las planetas eran elípticas y no circulares.

PARTE TERCERA.

Uso del guión menor.

El guión menor sirve para separar cada una de las sílabas que constituyen la palabra cuando ésta no cabe entera al fin del renglón.

Cuando al fin de un renglón no cupiere una palabra entera, se escribirá tan sólo una parte de ella, la cual siempre ha de formar sílaba cabal.

Para descomponer con acierto los vocablos en sus correspondientes sílabas, se tendrán presentes las siguientes

REGLAS.

1.ª Si una consonante está entre dos vocales, formará sílaba con la segunda vocal.

2.ª Si dos consonantes están entre dos vocales, la primera forma sílaba inversa con la vocal anterior, y la segunda con la vocal siguiente; pero cuando la primera consonante es *b*, *c*, *d*, *f*, *g*, *p* ó *t*, y la segunda es *l* ó *r*, las dos consonantes forman sílaba con la vocal que sigue.

3.ª Si hay tres consonantes en medio de dicción, la primera se junta con la vocal anterior, y las otras dos con la vocal siguiente; pero si la segunda consonante es *s*, sucede lo contrario; las dos primeras consonantes forman sílaba con la vocal anterior, y la tercera con la vocal siguiente.

4.ª Si entre dos vocales hay cuatro consonantes, las dos primeras forman sílaba con la vocal anterior, y las otras dos con la vocal siguiente.

5.ª Las vocales que forman diptongo ó triptongo no se pueden separar.

6.ª Las letras *ch*, *ll* y *rr* doble no se dividen nunca.

7.ª Las palabras compuestas se separan dando á cada parte las letras que le correspondan.

Previas las anteriores reglas aprendidas de memoria por los niños, el Maestro ó el instructor les dictará de una vez cada una de las palabras contenidas en los ejercicios siguientes, haciendo que las escriban aquéllos poniendo una sílaba debajo de otra con sus guiones respectivos. Hágaseles repetir las correspondientes reglas siempre que incurran en alguna equivocación hasta conseguir que lo enmienden por sí mismos, procurando que dividan bien las sílabas que constituyen cada palabra, especialmente cuando contengan dos ó más vocales y formen con éstas algún diptongo ó triptongo.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

Jo-sé	Pe-kín	re-zo	Cá-diz	se-xo	fu-sil
Fé-lix	ja-bón	Ví-go	cro-quis	Ra-món	ke-pis

ti-na-ja	Co-ru-ña	gu-sa-no	Ba-da-joz
ro-me-ro	Má-la-ga	pi-lo-to	Za-mo-ra
zi-za-ña	El-vi-ra	mé-di-co	Ná-po-les
co-ro-nel	Do-lo-res	e-xa-men	I-sa-bel
dro-gue-ro	Ra-mi-ro	e-xi-mir	gra-na-da
ká-bi-la	Mó-ni-ca	Te-re-sa	bo-ca-do
ce-ba-da	Lé-ri-da	bo-li-ta	ti-ra-no

di-na-mi-ta	Fi-lo-me-na	Al-me-rí-a
gra-má-ti-ca	bo-tá-ni-ca	re-tó-ri-ca
re-u-ní-os	A-mé-ri-ca	pa-ja-ri-to

An-da-lu-cí-a	es-pe-cí-fi-co	ca-ba-lle-rí-a

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

Pa-blo	car-bón	Bur-gos	per-cal	Car-men
mar-fil	Mar-tín	plan-tas	a-tril	Víc-tor

quin-te-to	cam-pi-ña	Con-ra-do	son-ri-sa
vo-ca-blo	Nar-ci-so	ac-ce-so	que-bra-do
zam-po-ña	Nor-ber-to	pe-ren-ne	Ber-nar-do
per-ci-bir	Fer-nan-do	sar-cas-mo	Es-te-ban
e-xis-tir	dip-ton-go	San-tan-der	pros-pec-to
Fran-cis-co	en-ra-mar	no-dri-za	Viz-ca-ya
prín-ci-pe	Cris-tó-bal	li-bre-ta	Lo-gro-ño
cor-te-jo	A-gos-to	de-cli-ve	pre-cla-ro

Man-za-na-res	car-pin-te-ro	ac-ci-den-te
Pon-te-ve-dra	ni-tró-ge-no	Sa-la-man-ca
jar-di-ne-ro	so-bres-tan-te	Bar-ce-lo-na
sem-pi-ter-no	An-ti-cris-to	Mar-ga-ri-ta
En-ri-que-ta	Il-de-fon-so	Di-na-mar-ca
co-bar-dí-a	pe-rí-o-do	ol-vi-da-do

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

som-bra An-drés den-tro Lon-dres pos-tres Cam-bríls

---

cons-tan-te	Sil-ves-tre	pros-crip-to	es-tam-bres
gás-tri-ca	im-pren-ta	Tan-cre-do	ul-tra-je
en-frí-e	ins-tin-to	pro-nom-bres	tem-pra-no
pers-pi-caz	ins-pi-rar	trans-ver-sal	es-cla-vo

A-le-jan-dro es-cri-tu-ra Pe-ters-bur-go pers-pec-ti-va

Cons-tan-ti-no-pla cons-tan-ti-no-po-li-ta-no

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

obs-truir cons-truir

---

cons-truc-tor ads-cri-bir abs-trac-to ins-truc-tor
cons-tre-ñir trans-cri-bir abs-tra-er

---

ins-truc-ti-vo ins-tru-men-to cir-cuns-cri-bir cir-cuns-crip-to

---

ins-tru-men-tis-ta

Ejercicios correspondientes á la quinta regla.

Dios buey veis Luis Juan sois

---

flau-ta	Gre-cia	li-di-áis	Pru-sia	frai-les
Pli-nio	le-éis	fe-rias	Ga-briel	pi-áis
so-brio	Aus-tria	fi-áis	Clau-dio	pre-cio

---

gra-du-áis	lí-ne-a	Is-ra-el	Va-len-cia
lim-pia-os	Eu-la-lia	subs-tan-cia	Pa-ra-guay
su-per-fluo	Si-be-ria	a-li-viáis	Flo-ren-cia
li-cua-os	abs-trac-ción	O-vie-do	crus-tá-ce-o
tu-te-áis	pa-se-áis	pe-le-éis	a-xio-ma
Mer-cu-rio	de-cí-ais	pres-crip-ción	U-ru-guay
am-bi-guo	pai-sa-je	E-mi-lio	ca-zue-la

---

cu-tá-ne-o a-ve-ri-güeis su-pers-ti-ción an-ti-güe-dad
pers-pi-ca-cia cir-cuns-tan-cias cir-cuns-crip-ción

---

ins-tan-tá-ne-o a-ca-ño-ne-áis a-bo-fe-te-éis
cons-tre-ñi-mien-to es-tu-dia-rí-a

Ejercicios correspondientes á la sexta regla.

ca-rro si-llón par-che zo-rra chin-ches tie-rra

Se-vi-lla	le-chu-za	Ta-rra-sa	ca-lle-jón
ca-rro-za	ca-ta-rro	a-cha-que	cu-chi-llo
pá-rra-fo	es-tre-chez	pi-za-rra	Gui-ller-mo
ga-lle-go	fa-cha-da	gue-rre-ros	don-ce-lla

---

en-tor-cha-dos	Ta-rra-go-na	ca-rri-co-che	a-cau-di-llar
a-ma-ri-llo	Va-lla-do-lid	i-rri-ta-ción	es-pá-rra-gos

Ejercicios correspondientes á la séptima regla.

des-or-den	nos-o-tros	des-o-var	des-men-tir
es-o-tros	sub-sa-nar	des-u-nión	vos-o-tros
des-an-dar	ab-sur-do	ex-pe-dir	ex-rrec-tor

---

a-gri-dul-ce	va-ra-pa-lo	pa-ra-rra-yos
des-in-te-rés	vi-ce-rrec-tor	des-am-pa-ro
in-e-xac-to	des-a-cuer-do	des-com-po-ner
bo-qui-rru-bio	des-en-ga-ño	sin-nú-me-ro
re-im-pre-sión	sub-a-rrien-do	sub-si-guien-te

---

ma-es-tres-cue-la	des-a-ni-ma-do	de-se-me-jan-te
des-en-re-do	in-a-mo-vi-ble	des-com-po-si-ción
sub-de-le-ga-do	in-o-be-dien-te	re-a-pa-re-cer

PARTE CUARTA.

I.

Uso de la *g* y de la *j* en las principales voces que la tienen en su origen.

No pudiendo darse á los niños reglas fijas acerca el uso de la *g* y de la *j* en todos aquellos casos que se fundan en su origen, hemos creído conveniente insertar á continuación un pequeño catálogo de las principales voces que se escriben con *j* y no están comprendidas en las diferentes reglas que hemos emitido acerca el uso de esta última letra, para que, reteniéndolas en la memoria, las escriban los niños con la propiedad debida, advirtiéndoseles que, fuera de los casos mencionados, deben emplear por regla general la *g* y no la *j*.

Para el acertado procedimiento de este ejercicio, convendrá que cada uno de los niños, después de leer el siguiente catálogo muchas y repetidas veces, posea una copia de las voces contenidas en el mismo, escrita al dictado y en papel blanco, á fin de que, sirviéndoles de punto de partida, puedan por este medio hacer ellos mismos las correcciones oportunas en las frases que más adelante les dictará el Maestro ó el instructor. Se repetirá este ejercicio cuantas veces se crea conveniente hasta conseguir que los niños distingan perfectamente los vocablos que deben escribirse con *g* ó con *j*.

Catálogo de las principales voces que deben escribirse con *j*.

adjetivo	canjear	entretejer	———	jenjibre
agujero	cojear	envejecer	grajea	jerarquía
agujerear	cojín	espejismo	granjear	jerga
———	conjeturar	esqueje	———	jergón
bajel	crujir	estranjero	interjección	Jeremías
bajeza	———	———	Jenaro	Jerez
bujía	enajenar	fijeza	———	Jericó
———	enrojecer	flojear	jefe	erigonza

jeringa	Jiménez	mujer	prójimo	tejer
jeringuilla	Jimeno	———	protejer	tijera
Jeroboán	jinete	objeción	———	troje
jeroglífico	jirafa	objetar	quejido	Trujillo
Jerónimo	———	objetivo	———	———
Jerusalén	lejía	objeto	relojero	ujier
Jesé	lisonjear	ojeriza	———	———
Jesucristo	———	ojiva	sujetar	vajilla
jesuita	Majestad	orejera	sujeto *(participio pasivo del verbo sujetar.)*	vejez
Jesús	Méjico	———		vejiga
jibia	mejilla	pajera		———
jícara	mojicón	pasajero		
jigote	mojiganga	perejil	———	
jilguero	monje	prolijidad	tarjeta	

Ejercicios.

1. Pocos maestros *envejecen.* (*)
2. Adoremos todos al divino *Jesús.*
3. *Jesé* era ascendiente de David.
4. En *Egipto* nunca está nublado.
5. El *adjetivo* califica al sustantivo.
6. No desees los bienes *agenos.*
7. Muchos arados suelen tener *orejeras.*
8. Secorred al *prójimo* en sus necesidades.
9. La *jeringuilla* proviene de Francia.
10. El *perejil* procede de la Cerdeña.
11. Propáganse por *esqueje* muchas plantas.
12. Una buena madre es un *ángel.*
13. Todo es *pasajero* en este mundo.
14. El Sacro *Colegio* consta de 70 cardenales.
15. No cometáis *bajezas* de ningún género.
16. La raíz del *jengibre* es un excelente *digestivo.*
17. El *geráneo* procede del cabo de Buena-Esperanza.
18. *Virgilio* empleó doce años en escribir la Eneida.
19. Los *frigios* son considerados como los autores del bordado.
20. Las *mujeres* de Lesbos eran célebres por su hermosura.
21. El *evangelista* San Lucas era médico y pintor.
22. El nabo es *originario* de la China.
23. Suelen *canjearse* los prisioneros en tiempo de guerra.

(*) Si bien hemos escrito con diferente tipo de letra las palabras sobre las cuales queremos llamar la atención, dispondrá no obstante el Profesor que las escriban los niños de carácter cursivo ú ordinario y sin subrayarlas.

24. Anaxímenes de Mileto inventó los *relojes* de sol.
25. El *genitivo* denota posesión de un *objeto*.
26. *Jesucristo* subió á los cielos por su propia virtud.
27. El *jilguero* pertenece á la familia de los conirrostros.
28. La América fué descubierta por el *genovés* Cristóbal Colón.
29. Ofensa es de la soberanía gobernarse por *agenas* leyes.
30. Á un ánimo *generoso* y magnánimo favorece el cielo.
31. El Rey es el *jefe* supremo del Estado.
32. La *vejez* empieza comunmente á los 60 años.
33. Producen una excelente *lejía* las cenizas de sarmientos.
34. Los ácidos *enrojecen* el color azul *vegetal*.
35. Noema inventó el arte de hilar y *tejer*.
36. Tespis fué el creador de la *trajedia* griega.
37. *Erigióse* la Bolsa de Madrid en 1838.
38. La caña de azúcar es *originaria* de la India.
39. Matías *Jimeno* fué un célebre pintor español.
40. El vino de *Jerez* es celebrado en todo el mundo.
41. En la isla de Ceilán se *recogen* las mejores perlas.
42. *Bajel* es toda embarcación que puede navegar en alta mar.
43. *Teología* es la ciencia de Dios y de las cosas divinas.
44. Uno de los cuatro profetas mayores se llama *Jeremías*.
45. Con la concha de la *gibia* se pulen varias sustancias.
46. La gravedad actúa con igual *energía* en todos los cuerpos.
47. Tiene por *objeto* la *geometría* el estudio de la extensión.
48. Las *mujeres* griegas ataban muchas veces sus cabellos con cintas.
49. San *Jerónimo* fué un célebre doctor de la Iglesia latina.
50. Los jóvenes deben estar *sujetos* á los mayores de edad.
51. El microscopio aumenta considerablemente los *objetos* á la vista.
52. La paz de la familia es la *imagen* del cielo.
53. El árbol que produce el café es *originario* de la Arabia.
54. La ciudad de *Trujillo* está situada en la provincia de Cáceres.
55. El alimento ordinario de los primeros *monjes* era pan y agua.
56. Los *jesuitas* fueron espulsados de España durante el reinado de Carlos III.
57. La causa del *general* Prim constaba de 22.000 *páginas* en folio.
58. Á veces es en Dios misericordioso el *afligirnos* y castigo el premiarnos. *(Saavedra Fajardo.)*

59. La bilis de los animales reside en la *vejiga* de la hiel.
60. Los *egipcios* explicaban sus asuntos civiles y *religiosos* por medio de *jeroglíficos*.
61. Es la *jirafa* un cuadrúpedo rumiante de cuello largo y cabeza pequeña.
62. Don Francisco *Jiménez* de Cisneros floreció durante el reinado de Isabel la Católica.
63. La isla de Cuba está situada en la entrada del golfo de *Méjico*.
64. La *Septuagésima* es 63 días antes de Pascua.
65. Los ingleses fueron los primeros que ensayaron hacer velas ó *bujías* de esperma.
66. En el centro de *Jerusalén* corre el torrente de Cedrón.
67. Los *relojes* de repetición fueron inventados por el inglés Barlov en 1679.
68. La *mojiganga* es un baile compuesto de hombres disfrazados con cabezas de animales.
69. Lucifer y algunos otros *ángeles* fueron echados al infierno por su soberbia.
70. Se cree que los *cartagineses* fueron los primeros que empedraron sus calles y caminos.
71. San Epifanio dice que la *Virgen* murió á los 72 años de edad.
72. La Compañía de *Jesús* fué instituida por San Ignacio de Loyola en 1535.
73. El Misisipí es un caudaloso río de la América Septentrional que desagua en el golfo de *Méjico*.
74. La nuez moscada es producida por un árbol particular *originario* de las islas Molucas.
75. Es la hermosura del cuerpo una *imagen* del ánimo y un retrato de su bondad. *(Saavedra Fajardo.)*
76. *Interjección* es una parte de la oración que expresa los afectos y movimientos del ánimo.
77. Refiere una antigua tradición que la Santa *Virgen* había *tejido* con sus propias manos la túnica de su Hijo.
78. *Espejismo* es una ilusión de óptica que hace ver debajo del suelo ó en la atmósfera la *imagen* invertida de los *objetos* lejanos.
79. Hidrostática es la ciencia que trata del equilibrio de los fluidos y de los cuerpos *sumergidos* en ellos.
80. Las plegarias por espacio de siete días del pueblo de Dios echaron por tierra los muros de *Jericó*.
81. El Apocalipsis fué escrito por el *evangelista* San Juan en la isla de Patmos.

82. La *Virgen* Santísima era natural de *Jerusalén.*
83. El agua se compone de *hidrógeno* y *oxígeno.*
84. El *hidrógeno* arde con llama azulada y débil.

II.

Uso de la *b* y de la *v* en las principales voces que la tienen en su origen.

La *b* es una de las letras que mayor dificultad ofrece en la enseñanza de la escritura. Los niños suelen confundirla frecuentemente con la *v;* y como no pueden establecerse reglas generales y fijas acerca el uso de ambas letras en todos los casos que se fundan en su origen por limitarse á una porción variada de vocablos determinados, hemos creído oportuno poner á continuación un catálogo de las voces más usuales no comprendidas en las reglas que hemos emitido al tratar de la *b*, á fin de que familiarizándose con ellas los niños distingan perfectamente por medio de repetidos y combinados ejercicios las que requieren *b* y no *v*; advirtiéndoles el Maestro que, fuera de los casos mencionados, no hallándose incluidas dichas voces en el siguiente catálogo, deberán escribirse con *v* y no con *b*.

Este catálogo deberán leerlo los niños de la sección, uno después de otro, disponiendo además el Maestro ó el instructor que lo reciten tres ó cuatro días á la semana y por espacio de algunos minutos durante la clase de lectura. Escribirán después al dictado y en papel blanco las voces en el mismo contenidas, á fin de que, teniéndolas los niños á la vista, puedan hacer las correcciones oportunas en las frases que más adelante se les dicten.

Catálogo de las principales voces que deben escribirse con *b*.

abad	abismo	acebo	albaricoque	alfabeto
abadejo	abogado	acebuche	*Albarracin*	algarabía
abajo	abolir	acibar	albayalde	algarroba
abandonar	abominar	acribillar	albedrío	alubia
abanico	abonar	adobar	albéitar	anfibio
abarca	abordar	agobiar	albérchigo	aprobar
abarcar	aborrecer	alabar	albergue	*Arabia*
abasto	abortar	alabarda	albor	arábigo
abate	aborto	alabastro	albornoz	arbitrio
abatir	abubilla	alba	alboroto	árbol
abedul	abuelo	*Albacete*	alborozo	arcabuz
abeja	abundancia	albacea	*Albufera*	arrabal
Abel	aburrir	*Albaida*	alcazaba	arrebatar
aberración	abusar	albañil	alcoba	arrebol
abeto	acabar	albarda	aldaba	arriba

arroba
atisbar
atribuir
atribularse
azabache

———

baba
Babel
babor
babucha
bacalao
bacanal
bache
bachiller
badajo
Badajoz
badana
Baeza
bagaje
bagatela
bahía
baile
Bailén
bajá
bajar
bala
baladí
Balaguer
balanza
balar
balaústre
balbuciente
balcón
baldar
balde
baldón
baldosa
Baleares (islas)
balija
balsa
balsamina
bálsamo
baluarte
ballena
ballesta
banca
bancal
banco
banda
bandada
bandeja
bandera
bandido
bando
bandolero
bandurria
banquete
baño
baraja
baratija
barato
baraúnda
barba
barbacana
bárbaro
Barbastro
barbecho
barbo
Barcelona
barco
bardo
barítono
barlovento
barniz
barómetro
barra
barraca
barragán
barranco
barrenar
barreño
barrer
barrera
barriga
barril
barrio
barro
barullo
bate
basalto
basca
basílica
basilisco
basquiña
bastar
bastardo
bastidor
bastilla
bastimento
bastón
basura
bata
batalla
batán
batata
batir
batista
baúl
bauprés
bautismo
bayeta
bayona
bayoneta
bazo
beato
beca
becada
becerro
becuadro
befa
Béjar
beldad
beleño
bélico
belitre
bellaco
belleza
bellota
bemol
bendecir
benéfico
benemérito
beneplácito
benevolencia
bengala
benigno
benjuí
beodo
Berga
bergamota
bergante
bergantín
berlina
bermejo
bermellón
berroqueña
berza
besar
Besós
bestia
besugo
Betanzos
betún
bey
bicoca
bicho
Bidasoa
bien
bienio
bigote
Bilbao
bilis
billete
biografía
biricú
birlar
birlocho
birrete
bisabuelo
bisagra
bisiesto
bisoño
bisturí
bizarro
bizco
bizcocho
boa
boato
bobo
boca
boceto
bocina
bochorno
boda
bodega
bofetada
bogar
boina
boj
bola
bolera
bolsa
bollo
bomba
bondad
bonete
Bonifacio
bonito
borceguí
bordar
borde
bordón
borla
borracho
borraja
borrar
borrasca
borrego
borrico
borrón
bosque
bosquejar
bostezar
bota
botánica
botarate
bote
botella
botica
botín
botón
bóveda
bozal
bozo
brebaje
bribón

———

cabal
cábala
cabalgata
caballo
cabaña
cabe
cabello
cabestro
cabeza
cabildo
cabotaje
calabaza
calabozo

caoba
carabina
cárabo
carbón
carbono
carbunclo
caribe
cartabón
cascabel
cebada
cebar
cebolla
celibato
cenobita
claraboya
cobalto
cobarde
cobertera
conciliábulo
concubina
contribuir
corbata
Córdoba
cordobán
criba
Cuba
cuba
cúbico
cubilete
cubo
———
chabascano
chabeta
chubasco
chirribitil
———
debajo
debatir
debilidad
débito
deliberar
derribar
desbandarse
desbaratar
diatriba
dibujar
distribuir
disturbio

———
ebanista
ébano
ebullición
elaborar
esbelto
esbirro
escabeche
escabel
escabullirse
escarabajo
escarbar
escorbuto
escriba
eslabonar
estorbar
estribo
exorbitante
exuberancia
———
fábula
flébil
———
gabacho
gabán
gabinete
garabato
garbanzo
garbo
gleba
globo
glóbulo
gobierno
———
Iberia
Ibiza
incubación
———
jabalí
jabalina
jabón
jubilar
jubileo
júbilo
jubón
———
lábaro
laberinto

labio
labor
libar
libelo
libertad
libertino
libidinoso
Lisboa
loba
lobanillo
lobo
———
malbaratar
mancebo
mandíbula
menoscabar
morbidez
mozalbete
malvabisco
———
nebuloso
nube
núbil
———
obedecer
obelisco
óbice
obispo
óbito
oboé
óbolo
obús
oprobio
orbe
órbita
———
pabellón
pábilo
pábulo
parábola
patíbulo
pinabete
plebe
prebenda
preboste
presbítero
probar
probidad

protuberancia
proverbio
prueba
pubertad
———
rabadán
rábano
rabel
rabia
rabino
rabo
rebaja
rebanar
rebaño
rebasar
rebatir
rebollo
reborde
rebosar
rebotar
rebozar
rebullir
rebuznar
recabar
reprobar
resabio
resbalar
retribuir
reverberar
ribera
ribete
robar
robusto
rubí
rubia
rubio
rubor
ruibarbo
———
Sabadell
sábado
sábana
sabandija
sabañón
sabio
sabor
sebo
Segorbe

sibarita
sibila
sílaba
silbar
sinsabor
sobaco
soberano
soberbia
sobornar
Sobrarbe
subalterno
subasta
súbito
subordinar
———
taba
tabaco
tábano
tabardillo
taberna
tabernáculo
tabique
taburete
terebinto
Tíber
tibio
tiburón
tirabuzón
titubear
tobillo
Toboso
torbellino
traba
trabajo
trabar
trabuco
trébedes
trébol
tribu
tribulación
tribuna
tribunal
tributo
tubérculo
tubo
turba
turbante
turbar

turbio	ubérrimo	verbigracia	víbora	hierba
turbulento	urbanidad	verbo	vibrar	———
———	———	verbosidad	———	zurriburri
Úbeda	Vesubio	vestíbulo	yerba ó	———

Ejercicios.

1. El puerco *silvestre* se llama *jabalí.*
2. Siempre *debemos* decir la *verdad.*
3. Los *abanicos* proceden de Oriente.
4. La piel *reviste* nuestro cuerpo.
5. Los grandes pensamientos *provienen* del corazón.
6. El ingrato es *aborrecido* de todos.
7. Todo *vicio* es feo y criminal.
8. La *borraja* procede de la Siria.
9. El *envidioso acaba* por ser pobre.
10. Los años *bisiestos* tienen 366 días.
11. No descuides tus cosas por *bagatelas.*
12. La razón *viene* con la experiencia.
13. Componían el Concilio de Éfeso 274 *obispos.*
14. *Abajo* es un *adverbio* de lugar.
15. Es muy durable el *carbón* de encina.
16. Una *ballena* suele pesar 4.000 arrobas.
17. El *albérchigo* procede de la Persia.
18. Algunos insectos tienen una *voracidad* extraordinaria.
19. *Volcanes* son montes que *vomitan* fuego.
20. El *valor* es una coraza impenetrable.
21. Corte es la residencia del *soberano.*
22. Muchas enfermedades *evita* la buena conducta.
23. *Lisboa* es la capital de Portugal.
24. Las hojas del *abeto* son antiescorbúticas.
25. La mujer *vale* lo que ella quiere.
26. Procurad merecer la *bendición* de los pobres.
27. La *belleza* física es una ilusión pasajera.
28. *Bienaventurado* el hombre que teme á Dios.
29. Mejor es la *obediencia* que el sacrificio.
30. La *baba* de la *víbora* es *venenosa.*
31. *Barcelona* es la segunda ciudad de España.
32. Es el *acíbar* una sustancia muy amarga.
33. *Berga* es una *villa* antiquísima de Cataluña.
34. El *albaricoquero* es originario de la Armenia.
35. Fué inventada la *ballesta* por los mallorquines.
36. El *bacalao* ordinario tiene 9.300.000 huevos.

37. La *verdad* honra el *labio* que la pronuncia.
38. Gritos al *lobo* y caridad á las *ovejas*. *(S. Francisco de Sales.)*
39. El reloj es el *avisador* de la *vida*.
40. Introdújose el *tabaco* en España en 1520.
41. Dos *vasos* grandes de agua hacen un litro.
42. El diamante es un pedazo de *carbono* puro.
43. La *desobediencia recibe* siempre el castigo que merece.
44. *Betanzos* es una ciudad antiquísima de la Coruña.
45. Fué *turbulento* el reinado de Enrique IV.
46. *Albéitar* es el que profesa la *veterinaria*.
47. Palma es la capital de las islas *Baleares*.
48. Disfruta el asno de una salud muy *robusta*.
49. *Banco* es un montón de tierra que se *levanta* dentro del mar.
50. El *trabajo* es padre de las riquezas.
51. El amarillo y el azul dan el color *verde*.
52. La filosofía cristiana es la lumbrera de la *civilización*.
53. Al prestar un *servicio* no contéis con el agradecimiento.
54. *Escribas* eran los doctores de la ley.
55. La ciudad de *Segorbe* está rodeada de fértiles huertas.
56. Es la cimitarra un sable muy ancho y *encorvado*.
57. El pecado es indigno de una persona *bien* educada.
58. La villa de *Albaida* fué fundada por los moros.
59. En el *tabernáculo* estaba colocada el Arca del Testamento.
60. *Albacete* tiene una hermosa fábrica de cuchillos y puñales.
61. Las *abejas* obreras producen *abundancia* de miel y cera.
62. Los judíos y los *árabes* ruegan en alta voz.
63. El cocodrilo es el mayor de los reptiles *anfibios*.
64. *Bombas* son aparatos destinados á la *elevación* de las aguas.
65. Luis *Berquem* inventó el modo de *trabajar* los diamantes.
66. Los animales reptiles arrastran su *vientre* por la tierra.
67. *Avaro* es el que cifra su felicidad en las riquezas.
68. El *porvenir* de un niño es siempre obra de su madre.
69. El *libertino acaba* con la mendicidad ó la desesperación.
70. La ciudad de *Barbastro* es obra de insignes *varones*.
71. Son unos 1.500 los *obispos* católicos.
72. Un brasero de *carbón* es un manantial de gas ácido *carbónico*.
73. La secta de los *presbiterianos* domina particularmente en Escocia.
74. El rey Don Rodrigo pereció en la célebre *batalla* del Guadalete.

75. La *abubilla* es un *ave* de mal olor y canto desapacible.
76. La pureza del alma *lleva* consigo la salud del cuerpo.
77. El *arcabuz* de *viento* fué *inventado* por un francés llamado Marín.
78. La *boca* es el médico y el *verdugo* del estómago.
79. En el partido de *Úbeda* se crían *caballos* de mucha fuerza y *vigor*.
80. Cicerón *atribuye* la *invención* de los espejos metálicos al primer esculapio.
81. El primer *jubileo* fué concedido por el papa *Bonifacio* VIII.
82. *Abunda* especialmente el *abadejo* en los mares de Escocia y Noruega.
83. La *balanza* eléctrica fué *inventada* por el francés Colom en 1785.
84. El *barómetro* fué *inventado* por Torricelli en 1643.
85. El *vino* y las mujeres hacen *prevaricar* á los *sabios*.
86. La ciudad de *Badajoz* está situada á la orilla izquierda del Guadiana.
87. Las tres Gracias eran unas *fabulosas jóvenes* de extraordinaria hermosura.
88. Es propio de un alma grande *vengarse* de las injurias con *beneficios*.
89. El *alba* es la luz blanquecina que precede á la aurora.
90. Nunca aparece tan grande el fuerte como cuando presta su apoyo al *débil*.
91. El *Bidasoa* es un caudaloso río que nace en la *provincia* de *Navarra*.
92. El diámetro de la *órbita* terrestre es de 68 millones de leguas.
93. La flor de *balsamina* es el símbolo de la *previsión* y de la constancia.
94. La *esclavitud enerva* las fuerzas de la inteligencia y adormece la *actividad* humana.
95. El sulfato de hierro es una sal de *verde* claro y *sabor* astringente.
96. La ciudad de *Albarracín* fué *arrebatada* de los moros por Pedro Ruiz de Azagra.
97. El coste de la *basílica* de San Pedro ascendió á 54 millones de duros.
98. *Abarca* era una especie de calzado rústico que usó siempre D. Sancho de *Navarra*.
99. En el año 1091 empezaron los *abades* á usar los ornamentos episcopales.

100. Los *salvajes* encienden fuego frotando uno contra otro dos trozos de madera muy seca.
101. Los primeros romanos se *bañaban* en el Tíber después de los ejercicios del campo de Marte.
102. El emperador León mandó que en ningún *tribunal* pudiese ser *abogado* el que no fuese católico.
103. César Augusto no *llevaba* jamás otros *vestidos* que los hilados por su esposa y por su hija.
104. El *Calvario* era una pequeña montaña situada al Norte del monte Sión.
105. La torre de *Babel* fué construida por los descendientes de Noé á orillas del Éufrates.
106. El *Toboso* es una *villa* de la *provincia* de Toledo en donde nació la sin par Dulcinea.
107. Los *glóbulos* rojos de la sangre son 25.000 veces menores que un grano de arena fina.
108. Un tallo de *tabaco* llega á producir 40.320 granos de semilla.
109. La *abeja* reina pone 30 ó 40 mil *huevos* cada *verano*.
110. No puede darse perfección *aventajada* sin mucha y constante oración.
111. *Abonos* son todas las sustancias que proporcionan alimento á las plantas.
112. La mujer en el *baile* pierde la primera impresión de su pureza.
113. *Vivir* aislado es el castigo del que quiere *elevarse* en demasía.
114. Una *bandada* de gansos *silvestres* es capaz de asolar el mayor sembrado.
115. El gusano de seda es la *larva* de una mariposa que *vuela* muy poco durante el día.

PARTE QUINTA.

I.

Uso de la *h* al principio de dicción en las voces más notables que la tienen en su origen.

No siendo posible dar á los niños reglas fijas y seguras acerca el uso de la *h* en todas aquellas voces que se fundan en su origen, insertamos á continuación un pequeño catálogo en el cual figuran las más notables que deben escribirse con dicha letra y de las cuales no hemos hecho mención todavía en los ejercicios precedentes. Este catálogo deberá dictarlo el Maestro ó el instructor, disponiendo que los niños, después de leerlo muchas y repetidas veces, lo escriban en papel blanco, á fin de que, teniéndolo á la vista, puedan cotejar por sí mismos las palabras que requieren *h* en las frases que más adelante se les dicten, y hacer las correcciones oportunas. Repítanse estos ejercicios tantas veces como lo considere necesario el Profesor hasta conseguir que sus discípulos venzan todas las dificultades que ofrece el uso de la referida letra.

Catàlogo de las principales voces que deben escribirse con *h*.

Habana	hacinar	hampón	hebén	heder
hábil	hacha	haragán	hebilla	hediondo
habilitar	hache	harapo	hebra	helar
habitación	hacho	harem	hebreo	helecho
habitar	hada	harija	hebraico	helenismo
hábito	hado	harnero	hecatombe	helera
habitual	halago	*Haro*	hectárea	hélice
habituar	halda	hatijo	hecto	helioscopio
hablar	halieto	hayuco	hectogramo	*Helioyábalo*
haca	hálito	haza	hoctolitro	helvético
hacanea	hallar	hazaña	hectómetro	*Hellín*
hacienda	hamaca	hebdómada	hechizo	hemisferio

hemistiquio
hemorragia
hemorroida
Henares
henchir
hender
henil
heno
heñir
hepático
heptágono
hesitación
Héspero
Hesperia
heterodoxo
hexámetro
hez
híbrido
hidalgo
hidreón
hierba
higiene
higrómetro
Hijar
hilván
himen
himeneo
himno
hinear
hinchar
hiniesta
hinojo
Hinojosa
hirco
hirsuto
hisopo
hispalense
hispano
híspido
histérico
historia
histrión
hita
hito
hobachón
hocico
hocino
hogaño
hogar
hogaza
hojaldre
Holanda
holgar
holgura
holocausto
hollar
hollejo
hollín
Homero
hopa
hopalanda
hopo
horcajadura
horcajo
horchata
horda
hordiate
horizonte
hortensia
hosco
hospedarse
hospicio
hospital
Hostalrich
hostería
hostia
hostigar
hostil
hotentote
hoy
hozar
hucha
hugonote
hule
humano
humedad
humildad
humillar
humor
hundir
húngaro
huracán
huraño
hurgar
hurtar
húsar
husmear
husmo

Ejercicios.

1. No contraigas malos *hábitos*.
2. Los árboles atraen la *humedad*.
3. *Heliogábalo* era hijo natural de Caracalla.
4. El río *Henares* desagua en el Jarama.
5. La Iglesia eleva fervorosos *himnos* al Todopoderoso.
6. El *hectogramo* tiene 0'25 libras barcelonesas.
7. Cien canas catalanas equivalen á 1'56 *hectómetros*.
8. Para *hablar* bien es preciso *hablar* poco.
9. Es indigno de *halagos* el niño desaplicado.
10. Con el *harnero* se limpian las semillas.
11. El *Hijar* es un afluente del Ebro.
12. La *hortensia* procede de la China.
13. *Homero* es célebre por las odas que compuso.
14. El buen *humor* es la salud del alma.
15. Grandes *hazañas* fueron debidas al Cid Campeador.
16. El *histrión* suele ser enemigo del trabajo.
17. *Hélice* es la constelación de la Osa Mayor.
18. *Hinca* reverente las rodillas al Rey de los Reyes.
19. El *hálito* es perjudicial á los órganos respiratorios.
20. El papa San Pío V reformó el breviario que *hoy* se usa.
21. *Heptágono* es un polígono de siete lados.
22. Está situada la Europa en el *hemisferio* Norte.

23. La *hectárea* tiene 4109'1390625 canas cuadradas.
24. El *higrómetro* sirve para medir la *humedad* del aire.
25. Los romanos dieron á España el nombre de *Hesperia*.
26. Crece el *helecho* espontáneamente en los lugares incultos.
27. La *Habana* es capital de la isla de Cuba.
28. Pueblan la Europa unos 260 millones de *habitantes*.
29. *Higiene* es el arte de conservar la salud.
30. El primer *hospicio* fué instituido por el emperador Trajano.
31. Los madianitas eran idólatras y sacrificaban víctimas *humanas*.
32. El Ministro de *Hacienda* administra las rentas nacionales.
33. Luis de *Haro* fué ministro y favorito de Felipe IV.
34. *Hecatombe* era un sacrificio de cien bueyes.
35. El *hollín* de las chimeneas ocasiona frecuentes incendios.
36. Los *haraganes* suelen parar en ladrones y asesinos.
37. Es el *húsar* un soldado de caballería ligera.
38. Los *hospitales* son el símbolo de la caridad cristiana.
39. El talento *hebreo* equivalía á 21.000 reales próximamente.
40. La *hache* es una letra que ofrece muchas dificultades.
41. *Hellín* es una villa situada en la provincia de Albacete.
42. El apóstol San Judas fué muerto á golpes de *hacha*.
43. La *hectárea* es un cuadrado de 100 metros de lado.
44. El *histérico* procede de la demasiada sensibilidad del sistema nervioso.
45. La *hamaca* sirve de cama y columpio á los americanos.
46. Sucédense con frecuencia los *huracanes* en la isla de Madagascar.
47. La España cuenta próximamente unos 16 millones de *habitantes*.
48. La mina *hebrea* equivalía á unos 400 reales de vellón.
49. *Hediondo* y corrupto vuélvese el hombre entregado á los placeres carnales.
50. El *hectolitro* de áridos equivale á 1'4124293 cuarteras catalanas.
51. La invención de la tinta de imprenta se atribuye al *holandés* Lorenzo Coster.
52. *Himen* es el capullo ó película que envuelve el botón de la flor.
53. Era la *hebdómada* el transcurso de tiempo que comprendía 7 años.
54. *Hinojosa* del Duque es una importante villa de la provincia de Córdoba.
55. El *halieto* es un ave de rapiña que se alimenta de pescados.

56. La ignorancia y el error son las grandes enfermedades morales de la especie *humana*.
57. *Heniles* son lugares destinados á la conservación del *heno* ó hierba seca.
58. Llamaban los gentiles *Himeneo* al dios del matrimonio.
59. *Horchata* es una bebida hecha del jugo de diferentes pepitas y frutas.
60. Demóstenes fué el primer autor que consignó en Grecia la existencia de las *hechiceras*.
61. *Hisopo* es una *hierba* de que se servían los *hebreos* para las purificaciones ó aspersiones.
62. El *hidreón* es un *humor* acuoso que sale de los oídos ó de los ojos.
63. La opinión común supone que la lengua *hebrea* es la primera de todas y la que *habló* Adan.
64. El papa Gregorio IX mandó que se tocase una campana al levantar la *hostia* para advertir al pueblo que la adorara.
65. Son polos del *horizonte* el zenit y el nadir.
66. En el *harem* tienen los musulmanes sus mujeres y concubinas.

II.

Uso de la *h* en medio de dicción.

Para el dictado de las voces contenidas en el siguiente catálogo y de las frases continuadas al pié del mismo, se seguirá una marcha análoga á la que hemos expuesto en el ejercicio anterior.

Catálogo de las principales voces que se escriben con *h* intermedia.

abohetado	ahocicar	albahaca	alhucema	batahola
Abrahán	ahogar	albuhera	almohada	batihoja
adehala	ahoguío	alcohol	almohaza	behetría
adherir	ahondar	alhaja	anhelar	*Bohemia*
adhesión	ahora	*Alhama*	aprehender	bohío
aherrojar	ahorcar	alhamel	azahar	bohordo
ahí	ahormar	alharaca	———	buhío
ahijado	ahorrar	alheña	bahía	buharda
ahilar	ahorro	alholva	bahorrina	buhardilla
ahinco	ahuchar	alhóndiga	bahuno	buho
ahitar	ahuyentar	alhorre	*Barahona*	buhonero

———	———	*Mahón*	prohijar	———
cahiz	enmohecer	moharra	———	vaho
Calahorra	exhalar	moharache	rehacio	vahido
cañaheja	exhausto	mohatra	rehecho	vehemencia
cohabitar	exhibir	mohecer	rehén	vehículo
cohechar	exhortar	moheda	rehilete	vihuela
coherencia	exhumar	mohino	———	———
cohesión	———	moho	*Sahagún*	zahareño
cohete	fehaciente	———	sahumerio	zahena
cobibir	———	*Orihuela*	sobrehaz	zaherir
cohombro	inhabitable	———	———	zahina
cohonestar	inherente	papahigo	tahalí	zahorí
cohorte	inhibir	parihelio	tahona	zahurda
———	———	parihuela	tahulla	zanahoria
dehesa	*Mahoma*	*Piedrahita*	tahur	zarzahán
dehortar	mahometano	pihua	trashumar	———
deshauciar	mahometismo	prohibir	truhán	

Ejercicios.

1. *Orihuela* es sede episcopal.
2. El *cahiz* tiene 12 fanegas.
3. Taré fué padre de *Abrahán*.
4. *Bahía* es un golfo pequeño.
5. *Mahón* es patria del célebre Orfila.
6. Dios da liberalmente y no *zahiere*. (*Saavedra Fajardo.*)
7. El *alcohol* es un cuerpo inflamable.
8. *Ahorra* todo lo que buenamente puedas.
9. La *zahurda* es uu horrible calabozo.
10. *Rehusad* las dádivas de ilícita procedencia.
11. La *alhóndiga* es un granero público.
12. *Inhibíos* de cuestiones que no os competan.
13. *Moharra* es la compra simulada é ilegítima.
14. La *zahina* es originaria de la India.
15. El aire comprimido suele producir *vahidos*.
16. Las buenas *exhortaciones* suelen producir ópimos frutos.
17. Es una bestia de carga el *alhamel*.
18. La *cohorte* romana constaba de 500 hombres.
19. El *sahumerio* es muy usado en Turquía.
20. Con la *parihuela* se transportan los fardos.
21. La ociosidad es el *moho* del alma.
22. Se hace necesaria de día en día la *exhumación* de los cadáveres.
23. La *vihuela* es un instrumento de cuerdas.
24. El hombre *rehacio* es aborrecido de todos.

25. Cuélgase la espada en las extremidades del *tahalí*.
26. *Buhardilla* es una habitación contigua al tejado.
27. El aire es el *vehículo* del sonido.
28. No os fiéis jamás de *truhanes* ni vagabundos.
29. El obispado de *Orihuela* tiene 83 parroquias.
30. *Calahorra* es una ciudad de Castilla la Vieja.
31. Tiene el *buho* un canto triste y melancólico.
32. Con el coral se construyen *alhajas* de gran precio.
33. *Sahagún* es patria de Fray Ponce de León.
34. Las almas piadosas corren *anhelantes* en pos del amor divino.
35. El *cohombro* común tiene el fruto retorcido y encorvado.
36. La *albahaca* es una planta olorosa y medicinal.
37. En el año 622 principió la Era *mahometana*.
38. La *zanahoria* es una planta de raíz fusiforme.
39. Debemos procurar con *ahinco* la salvación de nuestras almas.
40. La ciudad de *Alhama* es célebre por sus excelentes aguas medicinales.
41. En muchos actos oficiales suele *exhibirse* la cédula de vecindad.
42. *Parihelio* es la mayor proximidad de un planeta al sol.
43. Corre peligro de *ahogarse* el que come muy aprisa.
44. El falso profeta *Mahoma* nació el año 568.
45. Muchos cristianos fueron martirizados por su *adhesión* á la fe.
46. Era una higuera el árbol en que Judas se *ahorcó*.
47. *Piedrahita* es una villa situada á 10 leguas de Álava.
48. Llénanse *almohadas* y colchones con las plumas de las aves.
49. El peso es una cualidad *inherente* á todos los cuerpos.
50. La villa de *Barahona* está situada en la provincia de Soria.
51. El autor del Telémaco *exhaló* su último suspiro en 1715.
52. *Dehesa* es un terreno sin cultivo destinado al pasto del ganado.
53. *Ahuyéntanse* las abejas del colmenar con un manojo de trapos encendido.
54. El *vaho* es perjudicial á los órganos respiratorios.
55. Las moléculas de los cuerpos están unidas por la fuerza de *cohesión*.
56. El juego del *rehilete* es un ejercicio gimnástico de los brazos.
57. Jigote es un guisado de carne picada que se *rehoga* con manteca.

58. Sansón fué condenado por los filisteos á dar vueltas á una *tahona.*
59. El *zarzahán* es un tejido de seda delgada y con listas de colores.
60. El centro del África se cree que es *inhabitable* y que está despoblado.
61. *Cohechar* es alzar el barbecho ó dar la última vuelta á la tierra.
62. Las principales minas de estaño de Europa se hallan en *Bohemia* é Inglaterra.
63. Los indios de la parte occidental del Ganges emplean en tiempo de guerra *cohetes* incendiarios.
64. El aceite de *azahar* es muy agradable y muy usado en medicina y en perfumería.
65. Los doctores de la Iglesia elevaron *vehemente* su poderosa voz contra las torpezas de los gentiles.
66. Las cencerradas están *prohibidas* por varios sínodos diocesanos conforme al espíritu del Concilio de Trento.
67. Suele esparcirse la *alhucema* en el interior de los templos durante la octava de la Asunción.
68. La *zahina* es una planta gramínea que produce unos granos de los cuales se hace pan.
69. Moisés *prohibió* á los hebreos alimentarse con carne de avestruz.

PARTE SEXTA.

Voces más usuales que cambian de significación según se escriban con *b* ó con *v*.

Conviene llamar la atención de los niños acerca algunas palabras de nuestro idioma, cuyo significado varía por completo en la oración según se escriban con *b* ó con *v*. Sujetarlos á una porción de variados ejercicios en que entren indistintamente ambas letras es lo que debe procurar el Maestro, si quiere evitar esas confusiones en que incurren hasta personas que se precian de ilustradas, por no haber fijado desde un principio su atención en este punto tan interesante de la ortografía práctica. No pase el Maestro al dictado de nuevos ejercicios hasta que los niños escriban los siguientes con la propiedad debida.

Ejercicios.

1. Las matemáticas constituyen una ciencia muy *vasta*.
2. Un momento de verdadero dolor *basta* para salvarse teniendo valor y sangre fría.
3. El arte de *grabar* el diamante se debe al milanés Clementín Biragua.
4. *Gravar* los articulos de primera necesidad es sembrar la miseria en la clase jornalera.
5. Las leyes de Tolón fueron *grabadas* en tablas de ciprés.
6. *Alaba* siempre el santo nombre de Dios.
7. Es *Álava* una de las tres provincias Vascongadas.
8. Dios nos libre de cabezas *vacías*.
9. Han caído en desuso las *bacías* de latón.
10. El año *cavo* ó lunar tiene 353 días.
11. *Cabo* es una lengua de tierra que se introduce en el mar.
12. El sifón es un *tubo* encorvado de brazos desiguales.

13. San Carlos Borromeo *tuvo* mucha habilidad en el manejo de los negocios eclesiásticos.
14. No nos podemos *rebelar* contra nuestros superiores.
15. *Revelar* secretos es proporcionarse disgustos.
16. Huid lejos de la mujer *bacante.*
17. La escuela *vacante* debe anunciarse con un mes de anticipación á la época de las oposiciones.
18. Es un insigne *vate* español D. José Zorrilla.
19. La paloma *bate* sus alas de contento al divisar á sus hijuelos.
20. Un *vaso* grande hace medio litro.
21. *Bazo* es una de las partes del cuerpo humano.
22. Algunas frutas están cubiertas de *vello.*
23. Es muy *bello* un sereno día de primavera.
24. San José fué un *varón* justo y temeroso de Dios.
25. *Barón* es un título de dignidad.
26. El hombre *basto* se hace aborrecible á sus semejantes.
27. La naturaleza es un *vasto* libro abierto constantemente á los ojos del hombre pensador.
28. El amor es la *base* de la sociedad.
29. *Vase* al cielo por el camino de la mortificación y de la penitencia.
30. La *Cava* era hija del conde D. Julián.
31. Engendran la *cava* inferior los capilares provinientes del abdomen y de las extremidades inferiores.
32. La *bota* resguarda el pié y parte de la pierna.
33. *Vota* siempre á favor de la religión católica.
34. La *bota* llena de buen vino es el gran recurso del pobre labrador.
35. Á cinco leguas de Orense se encuentra la feligresía de *Valde.*
36. De *balde* danse los libros á los niños pobres concurrentes á las escuelas públicas.
37. *Rebotar* es botar la pelota en la pared después de haberlo hecho en el suelo.
38. *Revotar* es emitir el voto por segunda ó tercera vez.
39. Don Francisco de Sandoval fué *valido* de Don Felipe III.
40. El *balido* es una voz propia de las ovejas y carneros.
41. Es *válido* todo documento autorizado por el notario.
42. Muy *acerbo* fué el dolor de María al encontrarse con su Divino Hijo en la calle de Amargura.
43. Es preciso sacar el *acervo* de los puertos y ríos con el fin de facilitar la navegación.
44. *Baca* es una cubierta de cuero que llevan las diligencias.

45. La *vaca* de color oscuro y vientre blanco suele ser muy lechera.
46. Muchos jardines suelen cerrarse con una *verja* de hierro.
47. La villa de *Berja* dista nueve leguas de Almería.
48. *Billa* es una suerte propia del juego de *billar*.
49. La *villa* de Madrid ha producido muchos hombres célebres en ciencias y artes.
50. *Recavar* es cavar la tierra por segunda vez.
51. *Recabar* es obtener con instancias ó súplicas lo que uno pretende.
52. La *sabia* Aspasia fué esposa de Pericles.
53. El tallo ó tronco sustenta á las ramas y establece la comunicación de la *savia* desde las raíces á las hojas.
54. *Beta* es el nombre de la segunda letra del alfabeto griego.
55. *Veta* es la vena encontrada en las minas de los metales.
56. Es hermosísima la *ribera* del Ebro.
57. *Rivera* de Cardos es una villa de 50 vecinos situada en la provincia de Lérida.
58. *Baqueta* es una varilla metálica con la cual se atacan las armas de fuego.
59. *Vaqueta* es el cuero ó piel del buey ó vaca curtido y adobado.
60. Algunos ginetes han recibido fuertes lesiones de las *corvetas* de los caballos.
61. *Corbeta* es una embarcación ligera de tres palos y vela cuadrada.
62. *Besa* las manos del sacerdote católico.
63. Las *vezas* sembradas en otoño piden tierras algo ligeras y secas.
64. Procuremos que *vaya* al cielo nuestra alma.
65. La *baya* del enebro es medicinal.

PARTE SÉPTIMA.

Uso de las principales voces que cambian de significación según se escriban ó no con *h*.

Esta letra, que carece de sonido en nuestra lengua, se conserva, no obstante, en la escritura, según opina la Real Academia, ya por respeto al origen de las voces, ya porque á veces altera el significado de ellas sin alterar su pronunciación. Para que los niños venzan la mayor parte de las dificultades que en este último caso suelen ocurrir, escribirán al dictado los ejercicios siguientes, que deberá repetirles el Maestro ó el instructor tantas veces como lo considere necesario.

Ejercicios.

1. Sin valor no *hay* ninguna clase de virtud.
2. Causa *honda* pena el *ay* del moribundo.
3. Muchas personas han sido víctimas de una *onda*.
4. Simón Mago es el primer heresiarca que *ha* habido en la nueva Ley.
5. Se escribe con hache final la interjección *ah*.
6. Los cartagineses y los romanos manejaban la *honda* con singular destreza.
7. El *hierro* es muy abundante en la naturaleza.
8. Todas las personas del mundo suelen cometer algún *yerro*.
9. Zacarías *é* Isabel fueron padres del Bautista.
10. *He* de morir sin falta algún día.
11. Los hombres blasfemos son la *hez* de la sociedad.
12. *Aprehender es* prender á algún individuo.
13. *Aprender* es adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio.

14. La *hoz* y la guadaña son instrumentos destinados á la siega.
15. *Os* aconsejo la prudencia.
16. Aquí y *allá* son adverbios de lugar.
17. Nadie *halla* la felicidad en este mundo.
18. Fué autorizado el *uso* de los cepos ó arquillas por el papa Inocencio III.
19. La hebra se tuerce con el *huso*.
20. Cuando *oras* hablas con Dios.
21. Tres *horas* antes de morir Jesucristo se suicidó Judas.
22. La ciudad de Antioquía *ha* sido destruida muchas veces con temblores de tierra.
23. El maestro San Casiano fué muerto *á* punzadas *ó* golpes de estilo por sus mismos discípulos.
24. La interjección *oh* se escribe con hache final.
25. Noé murió *á* la edad de 950 años.
26. Los romanos atribuían la invención del *asta* á los etruscos.
27. *Hasta* el año 1680 no salieron mujeres en las óperas.
28. El *aya* es una segunda madre.
29. Habrá vicios donde *haya* hombres.
30. Los hombres sabios nunca se cansan de *hojear* libros antiguos.
31. Es buen cazador quien sabe *ojear* la caza.
32. Una enfermedad *hética* consume lentamente el cuerpo.
33. La *ética* es una parte de la filosofía que trata de la moral y obligaciones del hombre.
34. El Papa no puede *errar* en materias de fe.
35. *Herrar* es ajustar y clavar las herraduras á las caballerías en los cascos de piés ó manos.
36. Era el *as* una moneda usada por los romanos.
37. *Has* de oir misa todas las fiestas de precepto.
38. El planeta Mercurio recorre 40.000 leguas por *hora*.
39. Pide y *ora* con confianza y con perseverancia.
40. Los mangos de cuchillo son generalmente de *asta* de buey.
41. *Hasta* de males *hay* ambición.
42. *Haya* es la capital de Holanda.
43. Era antiguamente el *aya* la persona encargada de la crianza de un niño.
44. Don Baltasar de Zúñiga prohibió á los nobles el *uso* de los tejidos de oro.
45. El *huso* ha caído en desuso.
46. *Atajo* es la senda por donde se abrevia el camino.
47. Es el *hatajo* un *hato* pequeño de ganado.
48. *Ato* mi lengua al vomitar palabras indecorosas.

49. Los griegos no principiaron á afeitarse *hasta* el tiempo de Alejandro el Grande.
50. Moharra es el *hierro* que suele colocarse en la punta del *asta* de una bandera.
51. Una onza de vanidad *echa* á perder un quintal de mérito.
52. Holocausto es cualquier ofrenda *hecha* á Dios.
53. *Haz* lo que debes y suceda lo que quiera.
54. *Has* de depositar tu confianza en la Virgen Santísima.
55. El verbo *haber* tiene muchas acepciones.
56. No vayáis *á ver* jamás cosas que os hagan asomar el rubor á vuestro rostro.
57. La *helena* es un fuego fatuo que en los días de tempestad suele aparecer en los palos de los buques.
58. *Elena* es una variedad de tulipán y también nombre de una estrella.
59. Napoleón I murió en la isla de Santa *Elena*.
60. *Hola* es una interjección.
61. *Ola* es un nombre sustantivo.
62. Las arterias son unos canales membranosos destinados *á* transportar la sangre del corazón *á* todos los órganos.
63. Fué un *hecho* notabilísimo el diluvio universal.
64. *Echo* al fuego los libros prohibidos por la Iglesia.
65. Trabajemos con *anhelo* para la salvación de nuestras almas.
66. *Anhelo* el dichoso día de estar cara á cara con mi Dios y Señor.
67. Las montañas de la Tierra del Fuego están cubiertas *hasta* 500 metros de altura de bosques de *hayas*.

PARTE OCTAVA.

Uso del acento gráfico en algunas palabras monosílabas.

I.

Acentuación de los monosílabos *el, mi, tu, se.*

REGLAS.

1.ª El monosílabo *el* no se acentúa cuando es artículo; pero llevará acento cuando es pronombre personal.

2.ª *Mi* debe llevar acento cuando es signo de música ó pronombre personal; pero debe omitirse cuando es adjetivo ó pronombre posesivo.

3.ª *Tu* se acentúa cuando es pronombre personal; no cuando es adjetivo ó pronombre posesivo.

4.ª *Se* no se acentúa sino cuando es verbo, ya sea del verbo *ser* ó del verbo *saber:* cuando es pronombre personal se omite el acento.

Previas las anteriores reglas aprendidas de memoria por los niños, se procederá al dictado de los ejercicios siguientes:

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Compadece al loco y no te burles de *él.*
2. Sácase *el* marfil de los colmillos del elefante.

3. Todo depende de Dios y á *Él* (*) solamente lo debemos.
4. *El* globo contiene 1.439.145.300 almas.
5. Cerca del 23 de Setiembre entra *el* sol en *el* signo de Libra.
6. *El* ciclo lunar es un periodo de 28 años.
7. Huye del camino de los malos y no pases por *él*.
8. Querer olvidar á cualquiera es pensar en *él*.
9. *El* líquido que los riñones elaboran es la orina amarillenta y ácida.
10. Ten un corazón y sepas leer en *él*.
11. La avutarda grande y *el* pelícano son las aves mayores de Europa.
12. El imán atrae *el* hierro y se adhiere á *él*.
13. Extráese el insecto del oído echando en *él* algunas gotas de aceite común.
14. Jamás abandona *el* perro las huellas de su amo hasta haber dado con *él*.
15. Espera en Dios y deposita en *Él* tu confianza.
16. Muy poco sabe de mundo *el* que de *él* se admira y queja fácilmente.
17. La medianía puede hacer con orden lo que con *él* no puede la abundancia.
18. Es difícil resistir *el* mal ejemplo teniéndolo siempre á la vista.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Todo *mi* deseo es unirme con *mi* Dios.
2. Acordaos de *mí* en vuestras oraciones.
3. La Virgen Santísima es *mi* estimada Madre.
4. El *mí* produce 300 vibraciones en un segundo.
5. *Mi* secreto para *mí*.
6. Por *mí* murió *mi* Divino Redentor.
7. No es lo mismo fa bemol que *mí* natural.
8. Manojita de mirra es para *mí mi* amado. *(Salomón.)*
9. Debiera examinar todos los días *mi* conciencia.
10. *Mí* es la tercera voz de las siete de la escala musical.
11. Va un semitono desde el *mí* al fa.
12. El *mí* musical fué inventado por Guido Aretino.
13. *Mi* corazón imprime el movimiento á la sangre.
14. Poco debieran importarme á *mí* las cosas de este mundo.

(*) Cuando los pronombres personales *él* y *ella* se refieren á Dios ó á la Virgen, deben escribirse con letra mayúscula.

Quiero consagrar enteramente *mi* corazón á Jesús.
Debo amar á *mi* prójimo como á *mí* mismo.
Muchas composiciones musicales están escritas en tono *mí* menor.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

. No fies á nadie *tu* secreto.
. Á lo tuyo *tú*.
. Juzga *tu* corazón por el ajeno.
. Eres *tú* un miserable gusano de la tierra.
. Abre *tu* boca y *tu* bolsa con cautela.
. Honra al Señor con *tu* hacienda.
. No vuelvas *tú* mal por mal.
. En todos tus caminos pon *tu* confianza en Dios.
). No hables de *tu* ventura á un hombre menos dichoso que
). *Tú* tienes un alma que debes salvar á todo trance.
1. Haz bien con voluntad á *tu* amigo y á *tu* perseguidor.
2. *Tú* mismo debes pedir á Dios el perdón de tus faltas.
3. No quieras *tú* figurar jamás en la lista de los incrédulo
4. Enciende *tu* antorcha antes que lleguen las tinieblas.
5. Debes acatar *tú* las órdenes eclesiásticas y civiles.
6. Humíllate profundamente delante de Dios reconociend nada y *tu* miseria.

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. Con el cobre y el estaño *se* forma el bronce.
2. *Sé* benigno y justo con todos.
3. La estrignina *se* extrae de la nuez vómica.
4. *Sé* prudentemente económico de tu fortuna.
5. Con el cobre y el zinc *se* forma el latón.
6. *Se* cree que Platón fué el inventor del álgebra.
7. El opio *se* extrae de la adormidera.
8. Las ballenas *se* pescan por medio de unos arpones q arrojan á ellas y que las van desangrando.
9. *Sé* que nada *se* hace sin la voluntad de Dios.
10. La tierra en su origen era un globo líquido y canden *se* enfrió poco á poco.
11. El centurión romano que presenció la muerte del S *se* llamaba Quinto Cornelio.
12. En los palacios de los gobernantes *sé* del parecer de bernados. (Pi

13. *Se* debe en gran parte á San Ambrosio la conversión de San Agustín.
14. *Sé* que he de cerrar los oídos á las palabras obscenas.
15. *Sé* tolerante hasta con los mismos intolerantes.
16. El corcho *se* saca de una gran encina verde llamada alcornoque.
17. *Se* recoge el asfalto en las playas del Mar Muerto.
18. *Sé* amigo de la verdad hasta el martirio.
19. El descubrimiento de la pesadez del aire *se* debe á Galileo.
20. Los órganos *se* establecieron en las iglesias el año 658.

II.

Casos en que deben acentuarse ó no los monosílabos *de, sí, mas* y *te*.

REGLAS.

1.ª El monosílabo *de* cuando es preposición no se acentúa; pero sí cuando se emplea como verbo.

2.ª *Sí* no se acentúa cuando es conjunción condicional; pero llevará acento cuando hace en la oración el oficio de nombre sustantivo, de pronombre personal ó de adverbio de afirmación.

3.ª *Mas*, como adverbio de cantidad ó de comparación, lleva acento; no cuando es conjunción adversativa.

4.ª *Te*, como pronombre, no se acentúa; como nombre, sí.

Tan pronto como los niños hayan retenido en la memoria las precedentes reglas, escribirán al dictado las frases puestas á continuación.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. La esponja es fecunda y se reproduce por medio *de* huevos.
2. Buena salud os *dé* Dios.
3. El fastidio ha entrado en el mundo por causa *de* la pereza.
4. Muy justo es que se *dé* á cada uno lo suyo.
5. La ciudad *de* Lepanto está situada cerca del istmo de Corinto.

6. No hay cosa que se *dé* con mayor liberalidad que los consejos.
7. El ojo *de* la mosca común tiene el aspecto *de* un panal.
8. Es preciso que se *dé* una satisfacción á la persona ofendida.
9. Un enjambre se compone ordinariamente *de* 30.000 abejas.
10. No os *dé* pena invocar en alta voz el dulcísimo nombre *de* Jesús.
11. La ciudad *de* Roma contiene 364 iglesias.
12. El Señor os *dé* paciencia y resignación en los trabajos.
13. El garfío del escorpión tiene la forma de una lezna *de* zapatero.
14. Quiere el Señor que cada uno *dé* á los pobres lo que buenamente pueda.
15. Existen unas 10.000 especies *de* musgos.
16. Cada ojo que presenta el tubérculo *de* la patata da nacimiento á un tronco.
17. En el cutis humano hay 128.000 poros en el espacio *de* cada centímetro cuadrado.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Las estrellas fijas guardan una misma distancia entre *sí*.
2. Es el *sí* una de las siete notas de la escala musical.
3. No se sabe *si* hay habitantes en la luna.
4. Nadie se basta á *sí* mismo.
5. Algunos temen ensoberbecerse *si* se ven instrumentos de algún bien.
6. Siempre es pecar contra *sí* mismo el faltar á los demás.
7. El amor de Dios contiene en *sí* las perfecciones de todas las virtudes. *(San Francisco de Sales.)*
8. Va un semitono desde el *sí* al do.
9. La verdad persuade por *sí* sola.
10. Se disputa *si* fueron tres ó cuatro los clavos con que fué clavado en la cruz Jesucristo.
11. Los cometas suelen llevar tras de *sí* una ráfaga de luz.
12. Toda cuestión doméstica lleva dentro de *sí* una cuestión de dinero. *(Castro y Serrano.)*
13. Debes saludar á tus maestros *si* los encuentras en la calle.
14. El *sí* produce 450 vibraciones en un segundo.
15. El Señor castiga los males que ejecutan contra *sí* mismos los hombres. *(San Agustín.)*
16. Sombra es el espacio privado de luz que deja tras de *sí* un cuerpo opaco.

17. El hombre pródigo se roba á *sí* mismo.
18. Proscribid la blasfemia *si* sois verdaderamente católicos.
19. La verdadera humildad desea principalmente ocultarse á *sí* misma.
20. El aseo y compostura no merecen por *sí* solos vituperio. *(Ovidio.)*

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Aristófanes era uno de los hombres *más* célebres de la Grecia.
2. La molicie es dulce; (*) *mas* sus consecuencias crueles.
3. Se conocen *más* de 300 especies de orugas.
4. El despotismo cambia de personas; *mas* no de sistema.
5. La parte del mundo *más* civilizada es la Europa.
6. Debéis ser económicos; *mas* no avaros.
7. El arado es la *más* antigua de todas las máquinas.
8. Cada enjambre de abejas no tiene *más* que una reina.
9. El comercio mezcla á los hombres; *mas* no los une.
10. La Virgen Santísima fué la obra *más* acabada de la creación.
11. El río *más* caudaloso del mundo es el de las Amazonas.
12. Perdonad á vuestro prójimo; *mas* nunca á vosotros mismos.
13. El hierro es el *más* útil de todos los metales.
14. Una onza de humildad vale mucho *más* que mil libras de honra. *(San Francisco de Sales.)*
15. Betanzos es la ciudad *más* antigua de Galicia.
16. La Suíza es el país *más* montañoso de Europa.
17. Todos desean la propiedad; *mas* pocos saben gozarla.
18. Los niños son *más* fisonomistas que los hombres adultos.
19. El pedernal *más* puro es el cristal de roca.
20. Venus es el *más* brillante de los planetas.
21. La lectura de buenos libros enseña *más* que un viaje por las ciudades populosas.
22. El pan pone al hombre en estado de obrar; *mas* el vino le hace obrar con actividad y le vuelve grato su mismo trabajo.

(*) Sin embargo de no tener todavía los niños conocimiento de los signos de puntuación, adviértales el Maestro que tanto en este como en los restantes casos que la palabra *mas* haga el oficio de conjunción, debe ir precedido por regla general de punto y coma.

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. *Te* mostrarás irónico con los hipócritas.
2. Tiene el *té* las flores blancas y solitarias.
3. No tengas odio á quien *te* ha hecho algún mal.
4. El arbusto del *té* se propaga por la simiente.
5. No repliques sin acabar de escuchar lo que se *te* dice.
6. La acción narcótica del *té* debilita los órganos gástricos.
7. No *te* hagas descortés ni importuno por exceso de cortesía.
8. Las hojas de zarzamora se toman en infusión á modo de *té*.
9. Antes de casarte mide las obligaciones que *te* impones.
10. El *té* es una planta indígena de la China y del Japón.
11. Nunca *te* encargues de dar una mala noticia.
12. No *te* dejes abatir por el vituperio ni ensoberbecer por el elogio.
13. La primera cosecha del *té* se hace al cabo de tres años.
14. El día presente se *te* ha dado para que en él ganes el día eterno que ha de venir. *(San Francisco de Sales.)*
15. Huye de un placer presente si *te* ha de proporcionar un mal venidero.
16. El *té* está siempre verde y se asemeja algo al mirto.
17. La bondad de ánimo *te* procurará la estimación ajena sin engañar tu vanidad.

III.

Acentuación de los monosílabos *la* y *ser*.

REGLAS.

1.ª El monosílabo *la* no se acentúa cuando es artículo ó pronombre personal; pero debe llevar acento cuando se emplea como signo musical.

2.ª *Ser* debe llevar acento cuando es nombre sustantivo; pero se omitirá cuando es verbo.

Aprendidas de memoria por los niños las antecedentes reglas, el Maestro ó el instructor procederá al dictado de las siguientes frases.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Píndaro era el primero de los nueve poetas líricos de *la* Grecia.
2. Con el ácido fénico se evita el desarrollo de *la* gangrena.
3. Va un tono desde el *lá* al sí.
4. San Marcos fué el primer obispo de *la* Iglesia de Alejandría.
5. No es lo mismo *lá* sostenido que sí bemol.
6. Pasan de 14 millones los mártires de *la* Iglesia Católica.
7. Es el *lá* una de las siete notas de *la* escala musical.
8. Con *la* hiel de un pez curó el joven Tobías *la* ceguez de su padre.
9. Muchas piezas musicales están escritas en tono de *lá* mayor.
10. *La* Orden de la Merced fué fundada por San Pedro Nolasco en 1223.
11. El *lá* produce 400 vibraciones en un segundo de tiempo.
12. Es *lá la* primera cuerda de *la* viola ó contrabajo.
13. Menandro fué el jefe y autor de *la* buena comedia.
14. Se verificó *la* dispersión de los Apóstoles después del bautismo del Centurión y su familia.
15. Se llama *lá la* segunda cuerda del violín.
16. El ácido carbónico se extrae de *la* creta ó carbonato de cal.
17. Por *la* nota *lá* se afinan todos los instrumentos.
18. *La* esencia de trementina refracta considerablemente *la* luz.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Has de *ser* devoto de María Santísima.
2. El hombre es un *sér* sociable por naturaleza.
3. Hasta por egoísmo deberíamos *ser* buenos. *(Castro y Serrano.)*
4. No todos podemos *ser* sobresalientes en todo. *(Virgilio.)*
5. Todas las criaturas deben á Dios el *sér* que tienen.
6. Es más vergonzoso desconfiar de un amigo que *ser* engañado por él.
7. El amor es el aroma de nuestro *sér*. *(Castelar.)*
8. No te avergüences de *ser* pobre ni de pedir una limosna por Dios. *(San Francisco de Sales.)*
9. La traición en cualquiera circunstancia no puede dejar de *ser* infame.
10. Mejor es *ser* envidiados que compadecidos. *(Saavedra Fajardo.)*

11. La oración del *sér* humilde penetra las nubes.
12. Es una perfecciónu aspirar á *ser* perfecto.
13. El hombre es un *sér* naturalmente absolutista.
14. Las prosperidades temporales pasarán á *ser* desdichas eternas.
15. Imanes son ciertos cuerpos que tienen la propiedad de atraer el hierro y *ser* atraídos por él.
16. La copa del cáliz ha de *ser* de oro ú plata dorada y consagrada por el obispo.

IV.

Acentuación de algunas voces que desempeñan en la oración un papel muy importante.

REGLA ÚNICA.

Las palabras *este, esta, ese, esa, aquel, aquella, cual, cuyo, quien, cuanto, cuanta* y sus plurales, *que, como, cuando, cuan, cuanto, donde,* deben acentuarse cuando desempeñan un importante papel en la oración ó proposición. (*)

Aprendida de memoria por los niños la regla anterior, la pondrán desde luego en práctica por medio de los siguientes

Ejercicios.

1. Los holgazanes siempre saben *qué* hora es.
2. Es eminentemente grande *aquel que* es eminentemente caritativo.
3. La razón da buenos consejos *cuando* enmudecen las pasiones.
4. Nadie sabe *cuándo* será el día del juicio final.
5. *Ése* que tienes á tu lado es hermano tuyo.
6. Haz bien sin mirar á *quién.*
7. Nadie puede ignorar *cuán* grande es la sabiduría y la bondad del Señor.
8. Bendice á *ése* que te da buenos consejos.

(*) Hablaremos más extensamente de todas estas voces al tratar de la interrogación y de la admiración.

9. Ignoro *cuáles* son los pensamientos de mis semejantes.
10. El hombre se hace infeliz por buscar la felicidad *donde* no puede encontrarse.
11. No sabemos *dónde* iremos á parar.
12. Jamás podéis imaginar *cuánta* belleza encierra la oración dominical.
13. Díme con *quién* andas y te diré *quién* eres.
14. Nada de *cuánto* Dios ha creado está para Él oculto.
15. Considerad *cuál* será la gloria reservada á los justos.
16. Nadie ignora *cuán* brillantes se manifiestan las obras de Dios en el reino vegetal.
17. Has de saber *cuántos* y *cuáles* son tus deberes para cumplirlos exactamente.
18. Quedo asombrado al considerar *cuánta* variedad de animales viven sobre el universo.
19. El negro de humo procede de la combustión de la madera de pino ó de los productos que de *éste* se sacan.
20. Nadie sabe *cuántas* son las estrellas que brillan en la bóveda celeste.
21. La concordancia de nombre y verbo pide que *éste* concierte con *aquél* en número y persona.
22. Ignoramos todavía *qué* remedios debemos poner en práctica para la curación de ciertas enfermedades.
23. La concordancia de relativo y antecedente pide que *éste* concierte con *aquél* en género y número.

PARTE NOVENA.

I.

Uso del acento gráfico en algunas palabras castellanas que pueden tener en la oración diferente significado.

REGLAS.

1.ª Las voces *para*, *entre*, *sobre* y *nada*, siendo verbos, deberán acentuarse.

2.ª *Como*, siendo nombre, verbo ó adverbio, con significación de *cuanto*, *cual* ó de *qué manera*, deberá llevar el acento gráfico; omitiéndose, empero, cuando denote igualdad ó semejanza, ó equivalga á *que*.

3.ª Á *luego* se suele poner un acento cuando significa *inmediatamente* ó *después;* pero no cuando equivale á *por tanto*, *por consiguiente*.

4.ª *Solo* deberá acentuarse cuando es adverbio, pero nó siendo adjetivo.

Cuando los discípulos hayan retenido en la memoria las reglas anteriores, se procederá al dictado de las siguientes frases.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Fray Pedro Ponce de León inventó un método *para* instruir á los sordo-mudos.
2. Temístocles se envenenó *para* no verse obligado á empuñar las armas contra su patria.

3. *Pára* el coche al encontrar el Sagrado Viático.
4. Un cementerio es *para* nosotros el verdadero campo de la igualdad.
5. *Pára* tu orgullo ante el menesteroso.
6. Bellísimo es *entre* los pájaros el colibrí de América.
7. Será castigado el niño que *éntre* sucio en la escuela.
8. Deseo que *éntre* en mi corazón el buen Jesús.
9. Haced que *sóbre* siempre pan en la mesa *para* darlo á los pobres.
10. El Etna tiene una elevación de 3.424 piés *sobre* el nivel del mar.
11. *Nada* hagas sin tomar consejo.
12. *Náda* el pez en el agua.
13. *Pára* tu atención en los negocios importantes.
14. Se emplean los sifones *para* trasvasar líquidos.
15. El pensamiento de las almas buenas no se *pára* en objetos enmarañados.
16. La mejor leña *para* carbón es la de encina ó de roble.
17. El embustero destruye la mutua confianza que debe reinar *entre* los hombres.
18. Cordillera es una cadena de montañas unidas *entre* sí.
19. Las lentejas eran muy apreciadas *entre* los israelitas.
20. Cometerá un sacrilegio el que *éntre* blasfemando en el templo del Señor.
21. Los atenienses solían poner *entre* sus cabellos algunas cigarras de oro.
22. Procura hacer con suavidad que el maldiciente *éntre* en sí. *(San Francisco de Sales.)*
23. La historia de ciertos hombres no se puede escribir sino *sobre* la tumba en que descansan. *(Eduardo Chao.)*
24. El monte Rosa tiene 14.196 piés de elevación *sobre* el nivel del mar.
25. El *sóbre* de la carta debe contener el nombre y apellido de la persona á quien va dirigida.
26. El remedio más eficaz *para* sosegar al elefante rabioso es la vista de un corderillo. *(San Francisco de Sales.)*
27. No pretendáis *nada* que no sea justo.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Ignoramos *cómo* se verifican muchos fenómenos de la naturaleza.
2. Aprende á vivir y sabrás morir cómo se debe.

3. El imprudente es *como* una ciudad abierta y sin murallas.
4. Examina cada hora del día *cómo* has empleado la antecedente.
5. El caramillo es considerado *como* el primer instrumento de música que se inventó.
6. Es muy importante saber *cómo* obra el polen en el momento de la fecundación.
7. Las piedras de magnesia son algo grasientas y escurridizas *como* el jabón.
8. Estudiando mucho es *cómo* se adquieren vastos conocimientos.
9. Debemos ser cándidos *como* las palomas y astutos *como* las serpientes.
10. Antiguamente se daba una corona de laurel á los poetas sublimes *como* favorecidos de Apolo.
11. Ignoramos *cómo* se propagan muchos insectos.
12. El cáliz destinado al sacrificio debe tener *como* palmo y medio de alto con la base correspondiente. *(Sala.)*
13. En el hígado de cada merluza hay tantos animales infusorios *como* habitantes tiene el globo.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. La mala nueva se cree *luégo*.
2. Pienso: (*) *luego* existo.
3. Al perezoso le sorprende *luégo* la pobreza.
4. Dios es inmenso: *luego* está en todas partes.
5. El que da debe olvidar *luégo* la acción.
6. La inteligencia existe: *luego* existe con la memoria.
7. El insensato publica *luégo* su locura.
8. El alma no puede ser destruída: *luego* es inmortal.
9. Da gracias al Señor *luégo* de haber recibido los Santos Sacramentos.
10. Dios es eterno: *luego* no ha tenido principio ni tendrá fin.
11. El dadivoso se ve *luégo* sorprendido por la miseria.
12. Las tinieblas del Paganismo fueron *luégo* disipadas por la luz del Evangelio.
13. El alma es una substancia espiritual é inmortal: *luego* es capaz de entender y discurrir.

(*) Adviértase á los niños que antes de *luego*, denotando esta palabra una consecuencia de lo anteriormente dicho, deben escribirse dos puntos.

14. Respiración es el acto de introducir en el pulmón y echar *luégo* fuera de él el aire.
15. Lo que no existe no puede obrar: *luego* el mundo antes que existiese no podía darse la existencia.
16. Trabaja *luégo* que te levantes.
17. Nadie puede cumplir sus deberes ignorándolos: *luego* debe tener previamente noticia de ellos.

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. *Sólo* en el cementerio hay paz.
2. Dios y *sólo* Él es el sér perfecto por esencia y por naturaleza.
3. La envidia *sólo* puede tener cabida en almas bajas.
4. Vale más ir *solo* que mal acompañado.
5. No hay nada más adusto que aquel que *sólo* es amable por interés.
6. *Sólo* el amor puede hacernos dignos de Dios.
7. En lo que puedas hacer tú *solo* nunca te hagas ayudar.
8. Un crítico *sólo* se forma á fuerza de años de observación y de estudios.
9. Las ideas son capitales que *sólo* producen rédito en manos del talento.
10. Apenas hay instrumento que por sí *solo* deje perfectas las obras. *(Saavedra Fajardo.)*
11. *Sólo* es durable la fortuna que camina á paso lento. *(Séneca.)*
12. Los carniceros digitígrados tan *sólo* apoyan la punta de los dedos al andar.
13. En el Océano existen seres maravillosos que *sólo* puede revelarnos el microscopio.
14. La cabeza de los peces se enlaza con el tronco por un *solo* cóndilo cóncavo.
15. Confía siempre en persuadir con razones á los que tienen un buen fondo de alma y *sólo* pecan de entendimiento.
16. Un día *solo* empleado en la devoción vale más que mil años de vida mundana.
17. *Sólo* de los grandes hombres es propio tener grandes defectos.
18. Los que tienen mil caprichos no tienen un *solo* gusto.

II.

Continuación de los ejercicios precedentes.

1. No hay persona *sabia* sin fe.
2. Jesucristo *sabía* de antemano los tormentos que había de padecer.
3. Es la *citara* una pared muy delgada.
4. La *cítara* es un instrumento músico semejante á la guitarra con cuerdas de alambre.
5. Dios nos *citará* algún día ante su inapelable tribunal.
6. Sin agua la tierra *sería* estéril é improductiva.
7. *Serías* feliz cumpliendo tus deberes.
8. El tiempo *vario* origina *serias* enfermedades.
9. El profeta Balaam *varió* de parecer al escuchar la voz de la borrica que le reprendía sus extravíos.
10. Salomón poseyó en eminente grado el *dón* de sabiduría.
11. Era natural de Cádiz *Don* Antonio Alcalá Galiano.
12. El agua y el calor son dos causas actuales que sin *cesar* obran y modifican la faz del globo.
13. *Son* nueve las figuras de dicción.
14. Al *són* de un panderillo danzaba la hija de Jepté.
15. Te harán llorar los que de *veras* te quieran.
16. No *verás* recompensados tus afanes en este mundo.
17. *Régulo* es el señor de algún estado pequeño.
18. Nabucodonosor *reguló* su conducta después de haber vivido entre las fieras por espacio de siete años.
19. *Moria* era uno de los montes sobre los cuales estaba edificada la ciudad de Jerusalén.
20. Epicúreo y todos sus sectarios decían que el alma *moría* con el cuerpo.
21. San *Cayo* vino á España acompañado de Santiago.
22. Don Enrique I fué víctima de una teja que *cayó* sobre su cabeza.
23. En la isla del Fuego hay un terrible volcán que arde sin *cesar*.
24. *César* Augusto era emperador de Roma al nacer Jesucristo.
25. U[illegible] *hábito* pronto se adquiere.
26. [illegible] se hizo carne y *habitó* entre nosotros.
27. [illegible] siempre en las obras de virtud.
28. [illegible]a está bastante *próspera* la industria del hierro.

29. Se apaga el incendio de una chimenea poniendo debajo de *ésta* una porción de azufre encendido.
30. La Tartaria *está* separada de la China por una famosa muralla de 300 leguas.
31. El hombre urbano y *cortés* se atrae las simpatías de los que con él se relacionan.
32. Componen las *Cortes* el Senado y el Congreso de Diputados.
33. No está fino que *cortes* la conversación al que está hablando.
34. Seré feliz si *domino* las pasiones.
35. Es el *dominó* un disfraz empleado en los bailes de máscaras.
36. Se disuelve el platino con el agua *regia*.
37. En 1666 *regía* el trono de España Don Carlos II.
38. *Continúa* el sol ejerciendo su benéfica influencia sobre los seres de la naturaleza.
39. Una gota *continua* de agua taladra el mármol.
40. Arrepiéntate si *estás* en pecado.
41. En la salazón de carnes comunica á *éstas* el nitro un color de rosa muy agradable á la vista.
42. La Inglaterra *tenía* antiguamente el nombre de Albión.
43. Contra la *tenia* está muy preconizada la corteza y la raíz del granado.
44. Todo periódico suele contener una sección *varia*.
45. La galena contiene casi siempre cierta proporción de plata sulfurada que *varía* desde una diezmilésima á 5 milésimas.
46. El rosario es un *regalo* especial que hizo la Inmaculada Virgen María á Santo Domingo de Guzmán.
47. La América nos *regaló* la inestimable patata.
48. Al Duque de Béjar *dedicó* Cervantes su Don Quijote.
49. *Dedico* á la Virgen Santísima mis mejores obras y pensamientos.
50. En una *sábana* fué envuelto el cuerpo de Jesucristo antes de ponerle en el sepulcro.
51. *Sabana* es una llanura extensa y arenosa.
52. La uva es una *baya* de colores variados.
53. Es muy *varia* la especie humana.
54. La elaboración de la sal piedra consiste únicamente en reducir *ésta* en pequeños fragmentos.
55. El Ángel de la Guarda está especialmente encargado de velar por el bien del hombre que el Señor le encomendó.

56. Dejad que *bailen* alguna vez los párvulos en la sala de recreo.
57. La batalla de *Bailén* fué terrible para el ejército francés.
58. Mucha *ansia* causa en el corazón de una madre la tardanza inusitada de su adorado hijo.
59. Todo el mundo *ansía* la felicidad eterna.
60. El Coloso de Rodas *medía* 70 codos de altura.
61. Al buen entendedor con *media* palabra basta.
62. La *Media* era una de las satrapías del Imperio Persa.
63. El esófago es un canal músculo-membranoso *continuo* con la faringe y extendido hasta el estómago.
64. El malvado rey Achab *continuó* impenitente todo el resto de su vida.
65. Sara se *rió* al anunciarle el Ángel su fecundidad.
66. El *río* Adonis desciende del monte Líbano.
67. Me *titulo* cristiano sin temor á las afrentas.
68. El *título* de Maestro está expedido por el Mínisterio de Fomento.
69. *Rotulo* las botellas de licores.
70. El *rótulo* ó inscripción es muy natural que el Señor la llevase pendiente del cuello hasta llegar al Calvario. (*Bastús.*)
71. Jamás *palio* mis defectos al confesor.
72. El Santísimo Sacramento va siempre debajo del *palio*.
73. *Folío* las páginas del libro manuscrito.
74. El notario *folió* las escrituras.
75. Figuran en toda biblioteca provincial muchísimos tomos en *folio*.
76. Jesucristo *practicó* en sumo grado las obras de misericordia.
77. Un *práctico* cirujano inspira mucha confianza al paciente.
78. La vida *sería* horrible sin el trabajo.
79. Una faz demasiado *seria* revela pocas simpatías.
80. Tiene ocho azumbres la *cántara* de Toledo.
81. Antes no *cantara* el gallo fué negado tres veces por San Pedro el Divino Redentor.
82. El hermano es un amigo *íntimo* que Dios te envía.
83. El general Prim *intimó* al ejército marroquí la rendición de Tetuán.
84. *Interpreté* tus buenos deseos.
85. La Iglesia Católica es la única fiel *intérprete* de los sagrados libros.
86. Jamás es *lícito* retener lo ageno contra la voluntad de su dueño.

7. El Gobierno Español *licitó* los bienes del Clero.
8. No es *válido* el bautismo administrado con aguas artificiales.
9. El cardenal Julio Alberoni fué *valido* de Felipe V.
0. *Tómate* la molestia de hacer diariamente al acostarte el examen de conciencia.
1. El *tomate* está compuesto interiormente de *varias* celdillas llenas de simiente algo llanas y amarillas.
2. *Lamia* era hija de Neptuno.
3. Un perro *lamía* las úlceras de las piernas al mendigo Lázaro.

PARTE DÉCIMA.

Uso de las principales voces que varian de significación según se escriban con *c* ó con *z*, con *s* ó con *x*, con *g* ó con *j*, con *ll* ó con *y*.

Las frases puestas á continuación deben ser dictadas por el Maestro con toda claridad y pausa; pues el más leve descuido en esta parte podría dar lugar á que los niños incurriesen en gravísimos errores.

Ejercicios.

1. El ama de *casa* debe *coser* los vestidos siempre que fuese necesario.
2. *Cocer* es preparar las cosas crudas por medio del fuego y de algún líquido que hierva.
3. La ciudad de Aquila *es* patria de Salustio.
4. Cómmodo y Heliogábalo fueron la *hez* de la monarquía romana.
5. El cristiano está *sujeto* á las decisiones de la Iglesia Católica.
6. Nominativo ó *sugeto* es la persona ó cosa de quien se afirma algo.
7. *Sed* castos y humildes de corazón.
8. En los descendientes de *Seth* se conservó la verdadera religión.
9. San Juan *hacía* penitencia en el desierto.
10. El Ejército Español *asía* bizarramente su bandera en los campos africanos.
11. Muchos son los magnates que se dedican á la *cacería*.

12. Una gran *casería* poseen algunos elevados personajes.
13. Todos solemos cometer algún *yerro*.
14. Son de *hierro* casi todos los instrumentos agrícolas.
15. Atmósfera es la *masa* de aire que rodea el globo de la tierra.
16. La *maza* de Fraga saca polvo debajo del agua.
17. Ocupa el *Asia* la parte oriental del antiguo continente.
18. El huerto de las Olivas está situado *hacia* el Oriente de Jerusalén.
19. No hay cosa más fria que un *consejo* cuya aplicación sea imposible.
20. El Alcalde es Presidente del *Concejo* ó Ayuntamiento de la población.
21. *Abraza* con fraternal cariño á tu mayor enemigo.
22. Es muy feliz la persona que se *abrasa* en la llama del amor divino.
23. Son muchas las ceremonias que se verifican para la elección del *Sumo* Pontífice.
24. El *zumo* del apio es excelente para la curación del reumatismo.
25. *Brasa* trae en el seno la que cría hijo ajeno.
26. *Braza* es una medida de seis piés.
27. *Haz* bien sin mirar á quién.
28. El *as* era una moneda romana.
29. *Has* de recibir con frecuencia los santos sacramentos.
30. Don Enrique II *asesinó* á su hermano Don Pedro I de Castilla.
31. El cortador *acecinó* las carnes para su conservación.
32. Se transformó Jesús en la *cima* del monte Tabor.
33. *Sima* es una concavidad profunda y oscura.
34. Es navegable el río *Sena*.
35. En la *cena* con sus Apóstoles instituyó Jesucristo la Sagrada Eucaristía.
36. Tiene el *ciervo* un color leonado y los cuernos redondos con muchas ramas.
37. San Francisco de Paula fué un *siervo* muy estimado de Jesús.
38. El régimen del verbo no pasa del regido *respecto* del regente.
39. Los sacerdotes y maestros deben inspiraros veneración y *respeto*.
40. El Tribunal de Justicia suele poner *tasa* á los objetos embargados.

41. La *taza* es una vasija que se emplea para tomar caldo y otros líquidos.
42. Es muy saludable la *caza*.
43. El ama de *casa* debe ser siempre la primera en trabajar.
44. La *hoz* es una hoja de acero de forma semicircular colocada en un mango de madera.
45. *Os* recomiendo la caridad.
46. El trigo se *siega* con *hoz* ó con guadaña.
47. La mujer *ciega* suele tener muy desarrollado el órgano del oído.
48. El *cazo* se emplea especialmente para sacar agua de las tinajas.
49. Los quebrados decimales son un *caso* especial de los quebrados comunes.
50. *Rayo* es la descarga eléctrica entre la tierra y una nube.
51. Es el *rallo* un instrumento destinado á desmenuzar el pan para hacer pelotas.
52. Muchos jardines tienen un *cenador* ó enrejado con diferentes plantas que dan sombra.
53. *Senador* es cualquiera de los individuos que componen el Senado.
54. San Marcelino sucedió á San *Cayo* en la silla pontificia.
55. El *callo* tiene generalmente origen del calzado estrecho y mal contenido.
56. Muchos son los *suecos* que viven mas de cien años.
57. Son los *zuecos* una especie de calzado de madera usado entre la gente pobre.
58. No debes *espiar* las acciones de los demás.
59. Los malvados suelen *expiar* ya sus crímenes en este mundo.
60. Todos los pastores suelen llevar un *cayado*.
61. El hombre *callado* se ahorra muchos disgustos.
62. Principio es el plato que sigue al *cocido*.
63. El gran Viriato fué *cosido* á puñaladas.
64. Del *sebo* de la cabra se hacen velas muy blancas.
65. Es el *cebo* la comida que se da á los animales para engordarlos.
66. La Monarquía usa el *Real* (*) decreto y la *Real* orden.
67. Jesucristo está *real* y verdaderamente en el Santísimo Sacramento del Altar.

(*) Adviértase á los niños que la palabra *real* cuando precede á los vocablos *orden*, *decreto*, *cédula*, *patrimonio*, *corona*, etc., debe escribirse con *letra* mayúscula.

PARTE UNDÉCIMA.

Uso de las principales voces que cambian de significación según se escriban juntas ó separadas las sílabas de que aquéllas constan.

Después de haber advertido el Maestro á sus discípulos que muchas palabras de nuestro idioma cambian completamente de significación según se escriban juntas ó separadas las sílabas de que aquéllas se componen, pasará á dictarles los siguientes

Ejercicios.

1. Los males envejecidos no se curan *sino* con grandes remedios.
2. Seríamos felices *si no* nos propusiéramos serlo más.
3. Es muy *andado* el camino del engaño.
4. Algunos obispos *han dado* á los pobres cuánto poseían.
5. *También* son hermanos nuestros los negros de África y de América.
6. Los castores fabrican *tan bien* sus casas como el mejor arquitecto.
7. Por el continuado estudio se suelen *aprender* los más complicados teoremas.
8. La Guardia civil se dedica especialmente *á prender* los criminales.
9. *Con tienda* puede el soldado alojarse en el campo.
10. Á quien está en su tienda no le achacan que se halló en la *contienda*.

11. Debes mirar con prudencia *por qué* juras y lo que juras.
12. Se aborrece tanto á los malvados *porque* nada se puede sacar de ellos.
13. Mucho *se ha* trabajado para lograr la extinción de la filoxera.
14. *Sea* para siempre bendito y alabado el Santísimo Sacramento del Altar.
15. El que no enseña un oficio á su hijo le enseña *á ser* ladrón.
16. La mayor parte de los hombres emplean el primer período de la vida en *hacer* el segundo miserable.
17. Tres mudanzas de casa equivalen *á un* incendio.
18. *Aun* hay fe entre los católicos.
19. Es *Alá* el dios de los árabes.
20. Es difícil resistir el mal ejemplo teniéndolo siempre *á la* vista.
21. Tiene considerables poros el *ala* de una mariposa.
22. Debemos renunciar por completo á Satanás *y á* sus pompas.
23. El que haya perdido la confianza *ya* nada tiene que perder.
24. *Consolar* al triste es una de las obras de misericordia.
25. Muchos remendones se ganan la subsistencia *con solar* los zapatos.
26. *Con creta* puede obtenerse el gas ácido carbónico.
27. La Mitología se *concreta* á describir los falsos dioses del Paganismo.
28. Me consideraría feliz *con tener* el alma limpia de todo pecado.
29. El anfiteatro romano podía *contener* unas 150.000 personas.
30. No transitéis por la calle *á hora* muy avanzada de la noche.
31. Jamás aguardes para después lo que puedas hacer *ahora*.
32. El jilguerillo salta ligero *de rama* en rama.
33. La Virgen Santísima *derrama* á manos llenas sus preciosos dones sobre los cristianos.
34. No está por *demás* el ir siempre prevenido.
35. El Señor os *dé más* memoria para acordaros de los beneficios que habéis recibido.
36. Cunde fácilmente la *alarma* por todas partes.
37. *Al arma* debéis acudir cuando peligre la patria.
38. Muchos objetos suelen venderse en las tiendas *á precio* de fábrica.
39. Es digno de *aprecio* el hombre honrado y laborioso.
40. Los gusanos de *seda* sufren diferentes metamórfosis.

41. *Se da* bien el cáñamo en todo terreno suelto y de mucho fondo.
42. Es la *zeda* la última letra del abecedario.
43. Moisés *separó* con una vara las aguas del mar Rojo.
44. *Se paró* el sol en mitad de su carrera á las órdenes de Josué.
45. Tiene *alas* el mal.
46. El pobre no está expuesto *á las* mismas inquietudes que el rico.
47. Más vale no caer en pecado que *hacer* penitencia.
48. Las necesidades artificiales de los hombres llegan *á ser* con frecuencia más numerosas que las naturales.
49. *Aúna* tus esfuerzos para triunfar del maligno espíritu.
50. Dar principio *á una* obra es tener *hecha* más de la mitad.
51. *Así* debemos librarnos del diablo como de sus sugestiones.
52. Nadie se basta *á sí* mismo.
53. La naturaleza nos ha dado dos orejas y una lengua para manifestar que debemos *oir* mucho y hablar poco.
54. Muchos pierden el tiempo en andar *ó ir* de una parte á otra.
55. La crítica *severa* es el primer derecho de la fina amistad.
56. *Se verá* al fin cuál habrá sido nuestra suerte.
57. El que *viole* su palabra se verá en muchos compromisos.
58. *Vióle* enfermo de gravedad.
59. El verbo auxiliar *haber* carece de los tiempos compuestos y del modo imperativo.
60. No vayáis *á ver* jamás cosas que os hagan asomar el rubor á vuestras mejillas.
61. *Consentir* en las tentaciones es ponerlas en ejecución.
62. Ya estoy satisfecho *con sentir* la dulce emoción que proporciona la caridad.
63. Parece mentira que muestren algunos *tan poco* interés por la salvación de sus almas.
64. *Tampoco* son agradables á Dios las mentiras jocosas.
65. *Arrestar* á una persona es quitarle la libertad.
66. La operación de dividir *queda* reducida *á restar* el divisor del dividendo todas las veces que sea posible.
67. Es muy rara la casa *que da* más del seis por ciento.
68. Jesucristo *queda* en todas y en cada una de las partes en que se divide la sagrada hostia.
69. En 1610 descubrió Galileo los satélites de Júpiter *y las* manchas del sol.
70. Las mejores *hilas* se forman de pedazos de tela bien legiada.

71. Algunos duelos se verifican *á brazo* partido.
72. El *abrazo* paternal tiene una inexplicable dulzura.
73. *Dí más* despacio la lección.
74. San *Dimas* reconoció la divinidad de Jesucristo estando pendiente de la cruz.
75. Casi nadie *acierta* antes de errar.
76. Debemos temer *á cierta* clase de personas.
77. El mulo es un producto híbrido de las dos especies *afines* asno y caballo.
78. La literatura española llegó á su mayor apogeo *á fines* del siglo XVI.
79. Es agradable oir un buen *concierto* de música vocal é instrumental.
80. Merecen desprecio los hombres que miran á sus semejantes *con cierto* desdén.
81. La hospitalidad es un *deber* sagrado.
82. Algún día hemos *de ver* á Dios cara á cara.
83. La vanidad *y la* pobreza siempre *están* en pleito.
84. La educación *es tan* útil al alma como la limpieza al cuerpo.
85. Con dificultad se *ve la* elocuencia vestida de mala ropa.
86. La *vela* encendida que se usa en el bautismo significa la luz del buen ejemplo que debemos dar.
87. No es posible *detener* la marcha de nuestro siglo.
88. Ha *de tener* muy buen fondo el que llora las desgracias de sus semejantes.
89. El gusano de seda *hila* un capullo con el cual se envuelve.
90. La guerra engendra los ladrones *y la* paz les levanta los cadalsos.
91. Pocos saben *conllevar* el genio de otras personas.
92. Muchos alcaldes de barrio se contentan *con llevar* en el bolsillo una pequeña varita para ejercer su jurisdicción.
93. El hierro es *atraído* por el imán.
94. El exterminio de las aves *ha traído* á la agricultura males de consideración.
95. De torpes deleites no *queda* sino arrepentimiento.
96. La lengua es la *que da* á conocer las enfermedades del cuerpo *y las* del alma.
97. El que abusa de todo se expone *á no* poder usar de nada.
98. Es el *ano* un orificio por donde se expelen las sustancias inútiles.
99. La muceta y el sobrepelliz constituyen el traje *de coro*.

100. Con todo *decoro* debéis presentaros ante las Autoridades eclesiásticas y civiles.

101. *Sean* siempre verdaderas las palabras de arrepentimiento que broten de vuestros labios.

102. Los aduladores son pobres que *se han* enriquecido mendigando.

103. *Así* debemos obrar el bien como evitar el mal.

104. El corazón agitado no puede dominarse *á sí* mismo.

(San Francisco de Sales.)

PARTE DUODÉCIMA.

Signos de puntuación.

Los signos de puntuación son indispensables en la escritura, porque sin ellos podría resultar dudoso y oscuro el significado de las cláusulas.

Los signos de puntuación son:
La coma (,) ,
Punto y coma (;) ,
Dos puntos (:) ,
Punto final (.) ,
Paréntesis () ,
Diéresis ó crema (¨) , (*)
Principio de interrogación (¿) ,
Fin de interrogación (?) ,
Principio de admiración (¡) ,
Fin de admiración (!) ,
Puntos suspensivos ó línea de puntos (.....) ,

(*) Queda explicado el uso de este signo en el ejercicio 11 de la primera parte. Se emplea también en poesía colocándolo sobre la primera vocal de un diptongo para deshacerle y dar á la palabra una sílaba más.
Convendrá (dice la Real Academia) usar también de la diéresis en aquellas palabras que, de no puntuarse con ella, se pudieran pronunciar indebidamente; como por ejemplo *pïe*, pretérito del verbo *piar*, que de este modo se diferenciaría con toda claridad del imperativo ó subjuntivo del mismo verbo *pie*, y del nombre *pie*.

Guión (-), (*)
Comillas («»),
Raya (—) y
Dos rayas (=).

I.

Uso de la coma.

La coma indica una ligera pausa ó una pequeña mudanza de entonación.

REGLAS.

1.ª Se separarán con coma todas las palabras de una misma clase, menos cuando entre ellas medie alguna de las conjunciones *y, é, ni, ó.*

2.ª Se empleará asimismo la coma para separar unas de otras las oraciones cortas.

3.ª Se separarán con coma los vocativos ó apóstrofes.

4.ª También se separarán con coma las oraciones que citen el sugeto que refiere ó refería lo que se está diciendo.

5.ª Se pondrá asimismo coma antes y después de una oración incidental explicativa.

6.ª Se pondrá coma al final de una oración determinativa, si es larga.

7.ª Se empleará también la coma para denotar la elipsis del verbo.

8.ª Se aislarán con coma las partes muy extensas de una oración invertida.

9.ª Emplearemos, finalmente, la coma cuando convenga hacer una pausa momentánea para tomar aliento.

Aprendidas de memoria por los niños cada una de las reglas que anteceden, se procederá á la práctica dictándoseles por el Maestro ó por el instructor las respectivas frases puestas á continuación.

(*) El guión indica que está incompleta una palabra, quedando suficientemente explicado su uso en la parte tercera de la presente obra.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. La leche está compuesta de manteca, queso, azúcar y suero.

2. El Océano Atlántico baña la Suecia, las Islas Británicas, Francia, España y Portugal.

3. Son maderas de tinte el campeche, el sándalo, el brasil, el zumaque y el fustete.

4. El mar Báltico baña la Rusia, la Prusia, la Alemania, la Dinamarca y la Suecia.

5. Los moluscos tienen la sangre blanca, el cuerpo blando, carnoso y sin huesos.

6. Sevilla es patria de Rioja, Herrera, Murillo y otros poetas y pintores antiguos.

7. Las cuatro escuelas de pintura más célebres de la Grecia fueron la de Sicione, la de Corinto, la de Rodas y la de Atenas.

8. Son metéoros luminosos el arco iris, los parelios y los paraselenas.

9. Son metéoros acuosos la niebla, las nubes, la lluvia, la nieve, el granizo, el relente, el rocío, la escarcha y las trombas ó mangas.

10. Son metéoros ígneos el rayo, el relámpago, el fuego de San Telmo, la aurora boreal, las estrellas candentes y los fuegos fatuos.

11. Las plantas nacen, respiran, se nutren, crecen, se multiplican, envejecen y mueren.

12. Se conocen actualmente 40.000 especies de insectos, 2.500 de peces, 700 de reptiles, 4.000 de pájaros y 500 especies de mamíferos.

13. Adán fué creado de la edad de treinta años, de estatura perfecta y con el complemento y perfección de todos sus sentidos. *(Dante.)*

14. La decencia prescribe que se alejen del discurso las

ambigüedades, los equívocos, las palabras libertinas y los acertijos obscenos. *(Cortada.)*

15. Pertenecen á las bellas artes el dibujo, la arquitectura, el tallado, la escultura, la pintura, la música y la poesía.

16. Las expediciones de los griegos en Persia, en Armenia y Media, proporcionaron á la Europa el limonero, el albericoquero y el albérchigo.

17. Las ciudades situadas en el valle de Pentápolis eran Sodoma, Gomorra, Adama, Seboím y Segor.

18. En el Arca de la Alianza se conservaban las tablas de la Ley, la vara de Aarón y un poco de maná. *(Bernardo Sala.)*

19. La pólvora es una mezcla de salitre, azufre y carbón.

20. Asistieron al Concilio de Trento 5 cardenales legados, 3 patriarcas, 33 arzobispos, 235 obispos, 7 abades, 7 generales de órdenes religiosas y 160 doctores. *(B. Sala.)*

21. Las siete maravillas del mundo son el Mausoleo, el Templo de Jerusalén, el Templo de Diana, los Muros de Babilonia, el Júpiter Olímpico, el Coloso de Rodas, las Pirámides de Egipto y el Escorial.

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. La bondad disimula los yerros, la prudencia los evita, la ciencia los palía, la religión los perdona. *(Mabire.)*

2. El hombre débil teme la muerte, el desgraciado la llama, el valentón la provoca, el hombre sensato la espera. *(Franklin.)*

3. El trabajo paga las deudas, la ociosidad las aumenta.

4. El deseo es la carrera del amor, el temor es su fuga, el dolor es su tormento y la alegría es su reposo. *(San Agustín.)*

5. El vicio envenena los placeres, la pasión los malea, la moderación los aguza, la inocencia los purifica, la beneficencia los multiplica, la amistad los dobla.

6. Dios por el pecador se desprendió de los brazos de la eternidad, atravesó los mundos, ciñó corona de espinas y vertió lágrimas de sangre. *(Castelar.)*

7. La sobriedad halla sabrosos los alimentos más simples, conserva la robustez y proporciona los placeres puros y constantes. *(Fenelón.)*

8. El sacerdote consagra el cuerpo y sangre de Jesucristo, absuelve los pecados, administra los demás sacramentos, predica la doctrina cristiana, ofrece á Dios el sacrificio de la misa y otras oraciones. *(La-Rosa.)*

9. La imaginación bien dirigida vivifica la inteligencia, ejercita la sensibilidad, exalta los sentimientos, estimula ó encadena la voluntad y es origen de la industria y el foco de las esperanzas del hombre. *(Avendaño y Carderera.)*

10. La leona se arroja indistintamente á los hombres y animales, los mata, carga con la presa, la lleva á sus leoncillos, la reparte entre ellos y los acostumbra así á que se alimenten de carne y de sangre. *(Sturm.)*

11. El niño examina los objetos que le rodean, estudia sus propiedades y encuentra placer en este trabajo humilde y limitado de su espíritu. *(Avendaño y Carderera.)*

12. Los huesos representan el papel de palancas, sostienen y protejen los demás órganos y determinan la configuración general del cuerpo y la talla ó estatura. *(José Monlau.)*

13. Los gatos son aficionados al pescado, beben con frecuencia, su sueño es ligero y duermen menos de lo que representan. *(Sturm.)*

14. La mujer reparte con nosotros los infortunios y los males, vela nuestro sueño, cuenta por segundos las horas de nuestro padecer, cierra nuestros párpados en el instante supremo. *(Severo Catalina.)*

15. El Santo Cristo de Balaguer fué fabricado por manos de ángeles, pintado por San Lucas, bendecido por San Pedro y adorado por la Santísima Virgen. *(Bernardo Sala.)*

16. La nariz da dirección á las moléculas olorosas, la mucosidad las disuelve, los pelos de las ventanas nasales impiden la entrada de los corpúsculos que revolotean por el aire y los senos frontales extienden la olfación. *(José Monlau.)*

17. Los pediluvios reblandecen las uñas y las callosidades,

limpian el pié, quitan la grasa acumulada entre los dedos y fortifican la piel de la planta. *(Pedro Felipe Monláu.)*

18. Las cejas moderan la luz, protejen al ojo de la acción de los agentes exteriores y del sudor y contribuyen á la expresión de la fisonomía. *(José Monláu.)*

19. El cerebro de los reptiles es pequeño y liso, siguen los tubérculos bigéminos muy desarrollados, el cerebelo es también pequeño y faltan el puente de Valorio y el mesalobo. *(Id. id.)*

20. Las almendras del cacao se tuestan, se desmenuzan, se muelen, se mezclan con azúcar, se aromatiza el todo y resulta el chocolate. *(Pedro Felipe Monláu.)*

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. No aguardes, joven, para mañana lo que pudieres hacer hoy. *(Narciso Gay.)*

2. La moral, señores, es la base de la sociedad. *(Chateaubriand.)*

3. Dadme gracia, Dios mío, para no ofenderos jamás. *(Claret.)*

4. El aire, amados niños, es pesado como los demás cuerpos.

5. Nunca te arrepentirás, hijo mío, de haber comido poco. *(Narciso Gay.)*

6. Os consagro, Jesús mío, toda mi voluntad y todos mis afectos. *(San Alfonso de Ligorio.)*

7. Uno de los afectos más dulces que Dios ha colocado en el fondo del corazón humano es, amigos míos, el cariño fraternal. *(Pilar Pascual de Sanjuán.)*

8. Haced, Madre de misericordia, que evitemos siempre el pecado mortal.

9. Gracias, amabilísimo Jesús, gracias infinitas os sean dadas por los innumerables beneficios que diariamente nos dispensáis. *(Claret.)*

10. Alcanzadme, Reina amabilísima, el dón del puro amor. *(Id.)*

11. En todos tus negocios ten, hermano mío, por único apoyo la providencia de Dios. *(San Francisco de Sales.)*

12. Haced, Madre mía, que me acuerde siempre de Vos. (*) *(San Alfonso de Ligorio.)*

13. El emperador Heliogábalo fué, hijos míos, ignominiosamente asesinado por sus enemigos en las letrinas de su palacio.

14. Sólo Dios es grande, hermanos míos. *(Massillón.)*

15. No nos abandonéis jamás, Esposa del Espíritu Santo.

16. Considera, cristiano, que el día presente se te ha dado para que en él ganes el día eterno que ha de venir. *(S. Francisco de Sales.)*

17. Haced, Señor amantísimo, que nunca me separe de Vos.

18. El espíritu del cristianismo es, hijos míos de mi alma, un espíritu de indulgencia y caridad. *(Pilar Pascual de Sanjuán.)*

19. Aceptad benigna, dulcísima María, los afectos de nuestros corazones.

20. La verdad, caros lectores, ha de ser la mejor amiga del hombre y la amiga más leal de la mujer. *(Severo Catalina.)*

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. El origen de la tierra, según afirma Cuvier, no se remonta más allá de cinco á seis mil años.

2. El elefante, dice Plinio, está constantemente unido á la esposa que eligió.

3. La emperatriz Livia, nos dice Plinio en su Historia Natural, atribuía su larga vida de 82 años al uso cotidiano del vino de Pucino.

4. Las rosas, según San Basilio, adquirieron las espinas á medida que los hombres desdeñaron su belleza.

5. El más importante y principal negocio público, dice Platón, es la buena educación de la juventud.

6. Se cree, dice D. José Monláu, que de algodón estaba tejido el manto con que Faraón cubrió á José.

(*) El pronombre *Vos* debe escribirse con letra mayúscula cuando se refiere á una persona de dignidad.

7. Los niños, según Terencio, son lo que se quiere que sean.

8. La palidez, ha dicho una escritora, diviniza la belleza de las mujeres y ennoblece la de los hombres.

9. El amor es un gran poema, afirma Don Severo Catalina, cuyo canto primero es el matrimonio.

10. El mayor contrario que el amor tiene es el hambre, dice D. Miguel de Cervantes.

11. Para domesticar el genio más feroz y extravagante de un marido, dice Santa Mónica, no hay medio tan eficaz como el silencio respetuoso, la humildad y la paciencia dulce y constante de la mujer.

12. La esposa digna, afirma Salomón, es el mejor ornamento del marido.

13. El mundo es pequeño, dice Don Abdón de Paz, para ensalzar las virtudes de una buena esposa.

14. Donde hay vida, dice Platón, es preciso respetarla.

15. La amistad del matrimonio, dice San Francisco de Sales, es la más santa y verdadera.

16. Las madres, dice Enrique Pérez Escrich, nada agradecen tanto como el bien que se hace á sus hijos.

17. El porvenir de una criatura, afirma Napoleón I, es casi siempre obra de su madre.

18. Si queréis formar juicio acerca de un hombre, decía Fenelón, observad cuáles son sus amigos.

19. Los poetas y griegos, según Platón, llevaban algunas veces en su tocado una cigarra de oro.

20. El emperador Carlos V, dice Saavedra Fajardo, más estimaba verse adornado de la pompa militar que de mantos recamados.

Ejercicios correspondientes á la quinta regla.

1. Luis XVI, rey de Francia, murió en el cadalso.

2. Todos los insectos, aun los que conservan siempre su primera forma, mudan muchas veces de piel durante su vida.

3. En el sitio de Troya, llevado á cabo por Menelao con 600.000 hombres, murieron 87.000 griegos y 676.000 troyanos.

4. Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto, tenía una librería compuesta de 700.000 volúmenes.

5. El cocodrilo, cuya longitud suele ser de 20 piés, es voraz, cruel y astuto.

6. Masinisa, rey de Numidia, nunca sintió calor ni frío.

7. Don Francisco Pizarro, conquistador del Perú, fué asesinado en 1542.

8. El nitrato de plata, ó piedra infernal, fué descubierto por un alquimista judío llamado Geber ó Giaber. *(Bastús.)*

9. Diego Velázquez, conquistador de la Habana, nació en San Lúcar de Barrameda.

10. La fiesta del Santísimo Sacramento, ó de Corpus, la instituyó el papa Urbano IV en el año 1264.

11. Jesucristo llevaba una túnica inconsútil, trabajada por su Santísima Madre. *(Bastús.)*

12. Nabucodonosor, conservando los sentimientos y el pensamiento de hombre, era realmente medio buey, medio león.

13. El historiador Herodoto dice que cien mil hombres trabajaron diariamente por espacio de veinte años en la pirámide del rey Cheops, que no es más que un sepulcro. *(Bastús.)*

14. Carlos el Malo, rey de Navarra, fué quemado vivo en 1387.

15. El Tajo, que nace cerca de Albarracín, desemboca en el Océano Atlántico, cerca de Lisboa, pasando antes por Aranjuez y Toledo.

16. El más rico diamante conocido se cree ser el que posee el Gran Mogol, apreciado en más de 40 y tantos millones de reales, el cual tiene la figura de un huevo cortado por el medio. *(Bastús.)*

17. Zenón, usurpador del imperio de Oriente, fué enterrado vivo en 491.

18. En la batalla de Covadonga, ganada por Don Pelayo, murieron cerca de 120.000 moros, entre ellos su general, cayendo prisionero el traidor obispo Don Opas, que fué castigado con el último suplicio.

19. San José y María Santísima eran primos hermanos, por ser María Santísima hija de Ana, hermana del padre de San José, y en el mismo grado tía de Santa Isabel. *(San Mateo.)*

20. Babilonia y Nínive, las más vastas y magníficas ciudades de que habla la historia, fueron obra de Nemrod, biznieto de Noé y el conquistador más antiguo. *(Bastús.)*

Ejercicios correspondientes á la sexta regla.

1. El título de Eminencia que usan los cardenales en lugar del de Ilustrísima, se debe al papa Urbano VIII.

2. El que tiene la desgracia de nacer completamente sordo, es mudo precisamente también.

3. La edad que media entre los siete años y los diez y ocho, se llama adolescencia.

4. Todas las cosas que podemos ver, oir, oler y tocar, se llaman cuerpos.

5. La cantidad de sangre que circula por las venas de un hombre adulto y sano, pesa de diez á doce kilogramos.

6. El laberinto de Egipto encerraba diferentes palacios de tal modo construidos, que no se abrían sus puertas sin que retumbase dentro el terrible ruido del trueno.

7. Las hierbas que vemos verdear por cima de las torres y derrumbaderos inaccesibles, han sido allí colocadas en estado de semilla por los pájaros.

8. El moho que se forma en las viandas, en el pan y en otras sustancias, cuando éstas se encuentran depositadas en sitios húmedos, no es otra cosa que una reunión de pequeños hongos muy nocivos para la salud.

9. El lirio que tomado interiormente produce vómito y copiosas evacuaciones, se aplica en forma de bolitas ó guisantes para mantener abiertas las fuentes y los cauterios. *(José Monláu.)*

10. Exponiendo un espejo parabólico á los rayos solares, se

produce en el foco un calor suficiente para inflamar la madera y fundir algunos metales.

11. La Maestra que cumpla escrupulosamente su misión profesional, adquirirá el aprecio de sus conciudadanos. *(C. Ponz.)*

12. El que habla con prudencia, se acredita de docto y de prudente. *(Salomón.)*

13. Más alegría causa en el cielo el arrepentimiento de un solo pecador, que la vista de noventa y nueve justos que no necesitan arrepentirse. *(Evangelio.)*

14. Cuando el emperador Tito cercó á Jerusalén y destruyó su templo, murieron un millón y cien mil hombres.

15. Los que vuelven bien por mal, se parecen al incienso, que embalsama el fuego que consume. *(Salomón.)*

16. Cuando das limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que hace la derecha. *(Evangelio.)*

17. Estando probado evidentemente que los barbechos son los criaderos de la langosta, el mejor remedio para exterminarla es no dejar sin cultivo ni un palmo de tierra.

18. Las bayas de la belladona tomadas como alimento, producen una locura furiosa seguida de un sueño que dura 24 horas. *(Salverte.)*

Ejercicios correspondientes á la séptima regla.

1. Nuestros dolores son siglos; (*) nuestros placeres, relámpagos.

2. La borraja vino de Siria; el berro, de Creta; la coliflor, de Chipre; y el espárrago, del Asia. *(Sturm.)*

3. Un genio es una fábrica; un erudito, un almacén. *(Balmes.)*

4. La lengua inglesa cuenta cerca 37.000 voces; 35.000 la italiana; la española y la francesa, unas 32.000.

5. La educación se dirige principalmente al corazón; la instrucción, á la inteligencia. *(Severo Catalina.)*

(*) Cuando las oraciones principales, absolutas ó relativas constan de partes que han de ir separadas por medio de una coma, tanto si son extensas, como si no lo son, deben separarse unas de otras por medio de punto y coma.

6. El planeta Mercurio da la vuelta al rededor del Sol en 88 días; Venus, en 224 y 7 horas; la Tierra, en 365 días, 5 horas, 49 minutos y cerca de 12 segundos.

7. La patata proviene del Brasil; la alcachofa, de Andalucía; las espinacas, del Asia menor; la lombarda, del Egipto; el melón, del Africa; y el cardo, de Italia.

8. El mirto procede del Asia; la sensitiva, de América; la anémona, de la India; la amapola, de Turquía; y la acacia, de Berbería.

9. La luna hace la revolución al rededor de la tierra en 29 días, 12 horas, 44 minutos; Marte, en un año, 321 días, 18 horas; Júpiter, en 11 años, 316 días; Saturno, en 29 años, 155 días, 14 horas.

10. El emperador Marco Antonio se divertía con la pintura; Maximiliano segundo, con cincelar; Teobaldo, rey de Navarra, con la poesía y con la música. *(Saavedra Fajardo.)*

11. La gran pirámide de Egipto tiene 451 piés de altura; la flecha de la catedral de Auveres, 443; la torre de la catedral de Estrasburgo, 437; la torre de San Esteban de Viena, 424; la cúpula de San Pedro de Roma, 406; la torre de la catedral de Milán, 535; la torre de San Marcos de Venecia, 334; la torre de Pisa, 193; la coluna Antonina de Roma, 162; y la coluna Trajana, 150.

12. El perro es símbolo de la fidelidad; la corneja, de una larga vida; el lobo, de la rapiña y de la crueldad; la zorra, de la astucia y del engaño. *(Bastús.)*

13. La superstición transforma al hombre en bestia; el fanatismo, en fiera; el despotismo, en acémila.

14. La hormiga es símbolo de la economía; el mulo, de la obstinación; la liebre, de la timidez. *(Bastús.)*

15. La Europa contiene 312.398,480 habitantes; el Asia, 831.000,000; el Africa, 205.219,500; la Australia y la Polinesia, 4.411,300; y la América, 86.116,000.

16. Proviene el albaricoque de la Armenia; el melocotonero, de Persia; la uva, del Asia; la pera, de Francia; la ciruela, de Siria; y la castaña, de la Lidia. *(Bastús.)*

17. La gloria se adquiere las más veces á costa de la tranquilidad del alma; el placer, á costa de la salud; y el favor, á costa de la independencia.

18. El clavel proviene de Italia; el lirio, de Siria; la margarita, de la China; el tulipán, del Asia; el laurel, de la isla de Creta; y la rosa común, de Europa. *(Semanario Pintoresco.)*

Ejercicios correspondientes á la octava regla.

1. Son tapicerías enrolladas que la conversación desenvuelve y expone al público, los pensamientos.

2. Para hallar el medio de hacerse notable al día siguiente, pasa cavilando toda la víspera el hombre fatuo y ridículo.

3. Examinarse escrupulosamente á sí mismo y fijar en los demás ligeramente la atención, es el mejor medio de evitar el odio.

4. Es más útil á la sociedad que todos los diplomáticos juntos, el que hace crecer dos espigas, donde antes sólo había una.

5. Á la vanidad de los vivos, más que á la memoria de los muertos, interesa la pompa de los entierros.

6. Formado de barro en su cuerpo ó parte material, y de un espíritu conocedor del bien y del mal, vino el hombre al mundo en el último día de la creación.

7. Que no aprecia á sus semejantes y que se tiene en poco, manifiesta claramente quien no cuida de sí.

8. Por un excesivo frio, cuando éste sigue reinando, adquiere una dureza tan grande el agua transformada en hielo, que no se puede romper con un martillo. *(Fernández Villabrille.)*

9. Hermano del apóstol San Judas, hijo de Alfeo y de María, prima de la Santísima Virgen, era Santiago llamado el Menor. *(P. Isla.)*

10. Presenta su nido al descubierto, fiada en sus garras defensoras, el águila.

11. Difieren en su carácter, según la provincia en que nacieron, las canciones populares españolas. *(Melcior.)*

12. No fuera tan feroz el ánimo del rey Don Pedro el Cruel, si lo hubiera sabido domesticar Don Juan Alfonso de Alburquerque, su ayo. *(Saavedra Fajardo.)*

13. Con profesores celosos é ilustrados, buenos métodos y procedimientos, abundantes medios materiales de enseñanza y edificios adecuados al objeto, un país se transforma en una generación. *(Ponz.)*

14. No sólo es falta de cortesía, sino también señal de menosprecio, no escuchar al que nos habla.

15. Disminuyendo nuestras necesidades, interrumpiendo algunos vicios y suspendiendo los cuidados que por el dia nos fatigan, tiene también su utilidad moral la noche.

Ejercicios correspondientes á la novena regla.

1. Júpiter es el mayor de los planetas, y el más resplandeciente también después de Venus.

2. San Juan Crisóstomo cree que Caín hizo penitencia de su fratricidio, y que al fin alcanzó el perdón.

3. La nieve de ácido carbónico puesta en las manos, produce la misma sensación que un hierro candente, y desorganiza de la misma manera el tegumento.

4. El tronco es la parte central del cuerpo, y comprende las vértebras, las costillas y el esternón. *(José Monláu.)*

5. Adviento es el tiempo que precede al nacimiento de Jesucristo, y que sirve para su preparación. *(Bernardo Sala.)*

6. En Lacedemonia los hombres no contraían matrimonio hasta los treinta años, y las mujeres á los 20.

7. El planeta Saturno es 868 veces mayor que la Tierra, y su movimiento periódico alrededor del Sol se verifica en 29 años y 187 días. *(Fernández Villabrille.)*

8. Los Reyes Magos emplearon en el viaje doce días, y llegaron á Belén á los trece días del nacimiento de Jesucristo.

9. Afirman algunos que San José murió antes de empezar Jesús su manifestación, y que tuvo la incomparable dicha de verse asistido en su enfermedad y muerte por la Virgen y el Salvador. *(Martínez Aguiló.)*

10. Moisés murió á los 120 años de edad, y se ignora dónde fué sepultado.

11. El dromedario tiene dos corcobas en el lomo, y el camello sólo tiene una.

12. Los vibriones se mueven rapidísimamente, y describen ondulaciones semejantes á las de los reptiles.

13. El maná era una especie de rocío que caía todas las mañanas alrededor del campamento, y luégo se derritía con el calor del sol. *(Bernardo Sala.)*

14. Los aerolitos son pequeños cuerpos planetarios sacados de sus órbitas por la atracción terrestre, y hechos incandescentes por su rozamiento con nuestra atmósfera.

15. Platón asegura que el canto y la melodía amansan á los animales salvajes, y domestican á los reptiles.

16. Cuando Cicerón fué desterrado de Roma, vistieron luto veinte mil hombres.

17. Los celos son muy malos consejeros, y por lo general siempre enjendran ideas mezquinas. *(Antonio de Sanmartín.)*

18. El cráneo es una caja oval que forma las regiones superior y posterior de la cabeza, y se compone de ocho huesos. *(José Monlún.)*

II.

Uso del punto y coma.

El punto y coma indica una pausa algo mayor que la de la coma.

REGLAS.

1.ª Emplearemos el punto y coma antes de las conjunciones causales y adversativas. Si la cláusula es corta, bastará una simple coma.

2.ª Se separarán con punto y coma, unos de otros, los miembros de un período que consten de más de una oración y que lleven ya alguna coma.

3.ª Si á una cláusula le sigue otra precedida de conjunción que no tenga perfecto enlace con la anterior, se separará con punto y coma.

Después que los discípulos hayan aprendido de memoria las reglas que anteceden, se procederá al dictado de las siguientes frases.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. La mordedura del boa no es venenosa; pero la compresión de su cola da la muerte.

2. Dad todo lo que habéis prometido; pero no prometáis más de lo que podéis hacer. *(Blanchart.)*

3. No hables mal del país donde te halles; porque te crearás enemigos.

4. La fe y la inocencia no se encuentran más que en los niños; porque huye cada una de ellas antes de que el vello cubra las mejillas. *(Dante.)*

5. La verdad viene del cielo, pero el error de la tierra.

6. El que oprime al pobre, injuria al que le ha criado; mas el que le compadece, honra á Dios. *(Salomón.)*

7. La virtud no teme la luz, antes desea siempre venir á ella; porque es hija de ella, y criada para resplandecer y ser vista. *(Fray Luis de León.)*

8. A los hombres vulgares les es necesaria la muerte para que la opinión pública les perdone sus vicios; más á los que imperan les basta una ausencia. *(Saintine.)*

9. La pobreza llama algunas veces en la casa del hombre laborioso; pero nunca llega á entrar. *(Nata Gayoso.)*

10. Si retiras de la boca alguna cosa, no la dejes caer de lo alto; sino que recibiéndola disimuladamente en la mano, colócala en el borde del plato. *(Cortada.)*

11. El amor nace de una impresión; pero el matrimonio debe nacer del amor. *(Severo Catalina.)*

12. Si sufres injusticias, consuélate; porque la verdadera desgracia es cometerlas. *(Pitágoras.)*

13. En la ruina de Jerusalén por Tito perecieron más de un millón y cien mil personas; porque se habían reunido para la fiesta de la Pascua cuando fué sitiada. *(Basnage.)*

14. La ciudad de Atenas fué el asilo de las musas, la inventora de las artes y de las ciencias y el centro de la civilización,

por cuya razón le dan muchísimos autores los más pomposos y honoríficos dictados. *(Bastús.)*

15. La salamandra tiene la propiedad de estar algun tiempo en el fuego sin consumirse; porque la viscosidad fría y pegajosa que arroja de su cuerpo apaga los carbones. *(Sturm.)*

16. Sembrar beneficios es preparar una cosecha de gratitudes; pero no lucirían tanto los beneficios, si no hubiera ingratos que los olvidaran. *(Berni.)*

17. El Señor no sacó á la mujer de la cabeza del hombre, ni tampoco de los piés; como para dar á entender que ni debe ser la señora ni la esclava del hombre, sino la compañera. *(Torres Amat.)*

18. Los primitivos habitantes de Tenerife poseían un secreto singular para embalsamar los cadáveres, secreto que se ha perdido y que quizá era preferible al método observado por los egipcios; pues se han hallado cuevas ó grutas llenas de cadáveres colocados con mucho orden y simetría, y sentados en una especie de sillones muy bien conservados y ligeros con paja después de muchos siglos de estar allí colocados. *(Bastús.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. El abogado debe ser probo, diligente, entusiasta; el letrado, estudioso; el jurisconsulto, prudente; el jurista, erudito. *(R. B.)*

2. La columna toscana tiene por altura, comprendiendo la base y el chapitel, siete veces su diámetro; la dórica, ocho veces; la jónica, nueve veces; la corintia (y la compuesta) diez veces. *(Avendaño.)*

3. Unos hombres son fuertes, otros débiles; éstos están dotados de talento, aquéllos sólo de escasas facultades; quienes son laboriosos, quienes indolentes; cuales morigerados, cuales viciosos; y de esa desigualdad necesariamente han de resultar diferencias entre las riquezas y bienestar de unos y otros. *(Narciso Gay.)*

4. La religión nos manda la sobriedad, la templanza y la paciencia en los trabajos; nos prohibe la ambición, la molicie, el fausto y la lujuria; nos ordena el uso legítimo de los talentos y de los bienes de fortuna, el desprecio del mundo y la conformidad de nuestra voluntad con la divina. *(Rodrigo de la Cerda.)*

5. El que no cumple el mando de su jefe, delinque; el que

no obedece el mandato, falta; el que no cumple el mandamiento, peca; el que no obedece la orden, puede ser hasta reo de Estado. *(R. B.)*

6. Si las inclinaciones de tu corazón y tu posición particular te determinan á casarte, dirígete al altar con santos pensamientos; con la firme resolución de hacer dichosa á la que te confía el cuidado de sus días, á la que abandona el nombre de sus padres para tomar el tuyo; á la que te prefiere á todo lo que hasta entonces le ha sido caro, y que por tu medio espera dar vida á otras criaturas destinadas á poseer á Dios. *(Silvio Pellico.)*

7. Reprimid los excesos de la cólera, que pudieran conduciros al cadalso; evitad los actos de crueldad y barbarie y el familiarizaros con escenas sangrientas; dejad á los tribunales la satisfacción de las ofensas, y defendeos sólo cuando, hallándoos atacados, no os quedare otro medio que el de rechazar la fuerza con la fuerza. *(Narciso Gay.)*

8. La delación supone noticias secretas, revelaciones de interés social; el soplo, fraude; la denuncia, daño público ó privado; la acusación, delito. *(R. B.)*

9. Al venir Jesucristo al mundo, reinaba Tiberio en Roma; Pilato era gobernador de Judea; Herodes reinaba en Galilea; Felipe, su hermano, en Iturea; Lisania, en Abilina; Anás y Caifás ocupaban la silla y tenencia del Sumo Pontificado de Jerusalén.

10. Pretender penetrar el porvenir, es ofender á la Providencia; contar el tiempo, es prolongarlo; y el discurrir, entristecer la existencia. *(Vizconde d' Arlincourt.)*

11. Distínguese el platino por su color gris de acero y por su brillo metálico; por cristalizar en el sistema cúbico, bien que rarísimas veces, pues de ordinario se presenta en granos ó pepitas; por su peso específico superior al de los demás metales; y por ser inatacable por los ácidos, menos el agua regia, é infusible al soplete. *(José Monláu.)*

12. La bondad es la voz del corazón, y éste se revela en todas las acciones de la vida, grandes y pequeñas, públicas y privadas; el corazón adivina las miserias del prójimo y se inclina á socorrerlas, previene los deseos y calma el dolor; la bondad da perspicacia al talento más limitado, gracia al más desmañado, buenos modales al más rudo, y transforma ciertos defectos en bellas cualidades. *(Cordrera.)*

13. Si la tierra fuese más dura, no pudiera el hombre abrir su seno para cultivarla; si fuera menos, no podría sostenerle; se hundiría en todas partes como en la arena ó en el barro.

(Narciso Gay.)

14. Diocleciano fué despojado ignominiosamente de la púrpura y murió pobre, viejo y abandonado; Galerio fué devorado vivo por úlceras y gusanos, declarando en un edicto la impotencia de sus esfuerzos; Maximiliano Hercúleo se ahorcó; Magencio pereció ahogado en el Tíber; Maximino, herido por la Justicia divina, espiró en medio de tormentos desgarradores, llegando á saltar los ojos de las órbitas; Licinio fué condenado á muerte por Constantino. *(Wiseman.)*

15. Los hombres de fuerza física sirven á la patria con trabajos corporales; los sabios, con sus consejos y la luz de su ciencia; los artistas la enaltecen con su gloria; las madres de familia, tan idólatras de sus hijos, obtienen un lenitivo á su dolor, cuando al perderlos puede consolarles la idea de que si han perecido, ha sido en defensa de la patria. *(Narciso Gay.)*

16. Plinio, el naturalista, fué víctima de su entusiasmo científico, pereciendo en el cráter de un volcán; Séneca y Lucano fueron desangrados; Cicerón fué degollado por un oficial romano; Arquímedes pereció en el sitio de Siracusa, mientras resolvía un problema geométrico; Alonso Cano murió en un desafío; Torcuato Tasso murió en un hospital de locos.

17. La Arabia es notable por haber peregrinado por sus desiertos el pueblo de Israel, durante el largo espacio de 40 años; por hallarse en ella los célebres montes de Oreb y Sinaí; por las muchas profecías escriturales que la conciernen, entre las cuales es digna de atención la que asegura su independencia que tan constantemente ha conservado hasta el presente; y por haber sido la cuna del Islamismo. *(Sala.)*

18. Las hormigas blancas se establecen en el interior de la madera, reduciéndola á polvo, no dejando más que una ligera capa al exterior que se rompe con facilidad; otras veces construyen su habitación de forma redonda y abovedada en las ramas de los árboles, y á lo largo del tronco abren un conducto de tres ó cuatro metros de altura que llega hasta el suelo; hacen sus nidos en tierra, y en la parte interior abren cavidades para almacenes y también lindas viviendas con las cuales llegan á formar pueblos enteros en miniatura. *(Parravicini.)*

19. Se distingue el orden toscano por la simplicidad de sus partes, que no admiten adorno alguno; el dórico, por los tríglifos y las metopas del friso; el jónico, por las volutas de su chapitel; el corintio, por la doble fila de hojas de acanto y las ocho volutas de su chapitel; en fin, el compuesto, por el chapitel corintio unido á las volutas del jónico. *(Avendaño.)*

20. Clemente XI gobernó la Iglesia 20 años, 3 meses y 25 días; Leon III, 20 años, 5 meses y 17 días; Urbano VIII, 20 años, 11 meses y 21 días; San León, 21 años, 1 mes y 13 días; Alejandro III, 21 años, 11 meses y 22 días; Pío VII, 23 años, 5 meses y 6 días; Adriano I, 23 años, 10 meses y 17 días; San Silvestre I, 23 años, 10 meses y 27 días; Pío VI, 24 años, 8 meses y 14 días; San Pedro, 25 años, 2 meses y 7 días; Pío IX, 31 años, 7 meses y 25 días.

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Con suavidad se doman los tigres y leones de Numidia; y los toros se acostumbran poco á poco á tirar de la rústica esteva. *(Ovidio.)*

2. Maldecir sin objeto, es barbarie; maldecir con reflexión, perversidad; y el que así obra, insensato ó malvado. *(Clemente y Bescós.)*

3. Para mostrar los antiguos que las leyes han de ser perpetuas, las escribian en bronce; y Dios las esculpió en piedras, escritas con su dedo eterno. *(Saavedra Fajardo.)*

4. Los poetas dramáticos griegos son Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes y Menandro; y los latinos, Plauto, Terencio y Séneca. *(Bastús.)*

5. Las estremidades superiores del cuerpo humano constan de hombro, brazo, antebrazo y mano; y las inferiores, de muslo, rodilla, pierna y pié.

6. Si vuestro enemigo tiene hambre, dadle de comer; y si está sediento, dadle de beber. *(Salomón.)*

7. Cicerón atribuye la invención de la esfera á Arquímedes de Siracusa; y Plinio hace este honor á Anaximandro, discípulo de Tales de Mileto. *(Bastús.)*

8. Por cierto, Señor, el que tales voces no oye, sordo es; y el que con tan maravillosos resplandores no os ve, ciego es; y el

que vistas todas estas cosas no os alaba, mudo es; y el que con tantos argumentos y testimonios de todas las criaturas no conoce la nobleza de su Criador, loco es. *(Fr. Luis de Granada.)*

9. Los niños díscolos, iracundos, orgullosos, se irritan por el más leve motivo; los pacientes, humildes y sensatos saben despreciar las injurias; y el que se contiene, triunfa de sí mismo y abate á sus enemigos. *(Parraviccini.)*

10. Las matronas romanas usaban una especie de máscaras hechas de una pasta de harina de trigo y leche para conservar la finura del cutis, preservándolo del aire y otros agentes externos; cuya invención se atribuía á Poppea, esposa de Nerón. *(Bastús.)*

11. Tienen en sus ciudades los musulmanes hospicios ó casas de caridad para los perros; y muchos al morir les legan pensiones y encargan á personas de su confianza el cumplimiento de su última voluntad. *(José Monláu.)*

12. Los gansos silvestres no duermen ni comen todos á la vez, pues siempre hay uno en pié con el cuello estirado y la cabeza levantada; y si alguien se acerca, este vigilante da la señal de alarma, y todo el ejército huye en rapidísimo vuelo. *(Parraviccini.)*

13. La Sagrada Escritura nos dice que Tubalcaín fué el primer hombre que trabajó el cobre, el hierro y otros metales; y el trabajo progresivo es indudable que ha hecho muchas aplicaciones en la industria desde aquellos remotos tiempos. *(Id.)*

14. Cuando la sed llega á ciertos límites, bébense con avidez los líquidos más repugnantes; y con esto se comprende que Darío, derrotado y fugitivo, hallara deliciosísima, extenuado como estaba de fatiga, el agua fangosa, en cuyo fondo había cadáveres en putrefacción. *(José Monláu.)*

15. El rey D. Pedro II de Aragón abolió para siempre la costumbre de que los papas pusiesen á los reyes la corona; y obtuvo de Inocencio III que el Arzobispo de Tarragona, como metropolitano, pudiese ejecutar en Zaragoza el acto de la coronación, de sus descendientes y sucesores sin necesidad de que pasasen á Roma. *(Bastús.)*

16. Ulpiano, eminente jurisconsulto y prefecto del pretorio, fué asesinado por su mismo guardia; Kooc, intrépido navegante, fué muerto en la bahía de Karacawa; Condorcet, el filósofo, se dió la muerte en la cárcel, por evitar el cadalso que los terroris-

tas le tenían preparado; César fué víctima de Bruto y Casio; y el tribuno Geruncio pereció á manos de los cónsules á quienes iba á censurar.

17. La Capadocia fué la primera región del Asia que recibió la luz del Evangelio; y en ella predicaron los apóstoles San Pedro y San Pablo. *(Bastús.)*

18. El pueblo judío ofrecía á veces al Señor sacrificios expiatorios en que servían de holocausto tiernos pichones y tórtolas sencillas; y prescrito estaba en la ley de Moisés que las mujeres hebreas debían ofrecer en el Templo un par de palomas para su purificación. *(José Monlau.)*

19. Heliogábalo jamás se puso dos veces una misma camisa, un mismo vestido ni un mismo calzado; no durmió jamás en sábanas lavadas, no hizo nunca cena que costase menos de siete mil duros, y solía convidar siempre á 8 calvos, 8 tuertos, 8 cojos, 8 sordos, 8 ciegos, 8 gordos, 8 flacos, 8 altos y 8 enanos; y la vajilla de plata y oro con que se servía á la mesa, se la regalaba á los convidados.

III.

Uso de los dos puntos.

Los dos puntos denotan una pausa casi completa.

REGLAS.

1.ª Se separarán con dos puntos una ó varias oraciones de otra que viene á ser una consecuencia de ellas.

2.ª Los dos puntos sirven también para separar una de otra varias oraciones de alguna extensión que formen sentido completo.

3.ª Sentada una proposición general, se pondrán dos puntos antes de las cláusulas que la comprueban. (*)

Aprendidas de memoria por los niños las reglas anteriores, procédase al dictado de los ejercicios siguientes.

(*) También se pondrán dos puntos, entre otros casos, al citarse palabras de otro autor y después de *Muy Sr. mío* y otras fórmulas semejantes con que se da principio á una carta, como veremos más adelante.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Dos cosas opuestas nos preocupan igualmente: el hábito y la novedad. *(Pitágoras.)*

2. La Jonia ha sido célebre por la hermosura de su clima, por su fertilidad y por el ingenio de sus habitantes: así es que se coloca en ella la cuna de la poesía y de las artes que florecieron en la Grecia. *(Bastús.)*

3. Para no perder tiempo, no leas más que los anales de un solo pueblo: todos se parecen. *(Pitágoras.)*

4. La memoria es semejante á la conciencia: habla, á pesar de la voluntad. *(Féval.)*

5. Es la prudencia regla y medida de las virtudes: sin ella pasan á ser vicios. *(Saavedra Fajardo.)*

6. Sucede con los placeres lo que con los relojes: los menos complicados son los más duraderos. *(Pitágoras.)*

7. El que hoy tenemos sujeto, puede mañana verse libre y vengarse de nosotros: seamos, pues, compasivos con todo el mundo. *(Esopo.)*

8. Según los comentadores, no estuvieron Adán y Eva más que siete horas en el Paraíso terrenal: desde el alba al mediodía. *(Dante.)*

9. El avaro no ama á su patria, ni á sus hijos, ni á los que debe su existencia: no conoce otro parentesco que la fortuna. *(Dión Crisóstomo.)*

10. Los versos improvisados son como las noticias: al día siguiente no valen nada. *(Juan Cortada.)*

11. El egoísta procura convertirlo todo en utilidad propia: para freirse un huevo es capaz de quemaros vuestra casa. *(Pitágoras.)*

12. El amor puro es para el alma lo que el perfume para la flor, la flor para el prado y para el campo el sol: completa, vivifica y alumbra. *(Vizconde d' Arlincourt.)*

13. Simón, mágico de Samaria, ofreció dinero á San Pedro para comprarle el dón de hablar todas las lenguas y de hacer mi-

lagros, y fué maldecido por los Apóstoles: los simoniacos son, por consecuencia, todos aquellos que, como Simón, negocian con las cosas espirituales. *(Dante.)*

14. Venenoso es el escorpión cuando pica; pero el aceite que de él se saca, es eficaz medicamento contra su misma picadura: así el pecado es vergonzoso cuando lo cometemos; pero convertido en confesión y penitencia, es honroso y saludable; porque la confesión y contrición tienen tal hermosura y fragancia, que borran la fealdad y disipan el hedor del pecado.
(San Francisco de Sales.)

15. De parte del educador, los cuidados, el ejemplo y la autoridad; de parte del niño, la imitación, la simpatía, la confianza, la obediencia: hé aquí lo que debe ser el primer período de la educación. *(Carderera.)*

16. El hombre á su entrada en el mundo, es como una delicada planta sacada en el mes de Mayo de un invernáculo: al menor viento frío se resiente; el más sutil aire la lastima.
(Vizconde d' Arlincourt.)

17. Los ciervos cuando conocen que han engordado mucho, se esconden y retiran en los bosques, porque no están expeditos para correr en caso de que los persigan: tampoco puede el corazón del hombre, cuando está cargado de aficiones inútiles, superfluas y peligrosas, correr con prontitud, expedición y facilidad en seguimiento de su Dios, que es el verdadero término de la devoción. *(San Francisco de Sales.)*

18. Para ser útil al niño, para no desanimarnos por sus defectos, para descubrir sus cualidades, es preciso amarlo; experimentar la necesidad de que nos ame; interesarnos por él, complacernos en tratarle de cerca, estudiarle con inteligencia y amor, sentir placer en hablar familiarmente con él: su carácter se templa y dulcifica en estas conversaciones. *(Dupanloup.)*

19. La modestia supone bondad y regularidad en los pensamientos y en las acciones: es el amor de todo lo conveniente y verdadero: es la humildad, la caridad, la justicia: prescindamos de la modestia y habremos franqueado la entrada á los vicios y la salida á las virtudes. *(Severo Catalina.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Al que trabaja algo, puede disimulársele que lo pregone: el que nada hace, debe callar. *(Iriarte.)*

2. La ley debe ser clara, precisa, uniforme: interpretarla es corromperla. *(Napoleón.)*

3. Nada hay que se resista á la educación: á fuerza de educación se hace bailar á los osos. *(Helvecio.)*

4. El capelo es un sombrero rojo que traen los cardenales de la Iglesia romana: fué instituido por Inocencio IV en 1245. *(Bernardo Sala.)*

5. Con palabras amistosas nos quieren engañar muchas veces nuestros enemigos: es preciso vivir siempre prevenidos. *(Esopo.)*

6. No os inquieten tanto los malos pensamientos: mucho va de sentir á consentir. *(San Francisco de Sales.)*

7. Todos los Angeles fueron criados para alabar y bendecir á Dios en el cielo: el infierno fué consecuencia de la rebelión de los Angeles malos. *(Santo Tomás.)*

8. Los locos tienen el corazón en la boca: los cuerdos, la boca en el corazón. *(Saavedra Fajardo.)*

9. Fácilmente se luce con citar y elogiar á los hombres grandes de la antigüedad: el mérito está en imitarlos. *(Iriarte.)*

10. Los mares y las montañas son las fronteras de los débiles: los hombres son las fronteras de los pueblos. *(Lamartine.)*

11. El verdadero amigo no abandona jamás al desgraciado: sabe partir con él las penas, así como hacerle partícipe de sus felicidades.

12. Saúl buscando los jumentillos de su padre, encontró el reino de Israel: Rebeca dando de comer á los camellos de Abrahán, consiguió ser esposa de su hijo: Ruth espigando detrás de los segadores de Booz y acostándose á sus piés, fué colocada á su lado y recibida por esposa suya. *(San Francisco de Sales.)*

13. Los hombres que tienen un alma grande, buscan la fuerza en la razón: los que la tienen mezquina, buscan la razón en la fuerza. *(Luis Roca.)*

14. Se conserva el fuego con el aire, y con el aire se apaga: si es suave, alimenta la llama; si es violento, la amortece. *(Ovidio.)*

15. Consolar los vicios, es fragilidad: disimular virtudes, malicia. *(Saavedra Fajardo.)*

16. Nadie debe ser ingrato con los que nos han hecho algún beneficio: siempre que se ofreciese ocasión, debemos mostrarnos agradecidos. *(Esopo.)*

17. Un libro de filosofía es un libro de oro, y por lo tanto no pueden adquirirlo más que los ricos de la inteligencia y de la instrucción: un libro de sandeces es un libro de barro, y por consiguiente aceptable sólo para cocinas y mesones. *(Castro y Serrano.)*

18. El candor es la señal de una bella alma que se manifiesta como es: la ingenuidad es la de un alma noble que ama la verdad y no teme declararse por ella. *(Blanchart.)*

19. La mezquita de Córdoba tiene 620 piés de largo y 440 de ancho: consta de 29 naves á lo largo y de 19 á la ancho, sostenidas por más de 400 columnas de mármoles y jaspes preciosos; y tiene 17 puertas de entrada. *(Bastús.)*

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Hay siete clases de climas físicos: ardiente, cálido, suave, templado, frío, muy frío y glacial.

2. La Corte es un mar lleno de escollos: el hombre artificioso navega en él; pero el hombre honrado naufraga.
(Vizconde d' Arlincourt.)

3. Hay tres clases de ignorancia: no saber nada, saber mal lo que se sabe y saber una cosa distinta de la que debiera saberse.
(Duclós.)

4. Cinco son las partes esenciales de que consta el arado: la mancera, el timón, el graduador, el dental y la reja.

5. Como la hierba son los días del hombre: crece como las flores de los campos, la azota el viento, deja de existir y no sabe el lugar donde existió.

6. Los animales reptiles se dividen en 4 órdenes: quelonios, saurios, ofidios y batracios; cuyos tipos respectivos son las tortugas, los lagartos, las serpientes y las ranas.

7. Los colores primitivos que se observan en los rayos del sol, son siete: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violado.

8. Nada altera más la salud que los enfados: corrompen la

sangre, trastornan los humores, mudan totalmente la constitución y conducen precipitadamente á la tumba. *(Blanchart.)*

9. Los antiguos distinguían ó simbolizaban sus cuatro elementos con cuatro diferentes animales: el fuego con la salamandra, el aire con el águila, el agua con el delfín, y la tierra con el león. *(Bastús.)*

10. No todos los diamantes son blancos: hay diamantes azules, rosáceos, amarillos, verdes y negros. *(Roger.)*

11. Los hombres de bien son como las hierbas aromáticas: cuánto más marchitos están, más aroma exhalan. *(Franklin.)*

12. Los que predican la palabra de Dios son como los gallos: en medio de las tinieblas de la vida anuncian la luz futura. *(San Bernardo.)*

13. La provincia de Tarragona se divide en ocho partidos judiciales: Reus, Tortosa, Tarragona, Valls, Vendrell, Montblanch, Falset y Gandesa.

14. Tres facultades intelectuales observamos en el hombre: la sensibilidad, que le relaciona con el mundo exterior; la inteligencia, esfera donde se forman las nociones; y la razón, último extremo de nuestras facultades, hermoso templo de las ideas. *(Casellas.)*

15. La ciencia es la salvaguardia contra el error y el pecado: enseña el camino del paraíso, es nuestro confidente en el desierto, nuestra compañera en los viajes, nuestra sociedad en el retiro; nos guía á través de los placeres y penalidades de la vida, nos sirve de ornamento entre los amigos y de escudo contra los enemigos. *(Luis Codina.)*

16. El calor del verano es uno de los dones de la Providencia: él es el que madura las frutas, el que hace llegar á sazón las mieses, y el que fomenta la vegetación de muchas plantas que embelesan la vista con su brillo y recrean el olfato con su fragancia, y sin embargo tenemos valor para murmurar y para quejarnos del calor por poco que nos moleste. *(Fernández Villabrille.)*

17. La ambición y la codicia de los hombres son los únicos manantiales de su desgracia: aspiran á poseerlo todo y se hacen infelices por desear lo superfluo: si deseasen vivir sencillamente, si se contentasen con satisfacer sus necesidades verdaderas, verían por donde quiera la abundancia y el gozo, la paz y la fraternidad. *(Fenelón.)*

18. Apenas puede haber cosa más fea y perjudicial para la educación de la juventud que la mentira: ella sola es capaz de hacer infeliz para toda la vida al que desde niño se acostumbra á mentir; sus consecuencias siempre son funestas, tanto en lo político, como en lo moral. *(Lombardo de Langres.)*

19. Los alimentos de los soldados romanos eran muy sencillos: consistían principalmente en manteca y queso, y su bebida era agua mezclada con un poco de vinagre. *(Bastús.)*

IV.

Uso del punto final.

El punto final denota una pausa completa.

REGLAS.

1.ª Emplearemos el punto final después de las frases ó períodos que forman sentido completo.

2.ª Si se pasa á tratar de otro asunto, ó bien del mismo bajo otro aspecto, se pondrá punto final y aparte.

Tan pronto como los niños hayan retenido en la memoria las anteriores reglas, se procederá al dictado de las siguientes frases.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. El principal deber de un hombre es despreciar el dolor y la muerte. Bajo esta condición seríamos dueños de nuestra virtud, y seríamos hombres. *(Cicerón.)*

2. Las flores por la noche absorben el oxígeno del aire, y en cambio le vuelven el ácido carbónico, gas impropio para la respiración. Las hojas, por el contrario, retienen el ácido carbónico y arrojan oxígeno al aire.

3. El músico Antigénidas calentó de tal manera los cascos á Alejandro el Grande, tocando en una flauta un motivo guerrero, que el príncipe abandonó súbitamente la mesa donde comía, para tomar las armas. Poco faltó para que los convidados no fuesen víctimas de este bélico arrebato. *(Plutarco.)*

4. Si se sumerge el extremo de una cuerda en un vaso que contenga líquido, y se deja colgar al exterior el otro extremo, pronto se verá caer el líquido por éste. La cuerda hace el oficio de un verdadero sifón.

5. Un joven esclavo de Vedio Pollión, porque dejó caer un vaso y se rompió, su amo le condenó á ser comido de los peces que criaba en un grande estanque. El infeliz se refugió á los piés de César, que aquel día comía con Vedio, y reclamó su protección. La atroz barbaridad del amo y la desesperación del esclavo conmovieron de tal manera al Dictador, que mandó romper delante de él los vasos de Vedio, y dió libertad al esclavo culpable.
(Séneca.)

6. El emperador Miguel Calafate, habiendo sido adoptado y colocado sobre el trono por la emperatriz Zoé, desterró á esta princesa cuatro meses despues. Irritado el pueblo de tan negra ingratitud, se sublevó contra él, le sacaron los ojos y lo encerraron en un monasterio. *(Blanchari.)*

7. El diamante se encuentra generalmente en las arenas de ciertos ríos de las Indias, en los reinos de Visapuro y de Golconda. Se sacan también de la isla de Borneo, de los Montes Urales; pero en la actualidad se extraen principalmente del Brasil.
(Edgard Himent.)

8. Los parricidas eran castigados antiguamente metiéndolos dentro un saco de cuero en el cual se metía tambien un mono, un gallo y una serpiente. Cosíase ó atábase bien el saco y se arrojaba al mar. *(Bastús.)*

9. Una horrorosa nube de langosta empujada por un viento que soplaba del Asia cubrió en 1689 los campos del reino de Polonia hasta la altura de un pié, devorando todos los frutos de la tierra, y hasta la corteza de los árboles. Dos meses duró la calamidad, y cesó con motivo de un viento norte que mató de frío á las langostas, quedando abonada la tierra para el año siguiente, que fué efectivamente de los más abundantes. *(Ortiz de la Vega.)*

10. La Arabia produce bálsamo, maná, mirra, áloe, incienso, azúcar, café esquisito, deliciosas frutas, granos y vinos. Sus caballos son excelentes: los camellos están muy en uso en un país tan seco, y los bosques se hallan poblados de fieras. *(Bastús.)*

11. La gelatina es la sustancia más nutritiva y abundante de los órganos de los animales. Se cree que Darcet fué el primero

que la obtuvo de los huesos en grande en 1814, valiéndose para esto del ácido hidro-clórico. Con una onza de gelatina seca puede hacerse la misma sopa y con igual nutrimento y sustancia que con una libra de la mejor carne de vaca. La gelatina se conserva muchos años y se emplea también para clarificar el vino y otros usos. *(Bastús.)*

12. Urbano VIII ordenó fuesen excomulgados todos los que fumaran ó tomaran polvo en las iglesias. Fueron también los fumadores castigados en Persia con la ablución de los labios, y los tomadores con la amputación de la nariz. El emperador de Turquía, Amurates VI, hacía dar cincuenta palos en las plantas de los piés á todo individuo que se sorprendiese con lo necesario para fumar. En Rusia eran considerados como sospechosos tanto los fumadores como los tomadores de tabaco. *(Julio Macé.)*

13. El uso del petróleo presenta dificultades. Las mechas necesitan estar cortadas con regularidad, el ambiente en que se halla la lámpara debe ser tranquilo, y la lámpara ha de estar bien construida. Sin estas condiciones, la llama da tufo y mal olor. El enorme calor desarrollado por la combustión, produce la rotura del tubo, si se eleva con demasiada rapidez la llama á su máximo. *(Edgard Hement.)*

14. La ciudad de Babilonia era de forma cuadrada y tenía 20 leguas de circuito. Eran célebres sus muros, de 50 codos de elevación y 32 piés de espesor, rodeados de un foso ancho y profundo, lleno de agua y guarnecido de 250 torres con cien puertas de bronce macizo, 25 en cada uno de sus cuatro lados. *(Bastús.)*

15. El rey Melchor era joven, robusto, rubicundo, de edad de 20 años: vestía una túnica azul, el sobretodo de color de miel, el calzado azul, mezclado de blanco, y el turbante de varios colores. Baltasar era de edad de 40 años, cerrado de barba, el color pardo, de donde quedó el pintarle etíope, siendo cierto que ninguno de ellos vino de Etiopía: su vestidura era roja, con alguna variación de blanco, y su calzado amarillo. Gaspar era un venerable anciano de blanco y largo pelo, prolija barba, de edad de 60 años: su vestidura amarilla, el sobretodo nacarado, y su calzado de color de violeta. *(Venerable Beda.)*

16. El día 10 de Diciembre de 1809 rindióse Gerona, después de siete meses de sitio heroicamente resistido. El hambre que afligió á los beneméritos hijos de Gerona, causó grandes estragos: costaba una gallina 16 duros, la arroba de carbón 40 rea-

les, un gato 200 reales, la carne de caballo á 40 cuartos libra, un ratón 5 reales, el pan á 8 reales libra, y la cuartera de trigo 112 reales. Los franceses entraron en Gerona y no pudieron menos que admirar la heroicidad de sus ilustres enemigos.

(Blanco de Ibáñez.)

17. El día 19 de Julio del año 64, Nerón, emperador de Roma, hizo pegar fuego á la ciudad, acusando á los cristianos de este incendio, que duró nueve días y consumió diez cuarteles, sólo para tener ocasión de perseguirlos. Estaba reservado á su crueldad el imaginar el suplicio que debían sufrir. Después de dar á su cuerpo un baño de cera y de resina, les hizo atar á unas estacas, ordenadas en forma de alameda en sus jardines; luego, habiéndoles hecho pegar fuego durante la noche, dióse el bárbaro placer de pasearse en su carro á la luz de estas antorchas animadas.

(Ortiz de la Vega.)

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Epicuro, uno de los más célebres filósofos de la Grecia, fué hijo de un pastor.

Demóstenes, el famosísimo orador de Atenas, de un herrero.

Lutero, de un trabajador de minas.

Tamerlán, dueño del más vasto imperio que ha existido, de un pastor.

Sixto V, uno de los más grandes pontífices del Cristianismo, fué hijo de un porquero. *(Del Semanario popular.)*

2. San Andrés era hermano de San Pedro.

La Santa Cruz fué recobrada de Chosroes, rey de Persia, por el emperador Heraclio.

El profeta Isaías murió aserrado por en medio.

San Lucas era médico de profesión y pintor.

El profeta Jeremías murió apedreado por el pueblo.

(Bernardo Sala.)

3. Cobre y zinc mezclados dan el latón.

Del carbón de piedra se extrae el gas del alumbrado.

Con el hierro y el estaño se hace hoja de lata.

Corteza de un arbolillo asiático es la ballena.

La plata y el oro sirven para hacer monedas y alhajas.

Empléase la arcilla para construir objetos de barro.

En las playas de la península de la California se recogen las mejores perlas.

4. Sócrates fué hijo de un escultor sin fama.

Viriato, general lusitano, que ganó batallas á los romanos cuando éstos se hallaban en el apogeo de su poder, fué pastor.

Virgilio, el príncipe de los poetas latinos, fué hijo de un posadero. *(Del Semanario popular.)*

5. Los doctores de la Iglesia griega son: San Basilio, San Atanasio, San Gregorio Nacianceno y San Juan Crisóstomo.

Los doctores de la Iglesia latina son: San Ambrosio, San Jerónimo, San Agustín y San Gregorio papa. *(Bastús.)*

6. Con un color rojo y otro verde se forma el amarillo.

Mezclando color verde con violado se obtiene el azul.

El hidrógeno es el gas más ligero que se conoce.

Los primeros cohetes se quemaron en 1465.

El azufre produce color azul claro.

De los intestinos de algunos peces se saca la cola de pescado.

7. Druso y Antonia Romana nunca escupieron; siempre se tragaban la saliva.

En el monte Olivete se verificó la gloriosa Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo.

San Luis Gonzaga tuvo desde su niñez una decidida vocación al estado sacerdotal.

Heliogábalo, emperador romano, fué el primero en usar un vestido entero de seda. *(Bastús.)*

Autajerjes, rey de Persia, hizo perecer á Mitrídates, exponiéndole en una barca á la fuerza del sol, con el rostro untado de miel, devorado por las moscas. *(Arístides Roger.)*

8. San Antonio Abad vivió 105 años.

Lucano era sobrino de Séneca.

Adán vivió 930 años.

El marqués de la Ensenada, uno de los hombres de Estado que más honran á España, fué hijo de un oscuro labrador.

Cristóbal Colón, de un cardador de lanas.

Franklin, el inmortal físico, político y naturalista, era hijo de un jabonero y trabajó de cajista en una imprenta.

Catalina, emperatriz de Rusia, y acaso la más grande mujer que ha gobernado, fué en su juventud cantinera de ejército.

(Del Semanario popular.)

9. Según el libro de Job, se explotaban ya las minas de hierro en los siglos transcurridos desde el diluvio hasta la muerte de Jacob.

Los primeros lentes de vidrio fueron, según parece, construidos por Porte, el físico napolitano inventor de la cámara negra, á últimos del siglo XVI.

En los polos suele aparecer la nieve de color de rosa; cuyo fenómeno se debe á que se encuentra cubierta de unos animalillos de pequeñez extraordinaria.

La campana mayor de Compostela se oye á más de dos leguas de distancia.

10. Se matan las cucarachas mezclando partes iguales de hollín y migajas de pan, ó guisantes cocidos, que apetecen sobremanera.

Las pasas é higos se conservan secándolos al sol.

Durante las tempestades se forma en la atmósfera ácido nítrico.

(José Monlán.)

11. La yesca es la carne de una seta que crece sobre las encinas viejas.

El ácido carbónico se produce siempre que el carbón arde con un exceso de aire.

La luz es un flúido por medio del cual se nos hacen visibles los objetos.

El petróleo purificado constituye el aceite de nafta.

Ha prestado el ácido fénico grandes servicios en el último período de la tisis y del catarro pulmonar.

12. Hay motivos para creer que el maná con que Dios alimentaba á los hebreos no era más que el liquen.

El liquen de Islandia es el que se emplea con más frecuencia en medicina.

El tabaco es una planta de la familia de las soláneas.

Los pueblos salvajes de América consideraban como una cosa sagrada el humo del tabaco.

Las primeras fábricas de papel en Europa se establecieron en nuestra península. *(Macé.)*

13. Los cuervos marinos suelen perseguir su presa hasta debajo del agua.

El cisne vive salvaje en las orillas del mar Caspio y cerca de los montes Urales.

Las culebras de cascabel tienen su cola compuesta de piezas córneas encajadas ó enchufadas entre sí.

En Europa no se conocieron los hornos hasta unos 170 años antes de Jesucristo.

14. Nunca te guíes por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida con los ignorantes que presumen de agudos.

Hallen en tí más compasión las lágrimas del pobre; pero no más justicia que las informaciones del rico.

Procura descubrir la verdad por entre las promesas y dádivas del rico, como por entre los sollozos é importunidades del pobre.

(Cervantes.)

15. La tierra del cementerio de Pisa fué traída de Jerusalén.

(Bernardo Sala.)

El Canal Real de la China corre el espacio de 140 leguas.

La California es una grande península de la América Septentrional.

16. Entre los jardines más célebres por su magnificencia, se hace mención de los de Pompeyo, de los de Lúculo y de los de Mecenas.

El tocador más famoso de laúd fué Anaxenor.

La gran muralla de la China, de 27 piés de elevación, tiene 1.500 millas de extensión. *(Bastús.)*

17. Los reyes Antíoco y Herodes, el filósofo Ferecides, el dictador Syla, Agripa, Valerio Máximo, el emperador Arnoldo, el cardenal Duprat y Felipe II, rey de España, murieron de la ptiriasis ó enfermedad pedicular.

Del principio de este siglo data el alumbrado de gas, cuya invención se debe á Lebón, ingeniero francés, que murió asesinado en los Campos Elíseos.

En el Arca de la Alianza había las dos tablas de piedra que dió el Señor á Moisés, la vara de Aarón florecida en un punto, y el vaso de maná cogido en su tiempo.

V.

Uso del paréntesis.

REGLA ÚNICA.

Cuando queda interrumpido el sentido de una frase por insertarse otra cláusula aclaratoria de alguna extensión, deberá encerrarse ésta dentro de un paréntesis.

Procédase al dictado de los ejercicios siguientes, previa la antecedente regla aprendida de memoria por los niños.

Ejercicios.

1. El rostro de Heliogábalo era de ángel (como dice un Padre de la Iglesia) y su corazón de demonio.

(Antonio de San Martín.)

2. El Señor tiene dispuesto (y se cumple puntualmente su orden) que todo corazón desordenado sea verdugo de sí mismo.

(San Agustín.)

3. Tan sangriento fué el reinado de D. Enrique IV por su demasiada demencia (si ya no fué omisión) como el del rey D. Pedro por su crueldad. *(Saavedra Fajardo.)*

4. El encéfalo consta del cerebro, del cerebelo y del puente de Valorio (del nombre del ilustre anatómico que por vez primera lo dió á conocer.) *(José Monlúu.)*

5. Ha creído nuestra mujer (y hablo casi exclusivamente de la mujer española) que el matrimonio es un estado parecido, sino idéntico, al que los hombres conquistan después del término de su carrera. *(Castro y Serrano.)*

6. El día 11 de Agosto de 1498 fué elegido papa Alejandro VI (Rodrigo de Borja), español, natural de Valencia.

7. Enseña San Pablo que las mujeres devotas (otro tanto pudiera decirse de los hombres) deben usar vestidos modestos y decentes, adornándose con pudor y moderación.

(San Francisco de Sales.)

8. El ateísmo (la negación de Dios) sólo es efecto de crasa ignorancia, ó del excesivo orgullo de unos pocos hombres pretendientes del honroso dictado de filósofos, que por ningún título les corresponde. *(Narciso Gay.)*

9. En algunos animales la organización es tan peregrina (sirvan de tipo los cangrejos), que ofrecen dentro de las cavidades del conducto cibal un verdadero aparato dentario. *(José Monlúu.)*

10. La Maestra de primera enseñanza representa el doble papel de madre y de profesora (pues las niñas que se le confían á su dirección necesitan la educación é instrucción), y cualquier falta que cometa en su profesión, sólo Dios puede perdonársela, *porque constituye* un delito de lesa humanidad. *(Carlos Ponz.)*

11. Estando el emperador Carlos V en Barcelona, le trajeron un proceso fulminado contra algunos que murmuraban sus acciones, para consultar la sentencia con él; y mostrándose indignado contra quien le traía, echó en el fuego (donde se estaba calentando) el proceso.

Es de príncipes saberlo todo, pero indigna de un corazón magnánimo la puntualidad en fiscalizar las palabras. *(Saavedra Fajardo.)*

12. La saliva es casi indispensable para la masticación, y para convencerse de ello basta observar lo que sucede cuando se mascan substancias (castañas cocidas por ejemplo) que absorban gran cantidad de este líquido, pues á poco de consumido éste, se hace cada vez más dificultoso el movimiento de las mandíbulas.

(José Monláu.)

13. Los huesos representan el papel de palancas, sostienen la gran mayoría de los órganos, y determinan en el hombre (y también en todos los animales dotados de neuro-esqueleto) la talla ó estatura. *(Id. Id.)*

14. Sabido es que con el palo campeche (rojo al salir del árbol y más oscuro después por la acción del aire) se prepara una tinta que se halla tanto ó más generalizada que la de agallas.

(Id. Id.)

15. Cuando se quiera fumigar una habitación, se procede del modo siguiente: Se toman seis onzas de cloruro de sodio (sal de cocina), seis de peróxido de manganeso (manganesa), y cuatro de ácido sulfúrico (aceite de vitriolo) diluido en su peso de agua. Después de mezclado el cloruro de sodio con el peróxido de manganeso y el agua en una vasija de vidrio, se añade el ácido sulfúrico é inmediatamente hay desprendimiento de cloro. La pieza fumigada debe permanecer perfectamente cerrada, al menos por media hora. *(Nata Gayoso.)*

16. Pasado el tiempo que Dios tiene señalado para la duración de este mundo, y después de muchas señales y presagios horribles, que harán á los hombres secarse de espanto y de temor, el fuego, que vendrá como un diluvio, abrasará y reducirá á cenizas toda la faz de la tierra, sin perdonar cosa alguna de cuántas miramos en ella.

Después de este diluvio de llamas y de rayos, resucitarán todos los hombres de la tierra (á excepción de los que hayan resucitado ya), y á la voz del Arcángel comparecerán todos en el valle de Josafat. (San Francisco de Sales.)

VI.

Uso de la interrogación y acentuación de las palabras *que*, *cual*, *quien*, *cuyo*, *cuanto*, *cuando*, *donde* y *como*.

La interrogación sirve para preguntar.

REGLAS.

1.ª Se pondrá interrogación inversa al principio y directa al fin de toda cláusula de alguna extensión que denote pregunta. La letra con que empieza la interrogación y la primera palabra que se escriba después de ella y no exprese ya concepto interrogativo, deberán ser mayúsculas.

2.ª Los vocablos *que, cual*, *cuales*, *quien*, *quienes, cuyo, cuya*, *cuyos, cuyas*, *cuan*, *cuanto*, *cuanta*, *cuantos*, *cuantas*, *cuando*, *donde* y *como* en sustitución de *que* ó de *qué manera*, cuandose encuentren al principio de pregunta deberán acentuarse.

3.ª Si las preguntas son cortas, varias y seguidas, se omitirá la letra mayúscula después del signo interrogativo, á excepción de la primera.

4.ª Cuando lo escrito después de interrogación fuere complemento de la pregunta, no se pondrá letra mayúscula.

5.ª La interrogación inversa debe colocarse donde empieza la pregunta, aun cuando no comience allí el período.

Previas las anteriores reglas aprendidas de memoria por los niños, escribirán éstos al dictado los siguientes ejercicios.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. ¿Queréis que todo el mundo os ame y estime? Tened con todo el mundo mucha honradez, dulzura y cortesía. *(Blanchart.)*

2. ¿Puede haber mayor dicha que vivir, trabajar y alegrarse en solo Dios? *(San Francisco de Sales.)*

3. ¿Deseáis, poetas y oradores, ser justamente aplaudidos entre los presentes, y que vuestros nombres respetables corran á la par de los siglos? Convenced el entendimiento y cautivad la voluntad. *(Francisco Sánchez.)*

4. Los poetas acostumbran calumniar á las mujeres. Harto lo prueban sus frecuentes invectivas. Aun hacen más; profanan los misterios del amor. ¿Sabes tú la causa de todo esto? La bajeza de sus sentimientos. *(Torcuato Tasso.)*

5. ¿Será necesario, oh cristiano, decirte cuán justo es que te eleves diariamente á tu Criador cuando hagas uso del pan, y le bendigas por su liberalidad? *(Sturm.)*

6. ¿Queréis llegar fácilmente á la verdadera perfección? Entre muchos directores escoged uno sabio, prudente y caritativo. *(San Francisco de Sales.)*

7. ¿No ves que si pones en las riquezas el corazón se irá con ellas también? *(San Agustín.)*

8. El gato tiene el carácter de un cortesano, y el perro el de un amigo: interesado el primero, sigue la suerte de la posesión, é invariable el segundo, la de su dueño. ¿Será, pues, preferible un pérfido cortesano á un fiel amigo? *(Sturm.)*

9. ¿No miras, hombre, que la benignidad de Dios te aguarda y te llama á penitencia? Mas tú por tu gran dureza, y por ese corazón tan cerrado á penitencia, atesoras contra tí ira para el día del justo juicio de Dios, el cual dará á cada uno según sus obras. *(Fr. Luis de Granada.)*

10. ¿Queréis que no os sea sensible la pérdida de las cosas del mundo? No deseéis con ansia lo que no tenéis, ni améis con exceso lo que poseéis. *(San Francisco de Sales.)*

11. ¿No servimos al mismo Dios y Señor? ¿No tenemos el mismo Evangelio? ¿No están á nuestra disposición los mismos Sacramentos? ¿Tiene menos fuerza ahora la sangre de Jesucristo y su divina gracia? Hagámonos, pues, violencia como los Santos, y sin duda alcanzaremos la santidad. *(San Agustín.)*

12. ¿No sabéis que vuestro cuerpo es el templo del Espíritu Santo, que está en vosotros, el cual os ha dado Dios, y que ya no sois de vosotros mismos? *(San Pablo.)*

13. ¿No has visto algunos viejos en la hora de la muerte tan guardosos y codiciosos, y tan atentos á mirar á sus trapillos y

pajuelas, y tan cerradas las manos para todo bien, y tan vivo el apetito, aun de aquello que no pueden consigo llevar? Este es un linaje de pena con que muchas veces castiga Dios la culpa permitiendo que acompañe á su autor hasta la sepultura.

(Fr. Luis de Granada.)

14. ¿Será prudente escoger uno un camino sólo porque es llano, porque es hermoso, porque es muy pasajero, sabiendo bien, ó á lo menos recelando con mucho fundamento, que le desvía del término adonde pretende llegar? Pues esta es á la letra la conducta de los que buscan de propósito confesores condescendientes, acomodados y de manga ancha, gustando de la moral más laxa y más benigna. *(Croisset.)*

15. Nuestro Dios es Dios, cuyo oficio es salvar los hombres y librarlos de las puertas de la muerte; mas con todo eso Él quebrantará las cabezas de sus enemigos hasta el postrer pelo, de los que perseveran en sus delitos. ¿Ves luego como siendo tan blando para los que á Él se convierten, es tan riguroso para los endurecidos y rebeldes? *(Fr. Luis de Granada.)*

16. ¿No sabes que el pavo real cuando forma su rueda levantando las vistosas plumas para mirarse, se eriza todo, y por todas partes muestra su fealdad? ¿No ves que las flores que son hermosas cuando están en la planta, cogidas y manoseadas se marchitan? *(San Francisco de Sales.)*

17. El hombre ó la mujer urbanos hacen favores, halagan y complacen á todo el mundo, su semblante es afable, sus palabras dulces y sus actos atentos y comedidos; al paso que la persona descortés aflige y molesta á los demás con sus miradas altaneras, su áspero acento y sus acciones insultantes. ¿No será fácil tomar al primero por un individuo caritativo y sensible, y al segundo por un sér de duro y depravado corazón? *(Pilar Pascual de Sanjuán.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. ¿Sabéis cuáles son las flores más bellas de un país? Las virtudes de sus habitantes. *(Pilar Pascual de Sanjuán.)*

2. ¿Cúyo es el astro resplandeciente que anima y vivifica á todos los seres del universo?

3. ¿Qué pena hay más grave que la llaga interior de la conciencia? *(San Ambrosio.)*

4. ¿Cómo tendrás aliento para pecar ante un Ángel de Dios, si te faltaría para verificarlo á mi presencia? *(San Bernardo.)*

5. ¿Cúya es la estrellada bóveda que tapiza el color azul del firmamento?

6. ¿Quiénes fueron los mártires? Unos fieles que sufrieron toda clase de persecuciones y tormentos en defensa de la religión de Jesucristo. *(Martínez Aguiló.)*

7. ¿Cuántas hipocresías juzga el hombre que le son permitidas para disimular lo que es y para afectar lo que no es, sobre todo, cuando se considera necesaria la buena reputación para el bien común? *(Croisset.)*

8. ¿Cómo es posible que, sabiendo que tres ó cuatro días de tribulación nos han de producir consuelos eternos, no queramos aún sufrirla con paciencia? *(San Francisco de Sales.)*

9. ¿Quién es como Vos, Señor? ¿Qué deleites hay como los vuestros? ¿Qué alegría, qué amor, qué paz, qué contentamiento puede dar ninguna criatura como el que dais Vos? *(Fr. Luis de Granada.)*

10. ¿Cuántos grandes en el mundo, venciendo innumerables contradicciones, fueron á buscar con indecible solicitud la santa pobreza dentro de los claustros y en los hospitales? *(San Francisco de Sales.)*

11. La esperanza del malo es como el pelito de lana que se lleva el viento, y como la espuma delgada, que deshace la ola, y como el vapor del humo que esparce el aire. ¿Ved, pues, cuán sana sea esta confianza? *(Fr. Luis de Granada.)*

12. ¿A qué viene apresuraros tanto en lo que hacéis? Obrad sin prisa y con tranquilidad; haced unas cosas tras las otras y veréis como adelantais mucho. *(San Francisco de Sales.)*

13. ¿Cuánto tiempo vivieron los hombres sin conocer otra luz ni otra llama que la del sol, sin pensar que pudieran existir otras? ¿Cuánto tiempo trascurrió antes de que el primer rayo caído sobre un bosque les revelase la posibilidad de obtener un fuego y una luz distintos de los que les suministraba el astro del día? *(Villain.)*

14. Si deseamos pensar bien, hemos de procurar conocer la verdad, es decir, la realidad de las cosas. ¿De qué sirve discurrir

con sutileza, ó con profundidad aparente, si el pensamiento no está conforme con la realidad? Un sencillo labrador, un modesto artesano, que conocen bien los objetos de su profesión, piensan y hablan mejor sobre ellos que un presuntuoso filósofo que en encumbrados conceptos y altisonantes palabras, quiere darles lecciones sobre lo que no entiende. *(Balmes.)*

15. Las almas del purgatorio arden en un fuego encendido por la divina Justicia, y sus tormentos son de orden superior á todas las penas de esta vida, y aun á todo cuanto podemos concebir é imaginar. ¿Quién no las compadecerá? *(Sto. Tomás de Aquino.)*

16. ¿Qué hizo Moisés en Egipto y en todo aquel camino del desierto con la oración? ¿Qué no acabaron Elías y Eliseo su discípulo con oración? ¿Qué milagros no hicieron los apóstoles con oración? Con esta arma pelearon los santos, con ésta vencieron á los demonios, con ésta triunfaron del mundo, con ésta se enseñorearon de la naturaleza, con ésta volvieron en rocío templado las llamas del fuego, con ésta aplacaron y amansaron la saña de Dios, y alcanzaron de El todo lo que quisieron. *(Fr. Luis de Granada.)*

17. ¿Quién ha dado á las aves de rapiña la perspicaz vista, el ánimo y las armas, sin las cuales les sería imposible subsistir? ¿Quién muestra á la cigüeña los lugares en que habitan las ranas y los animales que les sirven de alimento? Para hallarlos es preciso que recorran cuidadosamente las praderas y los surcos de los campos; es menester que redoble sus pesquisas hasta bien entrada la noche, cuando los otros pájaros comienzan á despertar. *(Sturm.)*

18. La Australia carece de pájaros cantores; pero en cambio no hay otro país que pueda competir con ella en la belleza, inteligencia y singularidad de los tipos de su fauna ornitológica.

¿Dónde encontrar loros más espléndidos con formas más esbeltas y elegantes, con colores más vivos, con plumajes donde estén combinados con más arte la púrpura y el azul?

¿Qué latitud, qué zona, qué rincón ardoroso ó templado de nuestro planeta ha producido semejante conjunto de pájaros más habladores, más excéntricos y más divertidos? *(H. Perrón d' Arc.)*

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. ¿Qué santo hubo sin persecuciones? ¿qué alma fervorosa sin contradicciones? Aquellos héroes cristianos, de quienes no era digno el mundo, todos fueron maltratados. *(Croisset.)*

2. ¿Qué hacéis, hombres? ¿en qué andáis? ¿qué buscais? ¿por qué dejáis la fuente del paraíso por los charquillos turbios del mundo? *(Fr. Luis de Granada.)*

3. ¿Qué es la casualidad? ¿qué es el acaso? Voces vacías de sentido, ó que si algún significado tienen, es el de la ignorancia de las causas que han producido un efecto. *(Narciso Gay.)*

4. ¿Cuántas veces muere un hombre de un aire que no ha movido la trémula llama de una lámpara? ¿cuántos de una agua que no ha mojado la superficie de la tierra? ¿cuántas de un sol que no ha entibiado una fuente? *(Cadalso.)*

5. ¿Quién nos separará, hermanos míos, de la caridad de Cristo? ¿acaso la tribulación? ¿acaso la angustia? ¿acaso el hambre? ¿acaso la desnudez? ¿acaso el peligro? ¿acaso la espada? *(San Pablo.)*

6. ¿Qué es el fausto de los mayores monarcas? ¿qué es toda la pretendida gloria de los conquistadores? ¿qué es la extensión de los más dilatados imperios en comparación de ese inmenso espacio del firmamento? *(Sturm.)*

7. ¿Cuántas veces te ha dado Dios sus sacramentos? ¿cuántas sus inspiraciones, luces interiores y reprensiones para tu enmienda? ¿cuántas te ha perdonado tus faltas? ¿cuántas te ha librado de las ocasiones de perderte, á que te hallabas expuesto? *(San Francisco de Sales.)*

8. ¿Para qué vino Cristo al mundo? ¿para qué derramó su sangre? ¿para qué instituyó los sacramentos? ¿para qué envió al Espíritu Santo? *(Fr. Luis de Granada.)*

9. ¿Qué gloria puede ser mayor que la Eucaristía? ¿qué dádiva más rica? ¿qué beneficio más grande? ¿qué mayor muestra de amor? *(Del Ejercicio cotidiano.)*

10. ¿Qué haré, Señor, si Vos me faltáis? ¿á quien iré, si Vos me desecháis? ¿á quién llamaré, si Vos no me ois? No hay, Dios mío, otro nombre dado á los hombres debajo del cielo con que seamos consolados. *(San Alfonso de Ligorio.)*

11. ¿Te gusta el oir casos raros? ¿te deleitas mucho cuando te cuentan sucesos memorables? Pues nada en esta parte podrá satisfacer mejor tus deseos y curiosidad que la lectura de la historia. *(Sabbatier.)*

12. ¿Qué es del sabio? ¿qué es del letrado? ¿dónde está el

escudriñador de los secretos de la naturaleza? ¿qué se hizo la gloria de Salomón? ¿dónde está el poderoso Alejandro y el glorioso Asuero? ¿dónde están los famosos Césares de los romanos? ¿dónde los otros príncipes y reyes de la tierra? *(Fr. Luis de Granada.)*

13. ¿Tienes parientes pobres? ¿ha sucedido algún trabajo á alguno de tus amigos? ¿conoces alguna familia llena de necesidad y de miseria? Pues mira á todas esas personas como almas privilegiadas: visítalas, consuélalas, ofréccelas tus buenos oficios, y tente á tí mismo por infeliz cuando todo te se ríe. *(Croisset.)*

14. ¿Qué haremos en la presencia de Dios sacramentado? Amarle, alabarle, agradarle y pedirle. ¿Qué hace un pobre en la presencia de un rico? ¿qué hace un enfermo delante del médico? ¿qué hace un sediento á la vista de una fuente de agua cristalina? *(San Alfonso de Ligorio.)*

15. ¿Para qué es la gracia con las virtudes infusas que de ella proceden, sino para hacer suave el yugo de Cristo? ¿para hacer ligero el ejercicio de las virtudes? ¿para cantar en las tribulaciones? ¿para esperar en los peligros, y vencer en las tentaciones? *(Fr. Luis de Granada.)*

16. ¿Dónde he de morir yo? ¿cómo? ¿en casa? ¿en la iglesia? ¿en la cama? ¿yendo de camino? No lo sé. ¿De calentura lenta? ¿de enfermedad? ¿de un accidente? ¿de una caída? No lo sé. ¿Cuándo ha de ser mi muerte? ¿de aquí á treinta años? ¿de aquí á veinte? ¿en este año? ¿en este mes? ¿en este mismo día? Tampoco lo sé. Solo Dios lo sabe, que ha dicho que la muerte vendrá, como un ladrón nocturno, cuando menos se piensa.
(Del Manual de Piedad.)

17. ¿Qué será ver la hermosura de aquella ciudad? ¿la gloria de aquellos ciudadanos? ¿la cara del Criador? ¿la gracia de aquellos edificios? ¿la riqueza de aquellos palacios? ¿la alegría común de aquella patria? *(Fr. Luis de Granada.)*

18. ¿Qué lengua podrá dignamente cantar las grandezas del Santísimo Sacramento? ¿quién podrá agradecer tal beneficio? ¿quién no se derritirá en lágrimas cuando vea á Dios unido consigo? Faltan las palabras al considerar las virtudes de este soberano misterio. *(Del Ejercicio cotidiano.)*

19. ¿Es posible que tú hayas de ver á Dios en su misma hermosura? ¿tú has de ser compañero y hermano de todos los escogidos? ¿tú has de estar entre los coros de los ángeles? ¿tú has de

gozar de aquella música celestial? ¿tú has de reinar en los siglos de los siglos? ¿tú has de ver la cara resplandeciente de Cristo y de su Santísima Madre? *(Fr. Luis de Granada.)*

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. ¿Es por ventura la tierra el centro de las almas?, dice un poeta.

2. ¿Qué sería del universo si los ríos no fertilizaran su seno?, exclama un naturalista.

3. ¿Qué cosa es nuestra vida?, pregunta el apóstol Santiago. Es un viajero que aparece por un poco y luégo desaparecerá.

4. ¿Quién honrará al que deshonra su alma?, dice el libro del Eclesiástico.

5. ¿De qué nos aprovechó la soberbia?, exclama el Real Profeta.

6. ¿En qué consiste la principal sabiduría del hombre?, pregunta el ignorante. En el santo temor de Dios.

7. ¿Quién podrá resistir, Dios mío, á la fuerza de tu brazo?, dice el sabio Salomón.

8. ¿Qué instrumentos no se han levantado contra la vida?, como si por sí misma no fuese breve y sujeta á los achaques de la naturaleza. *(Saavedra Fajardo.)*

9. ¿Cuál es el destino del hombre después de la muerte?, pregunta el incrédulo. El premio ó el castigo eternos, contesta el cristiano católico.

10. ¿Quién de vosotros podrá habitar en el fuego devorador? ¿quién de entre vosotros habitará con los ardores eternos?, exclama el profeta Isaías.

11. ¿No os dije, ya, hijos míos, que es un trozo de carbón puro?, contestó cierto físico á sus jóvenes alumnos al preguntarle éstos en qué consistía el diamante.

12. ¿Por qué estás triste, alma mía, y por qué te conturbas?, exclama el Real Profeta.

13. ¿Dónde tienen su asiento las pasiones?, preguntarán al-

gunos. En el alma, contestan los fisiólogos; en los órganos, afirman los partidarios del materialismo. *(Descuret.)*

14. ¿Quién es mentiroso sino aquel que niega que Jesús es Cristo?, dice el apóstol San Juan: este tal es el Antecristo que niega al Padre y al Hijo.

15. ¿Por ventura Abrahán, nuestro padre, no fué justificado por las obras, ofreciendo á su hijo Isaac sobre el altar?, exclama el apóstol Santiago.

16. ¿Tendría V. la bondad de decirnos qué cantidad de sangre contiene el cuerpo humano?, interrogaron á un médico varios niños. De 25 á 35 libras, les contestó aquél.

17. ¿Por qué motivo vuelan de noche los murciélagos?, pues de día no vemos á ninguno de estos animales. Porque se alimentan de polillas, que son insectos que vuelan de noche.

18. ¿Sabría V. decirnos en qué consisten los fuegos fatuos?, preguntaron un día al maestro dos inocentes niños. De la combinación del fósforo con el hidrógeno, contestóles el preceptor.

19. ¿Sabríais decirnos, Señor, por qué hacen los grillos un ruido agudo particular?, interrogaron varios niños al farmacéutico del pueblo. Porque tienen unos estuches duros en las alas, y frotando sus puntas una contra otra, producen un ruído peculiar que sirve para llamarse desde los negros agujeros en los cuales viven ocultos.

20. ¿Sabéis, hijos míos, por qué tiene la araña la habilidad de tejer una red?, preguntó el profesor á varios niños que estaban observando el entretenimiento del referido insecto. Porque como se alimenta de moscas y no puede volar tras ellas para cogerlas, posee el instinto de construir una trampa para cazarlas, la cual prepara con una habilidad maravillosa.

Ejercicios correspondientes á la quinta regla.

1. Si hemos recibido bienes de la mano del Señor, ¿por qué no sufriremos los males que nos envía? *(Job.)*

2. Los días pasan y se suceden, ¿y qué es lo que llevan consigo? Votos inútiles, esperanzas fallidas. *(Aparisi y Guijarro.)*

3. Cuando el hombre alaba á Dios por sus innumerables

gracias, ¿no es verdad que falta el tiempo para quejarse de los infortunios? *(Ratisbonne.)*

4. Si tanta es la hermosura de las cosas del mundo, que es un destierro, ¿cuál será la de la patria celestial? *(Claret.)*

5. Los Santos son glorificados por el mismo Padre celestial; ¿qué utilidad puede venirles de nuestra pequeñez y miseria? *(San Bernardo.)*

6. ¿Dejan acaso de ser bestias pesadas y hediondas los mulos por ir cargados de los preciosos muebles de un príncipe? ¿Qué tenemos nosotros bueno que no lo hayamos recibido? Y si lo hemos recibido ¿por qué nos hemos de ensoberbecer? *(San Francisco de Sales.)*

7. Para infundir gusto al trabajo, ¿puede emplearse peor medio que hacerlo odioso? ¿Será bueno para obligar al niño á tomar un brebaje, hacerlo más amargo? *(Carderera.)*

8. ¿Qué haría un condenado si tuviese el tiempo que yo tengo? Y yo ¿qué hago? *(Claret.)*

9. Si hay el derecho de matar á un tirano, éste puede ser vuestro padre: ¿está, pues, autorizado en ciertos casos el parricidio? ¿Quién puede sustentar semejante proposición? *(Chateaubriand.)*

10. Soberbios montes, ¿qué poderosa mano os estableció sobre vuestros fundamentos? ¿Quién elevó vuestros picos hasta encima de las nubes? ¿Quién os ha adornado con bosques, con árboles frutales, con plantas tan útiles como varias, y con flores tan graciosas? ¿Quién ha cubierto vuestras encumbradas cimas de nieve y de hielo? ¿Quién hace brotar de vuestras entrañas esos manantiales que riegan y fecundan la tierra, y esos ríos majestuosos que llevan la abundancia y la vida á todas partes? *(Sturm.)*

11. Si Absalón juzgó que el estar privado de ver el amable rostro de su padre David era más penoso que su destierro, ¿cuál será, Dios mío, la pena de estar para siempre privados de ver vuestro dulce y suave rostro? *(San Francisco de Sales.)*

12. En los festines de nuestros antepasados, los ancianos cantaban, al sonido de la flauta, versos en los cuales se celebraban las bellas acciones de sus padres, para excitar á la juventud á imitarlas. ¿Pudo haber jamás una rivalidad más noble ni más

útil? La adolescencia rendía á la vejez un justo homenaje; la vejez, abatida al fin de su carrera, animaba, sostenía, por medio de estos relatos, á los que entraban en la vida activa. Atenas, Academia, estudios del día, ¿qué sois en comparación de aquellos estudios domésticos? De aquella escuela salían los Camilos, los Escipiones, los Fabricios, los Marcelos, los Fabios.

(Valerio Máximo.)

13. Si un hombre hace una casa, ¿á quién ha de servir esta casa sino al dueño que la hizo? Y si planta una viña, ¿cúyo ha de ser el fruto de ella sino del que la plantó? Y si un padre tiene un hijo, ¿á cuyo servicio está más obligado, que al del padre que le engendró? *(Fr. Luis de Granada.)*

14. Habiéndonos dado Dios á su mismo Hijo, como dice San Pablo, ¿por qué temeremos que nos niegue bien alguno que le pidamos? Nosotros sabemos que el Eterno Padre todo cuanto tiene lo da á Jesucristo. Alabemos, pues, la bondad, la misericordia y liberalidad de nuestro amantísimo Dios, que nos quiso hacer ricos de todos los bienes y de todas las gracias, dándonos á Jesucristo en el Sacramento del altar. *(San Alfonso de Ligorio.)*

15. Si se ha encontrado el modo de hacer dulces los almendros amargos, taladrando el pié para que salga el jugo, ¿no podremos también nosotros dar salida á nuestras inclinaciones perversas para mejorarnos? *(San Francisco de Sales.)*

16. Es preciso haber cerrado los ojos á la luz, y no querer ver el estado más visible de la naturaleza para decir que los animales obran como el hombre: si obran por reflexión, ¿cómo es que sus operaciones son siempre las mismas? ¿cómo ó por qué las golondrinas de la China hacen sus nidos lo mismo que las de Francia y España? ¿cómo hacen tan artificiosamente el primero como el último? ¿Las abejas, por ventura, hacen de diversa manera sus panales en España que en Polonia? ¿las viejas trabajan mejor que las jóvenes? ¿las telas de las arañas eran acaso más bastas en tiempo de Rómulo que ahora? ¿ó estas incansables hilanderas se han hecho más expertas con el transcurso de tantos siglos que se ejercitan en esta labor? *(Feller.)*

VII.

Uso de la admiración y acentuación de los vocablos *que, cual, quien, cuyo, cuanto, cuando, donde* y *como*.

La admiración ó punto admirativo sirve para expresar los diversos afectos del ánimo.

REGLAS.

1.ª La nota de admiración inversa se pondrá al principio y directa al fin de toda cláusula de alguna extensión que denote alegría, tristeza, terror, queja, lástima, sorpresa, etc. La letra con que empieza la admiración, y la primera palabra que se escriba después de ella y no exprese ya concepto admirativo, deberán ser mayúsculas.

2.ª Los vocablos *que, cual, cuales, quien, quienes, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, cuan, cuanto, cuanta, cuantos, cuantas, cuando, donde* y *como* en sustitución de *que* ó de *qué manera*, cuando se encuentren al principio de una frase admirativa, deberán acentuarse.

3.ª Si las frases admirativas son breves, varias y seguidas, se omitirá la letra mayúscula después del signo admirativo, á excepción de la primera.

4.ª Cuando lo escrito después de admiración fuese complemento de ella, no se pondrá letra mayúscula.

5.ª La admiración inversa debe colocarse donde empieza el sentido admirativo, aun cuando no comience allí el período.

6.ª En las cláusulas cuyo espíritu participa á la vez de interrogación y de admiración, se escribirán estos signos según convenga.

Cuando hayan aprendido de memoria los niños las reglas anteriores, se procederá al dictado de las correspondientes frases insertas á continuación.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Las penas del infierno y las bienaventuranzas del cielo no dejarán de existir mientras Dios exista. ¡Oh goces sublimes que siempre duran! ¡Oh tormentos crueles que nunca acaban!
(Coll y Vehí.)

2. He de dar á Dios estrecha cuenta de todos los momentos de mi vida. ¡Ay de mí, si los hubiese empleado mal! *(Claret.)*

3. ¡Triste alarde de astucia el del hombre que engaña á una mujer! ¡Horrible negocio el del menguado que llega á los altares sólo por hacer negocio! *(Severo Catalina.)*

4. ¡Ah, Señor, mucho tiempo há que ando descaminado! Mirad con ojos de compasión á esta oveja perdida; hacedla que vuelva á entrar en el camino del cielo. *(Croisset.)*

5. ¡Infeliz de aquel que se constituye en severo censor de los defectos de sus padres! *(Silvio Pellico.)*

6. ¡Vaya una locura sin igual como es el imaginarnos que somos lo que no somos, que sabemos lo que no sabemos!
(San Francisco de Sales.)

7. ¡Triste corazón humano! ¡No hay hora en que no encuentres martirios, ni circunstancia que no sirva para atormentarte!
(Juan Cortada.)

8. Los chinos tienen una costumbre muy tierna cual es la de enterrar los parientes en sus jardines. ¡Es muy dulce oir en los bosques la voz de las sombras de sus padres, y tener siempre en el desierto algunos recuerdos! *(Chateaubriand.)*

9. Entre los cristianos se castigó la blasfemia con pena de muerte por más de ochocientos años; y si en el día se castiga con penas inferiores, como cárceles y presidios, no es porque sea ahora menos grave este delito; sino porque siendo más general la relajación de costumbres, son más difíciles los castigos humanos, y es preciso reservarlos á la justicia divina. ¡Terrible reserva! *(Mazo.)*

10. Pésimo juez es el mundo: sólo trata de absolver á sus partidarios, mientras condena sin piedad á los servidores de Dios. ¡Miserable mundo! *(San Francisco de Sales.)*

11. Nosotros ahora podemos reducir con poco lo que á las almas del purgatorio cuesta mucho, y que también costará mucho á nosotros mismos. ¡Una lágrima presente de vivo dolor puede apagar el fuego de las almas y el nuestro, cuando entonces tal vez los torrentes que derramaremos no le apagarán! ¿Y no lloraremos negligencia que tan cara nos costará un dia?

(Santa Gertrudis.)

12. Un joven que ama no es libertino, ni disipado, ni ambicioso; sus pasiones están en suspenso; una sola llena por completo su corazón; sólo se afana por ser bueno, lo que se llama realmente bueno. ¡Dichosos los que tienen pasiones que los hacen menos insensibles y más humanos! *(Severo Catalina.)*

13. ¡Oh Cordero sin mancha, sacrificado por nosotros en la cruz! Acordaos que yo soy otra de aquellas almas que redimisteis con santos dolores y con vuestra muerte; haced que Vos seáis siempre mío, y que no os pierda jamás, ya que os disteis por mi amor, y os dais por mí en sacrificio todos los días en los altares; y haced también que yo sea todo vuestro.

(San Alfonso de Ligorio.)

14. La mujer se deja mandar, se deja conducir sumisa por donde se quiera; mas si no se usa con ella de mansedumbre, si no se la trata con la amabilidad de que es digna y que le presenta tantos atractivos, recuerda que su dignidad es igual á la del hombre, enciéndese su orgullo, y se convierte en fiereza toda su natural dulzura. ¡Ay de aquel que no sabe respetarla y que piensa tener en ella un esclavo ó un mueble de que puede usar á su antojo! *(Juan Cortada.)*

15. Todos saben la caridad del Apóstol San Pablo que deseaba morir, si era necesario, por la salvación de todos y cada uno de los hombres; pues á pesar de esta caridad sin límites, no pudo sufrir á un deshonesto, y le castigó de un modo que extremece; porque no sólo le separó de la comunión y comunicación de los fieles, sino que le entregó á Satanás para que se apoderase de su cuerpo y le atormentase. ¡Castigo espantoso que toda la paciencia de Job no podía sobrellevar, y que le hacía preferir la muerte á semejante tormento! *(Mazo.)*

16. ¡Pobres hijos que en edad temprana quedan huérfanos! Mientras los hijos tienen un padre que les proporcione cuanto necesitan, y una madre que los cuida con el cariño de tal, no pueden formarse una idea de lo que perderían si se quedaran sin ellos.

(Juan Cortada.)

17. Se ve á los avaros atesorar riquezas, edificar palacios y acumular honores que no han de gozar tal vez un día; y para el alma, nada; y para la eternidad, nada; y para el cielo, nada. ¡Oh tiempo digno de mejor destino! ¡Oh pérdida de tiempo que nunca puede llorarse bastante ni aun con toda la sangre del corazón! ¡Oh eternidad olvidada, despreciada, malograda! *(R. P. de B.)*

18. ¡Dichosos los pobres, cuyos amores y cuyos enlaces proceden siempre de los impulsos del corazón! Esos amores son los que más se parecen á los de las aves del campo, á los amores puros y sencillos de la próvida naturaleza. *(Severo Catalina.)*

19. Los celos y la envidia son las crueles serpientes que rodean la inocencia. ¡Guay del niño á quien cercan personas estúpidas que se hacen una diversión de sus pueriles arrebatos, escitando por juego aquellas malas pasiones que armaron el brazo del primer fratricida! Algunas veces el carácter de una criatura no se desvirtúa por esto, adquiriendo sólo ciertos tintes sombríos; otros hasta su naturaleza física se resiente de ello y se desarrollan penosas enfermedades que suelen tener funestísimas consecuencias. *(María Mendoza de Vives.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. ¡Dónde iríamos á parar, Dios mío, si Vos no guiaseis nuestras almas por la senda de la verdadera dicha!

2. ¡Oh execrable sed del oro! ¡Á dónde no impulsas tú el corazón de los mortales! *(Dante.)*

3. ¡Cuán grande debe ser nuestro agradecimiento á Dios, por habernos dado un príncipe de su Corte por compañero y fiel servidor nuestro! *(San Bernardo.)*

4. Ninguna señal más segura dieron los santos de una sólida virtud que la mortificación. ¡Cuándo hemos de ser nosotros del mismo parecer, y cuándo tendremos las mismas ideas! *(Croisset.)*

5. ¡Cuántos hombres grandes, generalmente aplaudidos, han turbado el concierto de sus alabanzas, mezclando su voz en ellas! *(Fontenelle.)*

6. ¡Cuál será el terror de los hombres cuando aparezca el soberano Juez para examinar todas sus acciones según el vigor de su justicia! *(David.)*

7. ¡Cómo decir las variadas y hermosísimas figuras de las desiguales sierras y altísimas montañas que en todas direcciones cruzan la tierra, y los nevados picachos que rasgan las nubes!
(Coll y Vehí.)

8. ¡Cuántas veces se apodera el espanto del hombre y le hace renunciar á una gloriosa empresa, obligándole á veces, como al bruto, á retroceder ante una vana sombra! *(Dante.)*

9. ¡Quién podrá imitar tan sólo la belleza inimitable de los ramilletes de puro esmalte que penden de las verdes ramas del cerezo, así como el sonrosado ribete de las flores del manzano!
(Fernández Villabrille.)

10. ¡Qué consuelo el de morir en el corazón con Jesucristo! Tan grande consuelo es este, que es digno que se procure con ahinco conservarle toda la vida. *(San Francisco de Sales.)*

11. Dada la sentencia, si fuere de gloria, irá luégo el alma rica de dones y de virtudes, con grande fiesta y acompañada de los santos Ángeles. ¡Quién podrá comprender qué alegría será esta!
(Claret.)

12. ¡Qué gracias tan cordiales y continuas no debemos al Padre de las misericordias por habernos traído por medio de la fe al conocimiento de su Santísimo Hijo, al mismo tiempo que ha dejado á tantos otros en las tinieblas del error y las sombras de la muerte! *(Mazo.)*

13. ¡Cuántas veces el triste jornal ganado á costa de sudores y fatigas, el jornal que debiera saciar el hambre de una familia desamparada, va á parar á las arcas de un avaro que se recrea en contemplar el amarillento oro, sin escuchar los lastimeros quejidos de los infelices que mueren de frío y de miseria!
(E. Castelar.)

14. ¡Cuán grande es, Dios mío, mi deuda para con Vos, que me fuisteis á buscar en mi nada para hacerme por vuestra misericordia lo que soy! ¡Qué podré yo hacer jamás que sea correspondiente para bendecir vuestro santo nombre y daros gracias de vuestra bondad inmensa! *(San Francisco de Sales.)*

15. ¡Cuántas reputaciones se ajan, cuando no se destruyen, por la miserable vanidad! ¡Cómo se disipa la ilusión que inspirara un gran nombre, si al acercársele os encontráis con una persona que *sólo habla de sí misma*! ¡Cuántos hombres, por otra parte

recomendabilísimos, se deslustran, y hasta se hacen objeto de burla, por un tono de superioridad que choca é irrita, ó atrae los envenenados dardos de la sátira! *(Balmes.)*

16. ¡Oh gran Señor! ¡Quién tuviera los deseos de todos los santos y santas que con más fervorosos afectos han deseado recibiros! ¡Quién tuviera los encendidísimos deseos y afectos de la Santísima Virgen para recibiros, agradaros y serviros! ¡Quién tuviera la grandeza de los cielos, la pureza de los ángeles y el abrasado amor de los serafines! ¡Quién poseyera todas las virtudes para convidaros, Señor, á que vinierais á mi morada!

(Del Ejercicio cotidiano.)

17. ¡Cuánto puede en la estimación de Dios la presencia de los justos! ¡Cuánto interesa á los hombres, á los pueblos y á los reinos abrigar justos en su seno! ¡Cuánto deberíamos desear todos los hombres que se aumentase este precioso número! ¡Y cuánto no deberíamos trabajar cada uno de nosotros por pertenecer á él! *(Mazo.)*

18. Una huérfana abandonada de la sociedad, en aquella edad en que la negra sedición halaga á la hermosura y á la inocencia; sabe á lo menos que encuentra un asilo donde nadie se propondrá burlarla. ¡Cuán dulce debe ser para aquella pobre desconocida sin padres, el oir resonar allí en sus oídos el dulce nombre de hermana! ¡Oh, qué numerosa, qué pacífica y bondadosa familia la restituye la religión cristiana! Un padre celestial le abre su casa y la recibe en sus amorosos brazos.

(Chateaubriand.)

19. Las oraciones que leemos ó rezamos de memoria pueden ser muy útiles, porque excitan en nosotros los pensamientos y afectos que expresan, si las rezamos con atención; y por esto Jesucristo nos ha dado una fórmula de oración. ¡Cuánta confianza debemos tener, sabiendo del mismo Jesucristo la manera de rogar á su Padre! ¡Qué fuerza deben tener las súplicas que el mismo Dios nos enseña! ¿Cómo es posible que no nos conceda lo mismo que nos ha enseñado á pedir? *(Fenelón.)*

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Contemplad á esa madre mientras acaricia á su hijo. ¡Cuánto amor, cuánta alegría respiran sus ojos! ¡cuánta ternura sus labios! ¡cuánta felicidad su fisonomía!

2. Considera los dones corporales que Dios te ha dado. ¡Qué cuerpo! ¡qué comodidades para mantenerle! ¡qué salud! ¡qué amigos! ¡qué asistencias! *(San Francisco de Sales.)*

3. ¡Qué mal nombre se adquiere el que abandona á su padre! ¡cuánto es maldito de Dios el que exaspera á su madre! *(Salomón.)*

4. ¡Oh Dios! ¡oh Sér eterno! Yo te veo en todas partes: el más menudo grano de arena me revela tu existencia: por doquiera previsión, por doquiera inmensa sabiduría. *(Avendaño y Carderera.)*

5. ¡Cuán elevados dotes ha de tener el monarca! ¡cuán altos pensamientos! ¡cuánto espíritu de justicia y de prudencia! Para eso se necesita tener el alma de Marco Aurelio. *(Clemente y Bescós.)*

6. Fijemos los ojos en la niñez. ¡Qué naturales son sus juegos! ¡qué sinceros sus movimientos! ¡cuán plena y espontáneamente se manifiesta en ellos la alegría! ¡cuál se trasluce toda el alma en las acciones, en los gritos y en la fisonomía! *(Janet.)*

7. ¡Oh, buen Jesús! ¡cuándo estaré para verte! ¡cuándo contemplaré tu gloria! ¡cuándo me serás todo en todas las cosas! ¡cuándo estaré en tu reino, el cual has aparejado eternamente á tus escogidos! Dejado me has pobre y desterrado en la tierra de los enemigos, donde hay continua guerra y graves desgracias. *(Kempis.)*

8. ¡Cuán ardua es la tarea de gobernar á un pueblo! ¡cuán ocasionado es el imperio absoluto á la abyección y al despotismo! ¡cuánto dañan á los hombres como á las naciones los refinamientos del placer! *(Clemente y Bescós.)*

9. ¿Veis cerca de ciertas personas distinguidas por su calidad ó sus riquezas un pequeño cerco de cortesanos? ¡Qué apresuramiento! ¡qué frecuencia! ¡qué estudio para evitar todo lo que les puede disgustar, y para querer ponerles delante todo lo que les causa placer! *(Blanchart.)*

10. ¡Cuántas obras de piedad y de virtud no dejan de practicarse por el mucho miramiento! ¡cuántas inspiraciones de la gracia no se desatienden é inutilizan por los respetos humanos! ¡cuántas conversiones no se desgracían por el qué dirán! ¡cuánto bueno no deja de hacerse por una impía vergüenza! *(Mazo.)*

11. ¡Cuántos sabios han ilustrado los claustros, y aun aumentado más y más el respeto debido á las sillas eminentes de

la Iglesia! ¡cuántos escritores célebres! ¡cuántos literatos distinguidos! ¡cuántos ilustres viajeros! ¡cuántos matemáticos, naturalistas, químicos, astrónomos, anticuarios! ¡cuántos oradores insignes! ¡cuántos estadistas famosos! *(Chateaubriand.)*

12. ¡Oh, cuán estrecha y retirada vida hicieron los santos padres en el yermo! ¡cuán largas y graves tentaciones padecieron! ¡cuán de ordinario fueron atormentados del enemigo! ¡cuán contínuas y fervientes oraciones ofrecieron á su Dios! ¡cuán rigurosas abstinencias cumplieron! ¡cuán grande zelo y fervor tuvieron en su aprovechamiento espiritual! ¡cuán fuertes peleas pasaron para vencer los vicios! ¡cuán pura y recta intención tuvieron con Dios! De día trabajaban, y las noches ocupaban en larga oración, aunque trabajando no cesaban de la mental. *(Kempis.)*

13. ¡Qué bellos cuadros se podrían delinear desde el pastor de la aldea, hasta el Pontífice que ciñe la triple corona pastoral! ¡desde el cura de la ciudad, hasta el anacoreta del desierto! ¡desde el cartujo y trapense, hasta el sabio benedictino! ¡desde el misionero y esa multitud de religiosos delicados á remediar los males de la humanidad, hasta el profeta inspirado de la antigua Sión! *(Chateaubriand.)*

14. Este mundo sin sol, qué sería? ¡oscuridad! ¡frialdad! ¡indigencia! He aquí lo que habria en él: pues el hombre sin Jesús sería aún más infeliz que el mundo sin sol. Pídele por lo tanto que ilumine tu mente con su gracia, que caliente y encienda en tu pecho una hoguera de amor divino. *(Claret.)*

15. Considera cuánto nos empeñan en un vivo y continuo agradecimiento los importantes servicios que sin cesar nos está prestando nuestro Santo Angel de Guarda. ¡Qué cuidado tiene de nosotros! ¡qué buenos servicios nos hace desde el mismo punto en que nacemos! ¡de cuántos peligros nos defiende en la niñez! ¡de cuántos no nos saca en la juventud! ¡cuántos importantísimos obsequios le debemos en todo el decurso de la vida! ¡y cuánto nos podrá ayudar en la hora de la muerte! *(Croisset.)*

16. ¡Qué espectáculo tan sublime el del trapense moribundo! ¡qué filosofía! ¡qué lección para los hombres! Tendido en un poco de paja y de ceniza en el santuario de la iglesia, estando sus hermanos en orden alrededor de él, los estimula á la virtud, en tanto que la campana fúnebre toca á cada instante, haciendo la señal de su última agonía. *(Chateaubriand.)*

17. Para que las cosas graves no se sepan, guardarlas en el secreto oculto del corazón. Los egipcios le arrancaban la lengua á cualquiera que descubría un secreto. Los romanos le quemaban vivo. ¡Qué daños no se suelen seguir de manifestar los secretos! ¡qué sediciones en las repúblicas! ¡qué muertes! ¡qué destrucción de haciendas y de honras! ¡qué escándalos é inquietudes en las Comunidades religiosas! *(Fr. Juan Laguna.)*

18. No hay en el mundo cosa de mayor espanto ni que cada día se haga más nueva á quien la considera, que ver lo que en el alma de un justo obra la divina gracia. ¡Cómo la transforma! ¡cómo la levanta! ¡cómo la esfuerza! ¡cómo la consuela! ¡cómo la compone toda dentro y fuera! ¡cómo le hace mudar las costumbres del hombre viejo! ¡cómo le trueca todas sus aficiones y deleites! ¡cómo le hace amar lo que antes aborrecía, y aborrecer lo que antes amaba, y tomar gusto en lo que antes le era desabrido, y disgusto en lo que antes le era sabroso! ¡Qué fuerzas le da para pelear! ¡qué alegría! ¡qué paz! ¡qué lumbre para conocer la voluntad de Dios, la variedad del mundo, y el valor de las cosas espirituales que antes despreciaba! *(Fr. Luis de Granada.)*

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. ¡Oh bondad infinita! ¡oh misericordia infinita! ¡oh amor infinito!, exclama el alma cristiana unida con su Dios.

2. ¡Santo, Santo, Santo es el Señor de los ejércitos!, dicen llenos de un transporte de alegría y de admiración los Angeles y Arcángeles, Querubines y Serafines.

3. ¡Qué reprensible sería si delante del Señor estuviese medio echado sobre los asientos, con trajes indecentes é indecorosos!, exclama un ferviente católico.

4. ¡Oh santo misterio! ¡oh sagrada Hostia!, exclama una persona religiosa, ¿qué cosa hay fuera de esta Hostia en que Dios ostente más su poder?

5. ¡Dichoso aquel hombre á quien Dios avisa por medio del castigo!, dice el paciente Job.

6. ¡Qué sería de mí, Dios eterno, si en esta noche hubiera de morir y comparecer en vuestro tribunal á rendir cuentas!, exclama el pecador arrepentido.

7. ¡Oh, cuán bello eres!, decía María al infante Jesús después de nacido.

8. ¡Felices mil veces los que saben permanecer unidos á la inquebrantable roca de la Santa Iglesia romana!, decía un sabio escritor católico.

9. ¡Mortales, tened misericordia de nosotros!, claman sin cesar las benditas almas del purgatorio.

10. ¡Cuán felices son las almas que se emplean en el servicio de Dios!, exclama San Francisco de Sales.

11. ¡Oh, si os acordaseis del tremendo trance de la muerte! ¡cuán cierto que no pecaríais jamás!, dice el Espíritu Santo.

12. ¡Buen Dios, qué pocos retratos que se os parezcan se encuentran hoy entre los cristianos!, exclamaba un virtuoso predicador.

13. ¡Oh Dios, Vos sois testigo que no es por mi culpa!, exclamó el general Tito al atacar á sangre y fuego la ciudad de Jerusalén.

14. ¡Qué hermosos colores tienes!, decía un niño al fijar sus tiernos ojos en una linda y sencilla mariposa.

15. ¡Dejad que los niños se acerquen á mí!, decía el Señor con celestial benevolencia.

16. ¡Qué piernas tan largas y qué cuerpo tan velloso!, gritaba un mancebo al mirar una pulga con el microscopio.

17. ¡Cuán bueno y cuán agradable es habitar los hermanos unidos!, exclama el profeta David.

18. ¡Qué grandes bienes no resultan al Estado, de la buena educación de la juventud!, decía Platón.

19. Poseído Herodes de un amor desordenado á la profana Herodías, manda bailar á la hija de ésta delante de su corte reunida en su palacio, y en premio del baile la ofrece con juramento cuánto le pida, aunque sea la mitad de su reino. ¡Desventurado!, exclama aquí San Crisóstomo. ¡Así derrotas tu hacienda que por unas vueltas en el aire prometes la mitad de tus dominios! ¡Qué será si se repite el baile en tu presencia! Darás la otra mitad y quedarás hecho un mendigo. *(Mazo.)*

Ejercicios correspondientes á la quinta regla.

1. Ya que tan amable sois, oh Virgen Madre, ¡quién me concediera, Señora, dignamente amaros! *(Almeida.)*

2. Dios mismo santificó el dolor en sí mismo y en sus santos, y ¡cuán grato le es el sacrificio de nuestras penas! *(Roca y Cornet.)*

3. Si ese sol que vemos es tan hermoso y tan grande, ¡qué será aquel invisible en donde Dios hace ostentación de su magnificencia y liberalidad! *(Claret.)*

4. ¡Oh! ¡y cuán fácil es adquirir el fervor entreteniéndose durante el día en buenos pensamientos y en oraciones jaculatorias! *(San Francisco de Sales.)*

5. Por muy poderosa que sea el arma de la belleza, ¡desgraciada mujer aquella que sólo á este recurso deba el triunfo alcanzado sobre un hombre! *(Severo Catalina.)*

6. Sin la confesión, ¡qué de pecados y abominaciones secretas no inundarían el corazón humano! Porque ¿quién sujeta, quién ordena al corazón en su centro fuera de la confesión? *(Mazo.)*

7. Parece que las obras de Juan Juanes no están pintadas con la mano, sino con el espíritu; pero ¡con qué espíritu tan sabio, tan devoto, tan profundo! *(Jovellanos.)*

8. Si los defectos de otros fueran justo motivo para enconar el corazón y para encender nuestra cólera, ¡qué objeto de cólera y de odio serías tú mismo á los ojos de Dios! *(Croisset.)*

9. Pluguiese á Dios que fueses digno de padecer algo por el nombre de Jesús: ¡cuán grande gloria se te daría! ¡cuánta alegría causaría á todos los santos de Dios! ¡cuánta edificación sería para el prójimo! *(Kempis.)*

10. ¡Cuántas gracias adornan la frente del recién nacido! ¡Qué cariño no inspira la misma debilidad! Pero ¡cuántas grandezas se ocultan en esa nueva criatura destinada para los goces del amor divino y para las delicias de la eternidad! *(Roca Cornet.)*

11. ¡Oh, qué pequeña cosa nos parecerá todo el mundo á la luz de aquella candela que á la hora de la muerte tendremos delante! Mas ¡ay de nosotros, que no tendremos ya tiempo para deshacer el engaño! *(San Bernardo de la Cruz.)*

12. Peca el rey David, se arrepiente, un profeta le asegura

que Dios le ha perdonado; sin embargo, ¡qué castigos temporales no ejecuta en este penitente el mismo Dios que le perdona! Paga con la muerte de cuatro hijos la de un vasallo, y con la profanación de diez esposas la de una esposa. *(Mazo.)*

13. ¡Ay del mundo por los escándalos!, exclamaba Jesucristo. Necesario es que vengan escándalos; pero ¡ay de aquel hombre por quien viene el escándalo! Más le valiera que le ajustasen al cuello una piedra de molino y le arrojasen al mar, que escandalizar al menor de los que creen en mí. *(San Mateo.)*

14. Foméntase por todos los caminos el amor propio, ¡y nos quejamos después de los estragos que hace! Lisonjéase en todo á la pasión dominante, ¡y después hay grandes quejas por los alborotos que excita! *(Croisset.)*

15. ¿De qué le sirvió á Pericles ser discípulo de Anaxágoras y á Nerón tener por maestro á Séneca? La sabiduría puede transmitirse de maestro á discípulo: puede también transmitirse la virtud; pero la paternidad y la maternidad tienen para inspirarla un poder casi irresistible. Si flaquea este poder, ¡ay de los hijos que de él se sustraen! *(Roca y Cornet.)*

16. Mira bien, advierte en qué ha de parar esta carne: mira á quien regalas y adoras; pues, ¡oh miserable de mí! ¿para qué son las riquezas, si aquí me tengo de ver tan desnudo? ¿para qué las galas y atavíos, pues aquí me tengo de ver tan feo? ¿para qué los deleites y comidas, pues aquí tengo de ser manjar de gusanos? *(Villacastín.)*

17. ¡Oh, y cuán dignos de compasión son los monarcas! ¡cuánto los que se emplean en su servicio! Si malvados, ¡qué de males hacen sufrir á los hombres, y qué tormentos se les preparan en el oscuro Tártaro! Si buenos, ¡cuántas dificultades no tienen que vencer! ¡cuántos lazos que evitar! ¡cuántos males que sufrir! *(Fenelón.)*

18. Atenas podía considerarse dichosa con su tirano Pisístrato; pero ¡ay del Estado que tiene que fundar su felicidad en las prendas personales de su dueño! Bajo sus dignos hijos Hiparco é Hipías, fué siempre en aumento la civilización de Atenas; adornaban los caminos piedras donde se leían esculpidas sentencias morales, y en la corte brillaban insignes ingenios, entre ellos Simónides y Anacreonte; se redujo á la mitad el diezmo que pagaban los labradores, y se continuó la obra del templo de Júpiter. *(César Cantú.)*

Ejercicios correspondientes á la sexta regla.

1. ¡Que le sea imposible al hombre descubrir las maravillas del Océano?

2. ¿De qué me servirán en los últimos momentos de mi vida los placeres y diversiones mundanales, si al fin pierdo mi alma, Jesús mío!

3. ¿Qué otra causa puede reconocer la tristeza que inunda mi corazón sino la obediencia á tus divinos preceptos, dulce Salvador mío!

4. ¿A quién acudiré si Vos no me cubrís con el manto de vuestra misericordia, Virgen Santa!

5. ¡Qué no pueda el sér humano esconderse, Dios mío, de vuestra presencia?

6. ¿Qué méritos he contraído yo para aspirar á la eterna recompensa, oh Dios de bondad!

7. ¡Qué no haya podido descubrirse todavía la dirección de los globos?

8. ¡Que no sepa desprenderse nuestro corazón de los bienes terrenales?

9. ¿Qué he hecho yo hasta ahora para salvarme, dulce Jesús mío!

10. ¡Que no sepamos huir de todas las ocasiones y peligros próximos de pecar?

11. ¿Cómo es posible olvidar los favores que continuamente me dispensáis, dulce Bien mío!

12. ¡Que haya de esperar el pecador convertirse á la hora de la muerte?

13. ¿Qué arrepentimiento más grande no debiera tener de mis culpas, Redentor mío amantísimo!

14. ¿Cuándo os veré cara á cara y os amaré con todo mi corazón, oh mi Dios y Señor!

15. ¡Que haya de ser nuestra vida un vapor que se eleva, se extiende y se disipa?

16. ¡Qué miedo debe inspirarme el ángel de las tinieblas llevando sobre mi cuerpo vuestro santo escapulario, Virgen soberana?

17. ¡Que los irracionales hayan de servir como modelo de sobriedad al género humano?

18. ¡No es lástima que se hayan de experimentar continuamente tantas sequías por las profanaciones de las iglesias, y que no se alcancen lluvias sino á fuerza de las fervientes súplicas de los verdaderos fieles? *(Claret.)*

VIII.

Uso de los puntos suspensivos.

Los puntos suspensivos sirven para dejar suspenso el sentido de una frase.

REGLAS.

1.ª Se emplearán los puntos suspensivos siempre que se quiera dejar incompleta una cláusula y suspenso su sentido.

2.ª Se usará también del mismo signo después de toda cláusula que denote temor ó duda.

3.ª Emplearemos asimismo el propio signo cuando se interrumpa al que hable.

4.ª También usaremos de los puntos suspensivos siempre que se calle algo de lo que se diga. (*)

Aprendidas de memoria por los niños las reglas que anteceden, se procederá al dictado de los siguientes ejercicios.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. Corre el hombre tras la felicidad.... y se le escapa. Corre más velozmente: la toca.... ¡y ha muerto!.... *(Ratisbonne.)*

2. El matrimonio es una cruz.... sí, tal es nuestro destino, luchar hasta la muerte con las miserias de la existencia. *(Amado Larrosa.)*

(*) Si se omiten palabras de otro autor, cuya copia no es de verdadero interés, se marcará con una línea de puntos, como veremos más adelante al tratar de las comillas.

3. Tiremos al aire un puñado de letras.... ¿cuándo formarán por sí solas un verso de Horacio?.... jamás. *(Cicerón.)*

4. Toda guerra concluye por donde debió empezar.... por la paz. *(Barthelemy.)*

5. Velos de la ignorancia, caed.... y tú, excelsa paz, aurora regeneratriz, destello de las eternas verdades, aparece al universo.... Levantaos, naciones caídas.... Loor á la tierra ilustrada.... *(Vizconde d' Arlincourt.)*

6. ¿Quién soy yo?.... ¿En dónde me hallo?.... ¿De dónde he venido?.... ¿Por quién y para quién existo?.... ¿A dónde voy?.... *(Mario Aubert.)*

7. ¡Hay tanta iniquidad y tanta miseria disfrazadas con guante blanco! ¡Hay tanto corazón de cieno bajo los botones de brillantes! ¡Hay tantas cabezas hermosas como el busto de la fábula!.... *(Severo Catalina.)*

8. No hay en el mundo más que dos poderes: el de las letras y el del sable: entiendo por letras las instituciones civiles y religiosas.... Al fin de la jornada, las letras vencen al sable. *(Napoleón.)*

9. Del corazón salen los malos pensamientos, los homicidios, las fornicaciones, los hurtos, los falsos testimonios, las blasfemias.... todas las cosas que manchan al hombre haciéndole culpable; y para que Dios nos libre de ellas nos signamos en el pecho, que es como la oficina donde el corazón las fragua. *(Mazo.)*

10. Trabajo y amor: hé aquí el tesoro del pobre. Su felicidad.... pero ¿hay acaso felicidad en la tierra? Sólo alcanza su mejor parte quien ama (porque amar es vivir), y aquel que no cesa de elevar los ojos al cielo mientras cruza con los piés ensangrentados el crisol de la vida. *(Gregorio Amado Larrosa.)*

11. Retírate por algunos días á contemplar á Dios con sosiego, y está seguro que le conocerás. ¡Oh si lo haces! Entonces verás cuán grande es, cuán poderoso, cuán bueno, cuán rico en misericordia, cuán..... *(Claret.)*

12. Por la lectura llegan á ser nuestros los pensamientos concebidos en las edades ó tiempos más remotos, podemos asimilarnos las ideas de los demás, mejorar nuestra instrucción, adquirir la que nos convenga, desarrollar nuestras facultades, y..... nunca acabaríamos de enumerar los beneficios que reporta, y que

se encuentran además bien al alcance de todo el mundo para que tratemos de encomiarlos. *(C. Yeves.)*

13. El legislador no debe relegar al último ni aun al segundo término de sus planes la educación: tenga presente que si las generaciones se educan en la práctica de la virtud, el bajel del Estado no vacila; pero que si..... Me detengo; no quiero asustar á los que, en un Estado naciente, temiesen nuestros presagios. *(Platón.)*

14. En esta tierra ingrata se busca todo, y todo para la materia, todo para los sentidos, nada para el espíritu, nada para el porvenir, nada para la eternidad. ¿Es una locura? ¿es falta de fé? ¿es..... ¿qué te parece que es? Yo no lo sé; porque no se comprende, no se explica cómo es; porque es, aun viendo cómo la muerte arrebata, cómo la fortuna despoja, cómo el mundo persigue, y ni se teme á la muerte, ni se desconfía de la fortuna, ni se aborrece al mundo. *(R. P. de B.)*

15. Los viajeros de los desiertos de Arabia han dibujado las delicias que el paladar experimenta al ser humedecido por una gota de agua después de una sed de varios días, después de..... ¡La esperanza es como el agua de los desiertos! *(Pablo de Féval.)*

16. Jesucristo es inocente y Señor, y sufre una muerte tan infame, ¡qué humildad!..... Obedece al Eterno Padre, obedece sin replicar á los jueces, y esto hasta la muerte, ¡qué obediencia!..... Padece tan terribles tormentos como un manso cordero, ¡qué paciencia!..... Padece por todos los hombres sin exceptuar los enemigos, ¡qué amor!..... *(Claret.)*

17. ¡Oh Dios de los cristianos! En las aguas de los abismos y en las profundidades de los cielos es donde has grabado de un modo indeleble los rayos de tu omnipotencia! ¡Millones de estrellas centelleando en el sombrío azul de la bóveda celeste! ¡La luna en medio del firmamento! ¡Un mar sin orillas! ¡Lo infinito en el cielo y en las olas!.... Jamás me ha conmovido tanto tu grandeza como en aquellas noches en que, suspenso entre los astros y el Océano, tenía la inmensidad sobre mi cabeza y la inmensidad bajo mis piés. *(Chateaubriand.)*

18. Vivía siempre San Gregorio Nacianceno en su soledad de Arianzo, que era su país nativo; y sus únicas delicias eran un jardín, una fuente y unos árboles que le servían de cubierta. Ayunaba y oraba con abundancia de lágrimas.... Estas santas poesías fueron la ocupación de San Gregorio en su último retiro:

en él compuso la historia de su vida y trabajos.... Ora, enseña, explica los misterios y da reglas para las costumbres.... Quería dar á los aficionados á la poesía y á la música asuntos útiles para entretenerse, y no dejar á los paganos la ventaja de creer que fuesen ellos los únicos que sobresalían en las bellas letras.

(Fleury.)

19. Los grandes genios de la literatura, las ciencias y las artes.... ¿dónde recibieron la base de su gloria? ¿dónde inauguraron su brillante carrera?

Cervantes, Horacio, Cicerón, Homero, Ticiano, Galileo... ¿qué hubieran sido sin los resplandores que rodearon su alma en la niñez?

Murillo, Rafael, Españoleto, Casanova..... y cuántos registran los anales artísticos..... ¿de dónde salieron..... en dónde recibieron los primeros coloridos, sobre los que se cimentó la merecida gloria que la posteridad les reconoce?.... *(Melitón Escamilla.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. ¡Si seré tan dichoso, Virgen Santa, que pueda gozar de vuestra vista por toda la eternidad!.... *(Almeida.)*

2. ¿Podrá salvarse acaso el que aguarda los últimos días de su vida para hacer penitencia de sus pecados?

3. ¡Cómo me atreveré, Dios mío, á implorar vuestra misericordia si os he engañado tantas veces!.....

4. ¿Quién sabe si además de la tierra que habitamos existen otros planetas poblados de séres vivientes?.....

5. ¡Si será verdad que el infierno está situado en el centro de la tierra?.....

6. ¡Qué penalidades no deberemos pasar todavía en este mundo antes de que nos abra sus puertas la eternidad!.....

7. ¿Será tal vez mañana el último día de mi vida?..... No permitáis, Dios mío, que muera en pecado mortal!.....

8. ¿Podrá acaso mirarme con buenos ojos la sociedad si me frecuento con malos compañeros?.....

9. ¿Seré incluído tal vez yo en el número de aquellos ingratos que olvidan con facilidad los beneficios recibidos?..... No lo permita Dios.

10. ¡Quizá llegue un día en que los hombres unidos por el lazo fraternal hablen un mismo idioma y profesen la Religión Católica, Apostólica, Romana, única verdadera y sin la cual es imposible conseguir la eterna bienaventuranza de la gloria!...

11. ¡Si llegó á conocer el rey Salomón las virtudes de todas las plantas que vegetan en la superficie del globo?...

12. ¡Tal vez la persona más necesitada será mi principal refugio en los contratiempos y desgracias de la vida!...

13. ¡Si habré nacido yo para predicar á los hombres la sublime doctrina del Crucificado?...

14. ¡Tal vez el autor de los Proverbios hizo antes de morir penitencia por sus pecados y alcanzó la divina misericordia!...

15. ¡Quizá no esté lejano el día en que nuestro inmortal Pío IX sea colocado en el número de los Santos que venera la Iglesia de Jesucristo!...

16. ¡Si procederán de erupciones volcánicas muchas islas situadas en el Océano Pacífico?...

17. ¡Cuidado!... No hagáis ruido... Vuestra madre duerme y le conviene el descanso. Id, hijos míos, al jardín, y allí podréis dedicaros á vuestros infantiles juegos.

18. Huid de ese sitio, queridos míos... No prodiguéis caricias á ese perro que comparece mohino, cabizbajo y con la cola entre piernas... Todo su aspecto revela el terrible mal de la hidrofobia... Venid pronto... No os detengáis...

19. Jesucristo hace de mi corazón el Tabernáculo en que él reside. ¡Ah! ¡qué podré yo desear más!... Aunque ganara el mundo entero, ¿puedo poseer más que al Criador del mundo?

(Boulleris.)

20. ¡Qué sepulcro es aquel que cubre esa piedra cuya blancura purísima parece el emblema de la inocencia?... Acerquémonos... Yace aquí un niño que recibió, y volvió casi en el mismo instante su alma tierna y fugitiva. No conoció la pena ni el dolor. Sólo se detuvo en las puertas de la vida el momento que bastó para lavar la mancha de su origen. *(Hervey.)*

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Escucha, amiguito mio. ¿Sabes que..... (*)—Dispensa: es hora de irme á la escuela y no puedo detenerme..... Á Dios.

2. Yo no tengo apetito.....Yo no quiero comer..... Siempre me dais garbanzos con arroz y.....—Chitón: si no tienes apetito, no comas; nadie te lo impide.

3. ¿Quién quiere venir á paseo?—Yo, papá.....—Yo también.....—También yo.....—Y yo.....—Y yo.....—Callad, me atolondráis con vuestra gritería. Despachad pronto y arreglaos.

4. ¡Socorro!..... ¡socorro!..... ¡ladrones!.....—¿Qué sucede?.....—Unos rateros que me han robado el reloj.....—Voy en su busca. ¡Oh! lo que es esta vez no se librarán de las garras de la justicia.

5. ¡Eh!..... No me oye..... ¡Señor! ¡Se.....—¿Te callarás, imbécil?..... Con tus gritos se ha fugado una perdiz que hubiera perecido á la puntería de mi fiel escopeta.—Dispensad, Señor, yo pensaba que.....—Pensabas muy mal.

6. Yo bien decía que.....—No prosigas: bien merecido tengo el castigo por mi desobediencia. Otra vez pondré en ejecución tus saludables y desinteresados consejos.

7. ¡Antonio!..... ¡Antonio!..... ¿no me conocéis?..... ¡Cuán pronto hebéis olvidado mi fisonomía!..... ¿No os acordáis ya de vuestro compañero Juan que tanto os amaba y que.....—¿Vos sois?... ¡Oh! venga un abrazo. ¡Gracias, Dios mio, por tanta felicidad!

8. ¿Qué tenéis, buen hombre?—He perdido una bolsa sin la cual quedaremos sumidos en la más espantosa miseria yo, mi mujer, mis hijos, mi pobre padre, mi.....—Por Dios, amigo, enjugad vuestras lágrimas: yo he encontrado vuestra bolsa: aquí la tenéis.

9. ¡Aquí y en este traje la señora Marquesa! ¿Cómo una.....? —Calla, no grites..... Aquí te traigo unas cuantas monedas para

---

(*) Sin embargo de no haberse tratado todavía del guión mayor, dispondrá el Maestro que empleen los niños este signo para denotar el cambio de interlocutor.

alivio de tu madre: sobre todo que nada le falte durante su enfermedad. Volveré dentro breves días..... Á Dios.

10. Tú has llorado..... tú estás pálido..... te veo triste, cabizbajo, pensativo.....—No se alarme V., mamá; no tengo nada. Corría por la calle, y el Señor ha permitido que tropezase y me llenase de lodo los vestidos. No sucederá más, mamita mía, andaré despacito siempre y jamás desoiré tus buenos consejos. Vamos, dame un beso.

11. ¡Una limosna, por Dios!.....—Esa voz..... esa fisonomía.....—Socorred á un pobre desgraciado, al sér más miserable de la creación, al.....—Callad..... sí..... ya recuerdo..... ¡ah! idos de mi presencia, calumniador infame.....; pero no, harto castiga el cielo vuestra depravada conducta..... Os compadezco vivamente..... Tomad, y ¡que el cielo mejore vuestra deplorable situación!.....

12. Vamos, hijos míos, escribid con cuidado, despacito y sin charlar las frases que.....—¡Ay, ay! ¡Dios mío!.....—¿Qué sucede?..... ¿te brota sangre?.....—Eduardo me ha dado un puñetazo en la nariz.....—Venga agua fresca..... alta la cabeza..... así..... Prepárate, mientras tanto, niño malo, para recibir en seguida el castigo que mereces.

13. Buenos días, señor Maestro. ¿Ha descansa.....—Callad, hijos míos..... ¿Oís el son de esa lúgubre campana?..... Es la señal de que se dirige al patíbulo el reo de lesa majestad. Arrodillaos, queridos míos, ante la imagen de este Crucifijo y roguemos todos por el alma de aquel sér desgraciado.

14. ¡Ay, qué dolor tengo en las tripas! ¡qué cólico! ¡qué..... —¿Te callarás?..... Tú quieres atracarte de higos, melón, avellanas y de todo cuanto tienes á la vista. Siguiendo mis consejos, tendrías una salud robusta y una larga vida exenta de pesares.

15. ¿Qué haces, alma cristiana? ¿por qué te privas de las delicias y gustos que te ofrecen tu edad juvenil y el mundo en que habitas? Déjate de escrúpulos..... eso no es pecado..... es una cosa natural..... si lo haces á escondidas y con modera..... —Huye de mí, Satanás..... ¡Dios mío, libradme de esta tentación y socorredme con el escudo de vuestra omnipotencia soberana!.....

16. ¡Oh! ¡cuántas flores, y qué hermosas!, exclamaba una niña paseándose por el jardín. Rosas, tulipanes, azucenas, clave.....—Huye de ahí, niña, gritóle su padre. ¿No ves esa víbora

que está acechando el movimiento de tu mano para clavar en ella sus mandíbulas y vaciar su terrible veneno?

17. ¡Papá!..... ¡papá mío!..... ¡por Dios!..... venga usted, que.....—No tengas cuidado, hija mía, que no te caerás. ¿Por ventura deja tu padre de velar continuamente por tí, siguiendo todos tus pasos y observando tus menores movimientos?

18. Huye de mí, conciencia inexorable, no prolongues con tu impertérrita presencia mi terrrible agonía. No.....—Es inútil tu llanto: te seguiré hasta la tumba y te pondré constantemente de manifiesto tu conducta criminal, tus carnales apetitos, tus.....—Callad, por Dios..... Virgen Santísima, ayudadme..... Dadme, Señora, fuerzas suficientes para pedir á vuestro divino Hijo el perdón de mis pecados. Deparadme un buen confesor y devolvedme la hermosura de la gracia.

19. Un padre acompañado de sus tres hijos fué á visitar el Gabinete de Historia Natural. Los niños contemplaban con admirable curiosidad las diferentes producciones de todo el globo; pero de pronto quedaron sorprendidos á la vista de un objeto que llamó poderosamente su atención. ¡Papá!..... ¡ah!..... ¡qué esqueleto más grande?..... qué huesos más enormes?..... ¡qué.....—Este es el Megaterio, se apresuró á contestarles su complaciente papá. Nuestro gabinete de Madrid posee el único individuo que ha quedado en el mundo de su especie, que es este esqueleto que veis, aunque algo incompleto, hallado en las inmediaciones del río de la Plata, á cien codos de profundidad.

Ejercicios correspondientes á la cuarta regla.

1. Seguir á Jesucristo es ser humilde de corazón, ser casto, inocente, afable, mortificado, caritativo: es llevar su cruz todos los días, es hacerse violencia todos los días, es domar su amor propio y todas sus pasiones, es..... Digámoslo de una vez: es seguir las máximas y los consejos de Jesucristo, y mirar con horror las máximas del mundo. *(Croisset.)*

2. La luna que boga majestuosamente en un mar inmenso de azul; la blanca nubecilla que flota en la región de las estrellas; el aroma de dos violetas confundido por el céfiro; el murmullo de la fuente interrumpiendo el melancólico silencio de la noche; el dulce trino de los ruiseñores; el tierno arrullo de las tórtolas; la gota de rocío desprendida desde el cielo sobre..... He ahí el amor.

(Severo Catalina.)

3. La música sirve para exornar las pasiones, para engrandecerlas, para hacerlas más persuasivas, para hacer que penetren hasta lo interior del alma con nuevo placer, para hacerla cautiva de los sentidos, para hacer que habite toda entera en sus oídos, para inspirar la nueva inclinación á que busque fuera de sí su consuelo, para comunicarle nueva aversión á las reflexiones útiles y atención á la verdad, para..... Basta, sería largo enumerar los desórdenes que puede producir el abuso de la música.

(Ortiz de la Vega.)

4. Motezuma, guerrero tan inteligente como esforzado, era emperador de Méjico; sin aterrarle el triunfo de los españoles, los acomete al frente de numeroso ejército. Cortés le sale al encuentro, le vence, le persigue hasta su mismo palacio, le aprisiona, derriba los ídolos de los templos y coloca en su lugar la imagen de la Virgen y..... Su patria Medellín, en Extremadura, ni aun tiene la gloria de poseer sus cenizas, que fueron trasladadas á Nueva-España. *(Manuel Juan Diana.)*

5. Muchísimas preciosidades encierra el Palacio del Vaticano. Allí se ven la Escalera Real, la Sala Real, la Capilla Sixtina y sus famosos frescos de Miguel Ángel, la Capilla Paulina, los Lugares de Rafael, las Cámaras del mismo, la Capilla de San Lorenzo, la Galería de Cuadros, las Tapicerías de Rafael, el Museo, la Biblioteca, la..... Necesitaríamos bastantes páginas para enumerar los inestimables tesoros que se albergan en el edificio donde tiene su residencia habitual el Romano Pontífice.

6. Don Álvaro de Bazán rindió 8 islas, 2 ciudades, 25 villas, 36 castillos fuertes, venció 8 capitanes generales, hizo prisioneros 5.000 franceses, 800 ingleses, 7.000 portugueses y 6.000 moros; dió libertad á 1.500 cristianos que estaban cautivos en Argel y otras poblaciones moras. Apresó cerca de 200 embarcaciones, entre ellas..... No queremos continuar; pues sería preciso escribir un libro para contar sus triunfos gloriosos. *(Manuel Juan Diana.)*

7. El Capitolio, el Foro romano, el Anfiteatro Flavio, el Panteón, el Palacio de los Césares, el Teatro Marcello, el Circo Máximo, la Columna Trajana, el Obelisco de la plaza del Vaticano, el Obelisco de la plaza de San Juan de Letrán, los Termas de Caracalla, los Termas de Diocleciano, los Acueductos, el Mausoleo de Adriano, los Columbarios, las Catacumbas, las..... Sería nunca acabar si tuviésemos que señalar las antigüedades que encierra la ciudad de los Césares. *(Jerónimo La fuente.)*

8. ¡Oh! ¡Qué felices eran nuestros padres cuando al sonar el toque de ánimas ponían la rodilla en tierra, los ojos en el cielo, y oían en el gemir del viento los quejidos de los séres adorados que arrastró á la eternidad la muerte; y descubrían en el fuego fatuo, que atravesaba los campos, un dulce reflejo de su espíritu, y en la frente de la Virgen alzada en poético altar leían esperanzas de eterna felicidad; y en los apagados ojos de la imagen de Jesús moribundo vislumbraban el centellear de la eterna verdad; y pasaban su vida en la esperanza, y se..... ¡Qué felices!

(Emilio Castelar.)

9. Nombrado ministro el Conde de Floridablanca, durante el reinado de Carlos III, puso á nuestra marina en estado de competir con las primeras del mundo. En su tiempo se conquistó á Menorca, á Panzacola y á gran parte de las Floridas, y se limpiaron de piratas los mares, así el Océano como el Mediterráneo. La prosperidad llegó á una altura desconocida en España. Acabó con la mendicidad, con la vagancia y con los malhechores. Fomentó la agricultura, fuente de la riqueza pública, construyó canales, abrió vías de comunicación, fundó poblaciones, mandó construir trescientos veinte y dos puentes, reformó la Administración, llevando hasta el último rincón de España la industria y la abundancia. A él se deben..... Basta. La época más floreciente de España desde Felipe II, fué sin duda la de este período del reinado de Carlos III. *(Manuel Juan Diana.)*

10. La buena educación dulcifica las horas de la mujer. Cuando niña, mata en germen la vanidad: cuando joven, hace resaltar como virtudes la modestia y el pudor: cuando amante, enseña la honestidad y pureza del cariño: cuando esposa, enseña la fidelidad inalterable y la obediencia discreta: en las alegrías, enseña la moderación, y en los infortunios la conformidad; en la opulencia, el noble desprendimiento; en la pobreza, la noble resignación; para los superiores, el respeto; para los inferiores, el agrado; para los amigos, la constancia; para los enemigos, el perdón; para..... Basta: la educación verdaderamente cristiana es el gran tesoro de la humanidad. *(Severo Catalina.)*

11. Los amigos que saben vender á un amigo, los aduladores que contemplan atónitos las espumas que van subiendo á la superficie de la sociedad, para elevarlas con su aliento hasta los cielos, los que no tienen más norte que el interés ni más fin particular que el propio engrandecimiento, acuden presurosos á Madrid. Aquí están los más elevados palacios y las más sucias po-

cilgas, aquí los que se visten de oro y los que se cubren de andrajos; aquí las damas llenas de aromas, y las infelices que no tienen una camisa ni un vestido; aquí las que más ocultan sus crímenes, las que mejor los saben dorar; aquí las..... Acabemos. Madrid es un espantoso cuadro de Goya. *(Emilio Castelar.)*

12. Diego García de Paredes era hombre de grandes fuerzas, y cuentan algunos autores tales maravillas, que bien merecen ser citadas.

Dicen que siendo muy joven y hallándose en Trujillo, fué á misa con su madre, y cuando se retiraban, quiso ésta volver á tomar el agua bendita que se le había olvidado. García le hizo esperar diciendo que él la traería, y á poco se presentó á su madre trayendo en brazos la pila del agua bendita.

Hallábase una noche en dulce plática con su novia, y como le molestaba la reja que los separaba, arrancóla de golpe de un solo tirón. Mostróse disgustada la dama, pues decía que en amaneciendo se había de divulgar la ocurrencia en menoscabo de su honra. García entonces arrancó todas las rejas de la calle.

En cierta ocasión..... Basta: no queremos abusar de la paciencia de nuestro caro lector. *(Manuel Juan Diana.)*

13. Al solo nombre de Nerón, se presenta á nuestra mente la idea de un monstruo cubierto de todos los vicios. Su primer acto de crueldad fué la muerte de su hermano Británico, á quien hizo envenenar el año 55, y al que vió morir en un festín en donde los dos se hallaban juntos, sin experimentar la menor emoción. El año 59, habiendo intentado por varios medios quitar la vida á su madre, satisfizo su deseo haciéndole dar de puñaladas. Á este parricidio siguió de cerca la muerte de su tía Domicia, envenenada por su orden. Igual trato experimentó en el 62, según Suetonio y Dión, su ayo Afrasio Burrho, cuyas lecciones y ejemplos le hacían avergonzar. Su concubina, Pompeya, murió de resultas de un puntapié que él le dió estando en cinta. El filósofo Séneca..... Sería nunca acabar referir las crueldades de este príncipe abominable. *(Ortiz de la Vega.)*

IX.

Uso de las comillas.

Las comillas sirven para separar las palabras ó frases copiadas de otros autores.

REGLAS.

1.ª Las palabras sobre las cuales quiera llamarse la atención del lector, se subrayarán en lo manuscrito y se pondrán de letra cursiva en lo impreso.

2.ª Las palabras, oraciones, frases y citas copiadas de otros autores, cuando tienen alguna extensión, se aislarán con comillas inversas al principio y ordinarias al fin; poniendo antes de la cita dos puntos, y luégo letra mayúscula.

3.ª Si el trozo que se cita es muy largo, se marcará con comillas antes y después y al principio de cada línea; y si se omitiesen palabras cuya copia no fuese de verdadero interés, se marcará con una línea de puntos.

Después de haber retenido los niños en la memoria las precedentes reglas, se les dictarán por el Maestro ó el instructor las frases puestas á continuación.

Ejercicios correspondientes á la primera regla.

1. El Papa Urbano VIII concedió á los Cardenales el título de *Eminencia.*

2. La catedral nueva de Lérida guarda entre sus reliquias el *pañal del niño Jesús.*

3. *Propiciatorio* era la cobertera del Arca de la Alianza ó cofre sagrado que contenía las tablas de la ley.

4. El Emperador de la China se titula *hijo sagrado del cielo.*

5. La salutación del *Ave María* en los sermones fué introducida por San Vicente Ferrer.

6. En las montañas de Burgos está el *alto de la Brújula*, que se considera el punto más elevado de España.

7. Se llama *electrómetro* el instrumento destinado á medir la fuerza de la electricidad.

8. Hipócrates era llamado el *Padre de la Medicina*.

9. La palabra *aleluya* quiere decir *alabad con alegría al Señor*.

10. Los templos de los mahometanos se llaman *mezquitas*.

11. El decir *ignoro* con frecuencia, no deshonra á nadie.

12. Los templos de los bramanes se llaman *pagodas*.

13. El culto ó veneración que damos á María Santísima se llama *hiperdulia*.

14. La flor llamada *francesilla* la trajo San Luis de vuelta de la Cruzada.

15. El arte de escribir por cifras ó secretamente se llama *criptografía*.

16. La voz *Adán* significa *nacido de la tierra*, y la palabra *Eva* quiere decir *madre de los vivientes*.

17. Don Juan I llamó en una ley á la fiesta de la Concepción de María *la fiesta de la Casa Real*.

18. El nitrato de plata es conocido vulgarmente con el nombre de *piedra infernal*.

19. Con el jugo del *mamey* se matan las niguas que se introducen en los piés de los negros.

20. Los lacedemonios abandonaban sus hijos recién nacidos cuando no eran de una construcción robusta en un lugar llamado *apoteta*. *(Bastús.)*

21. En el pectoral del sumo sacerdote de los judíos ocupaba la amatista el noveno lugar entre las doce piedras que la adornaban. Y hoy suelen llevarla los obispos en el anillo, lo cual nos explica por qué en Francia suelen llamarla alguna vez *piedra de obispo*. *(José Monlúa.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. Jesucristo dijo: «El que ama á su padre ó á su madre más que á mí, no es digno de mí.»

2. «Los hombres hacen las leyes, dice el Conde de Segur; las mujeres hacen las costumbres.»

3. «Nunca sabréis quiénes son vuestros amigos, decía Napoleón, hasta que caigáis en desgracia.»

4. «Si amas la vida, dice Franklín, economiza el tiempo, porque de tiempo se compone la vida.»

5. «¡Oh locos del mundo!, dice San Agustín, ¿dónde vais para contentar vuestro corazón? Venid á Jesús, que Él solo puede daros el contento que buscáis.»

6. Todos, dice Séneca, pueden aspirar á lo que constituye la verdadera nobleza del hombre, como son la recta razón, un alma justa, la sabiduría y la virtud.»

7. «La catedral de Valencia, dice el Sr. Mellado, posee un gran número de reliquias, entre otras el cáliz en que celebró Jesucristo la última cena, el cual fué trasladado de San Juan de la Peña.»

8. «En la composición de la tinta litográfica, dice Don José Monláu, entran el negro de humo, la laca, el subcarbonato de potasa, el jabón de sebo y la almáciga en lágrimas.»

9. «La ingratitud, dice Monseñor de Segur, es un vicio contrario á la naturaleza, puesto que hasta los animales son agradecidos.»

10. El emperador Nerón empezó muy bien su reinado y lo acabó muy mal. Un día que le presentaban para firmar una sentencia de una persona condenada á muerte, dijo: «Yo quisiera no saber escribir.» *(Blanchart.)*

11. Los romanos tenían escrita con caracteres de sangre esta ley impía: «Si un ciudadano romano muere asesinado, ignorándose el asesino, todos sus esclavos sean degollados.»

12. «Los letrados de la China, dice el Sr. Bastús, se dejan crecer extraordinariamente las uñas para no ser tenidos por tra-

bajadores, moda que observamos se propaga entre nosotros, sin embargo de que Cervantes la calificó de *puerco y extraordinario abuso.*»

13. El califa Mamón tenía una satisfacción tan grande en perdonar, que decía muy á menudo: «Si yo pudiese expresar el placer que disfruto en perdonar, todos los criminales vendrían á mí para gozar el efecto de mi clemencia.» *(Bastús.)*

14. Reparando Cicerón que su hija Julia andaba con desmesura, ajena del respetuoso señorío, y su yerno con afectada gravedad mujeril, les reprendió diciendo: «Si anduvieras tú como tu marido, y tú como tu mujer, pareceríais mujer y marido.» *(Casellas.)*

15. «La madera del ciprés, dice el Sr. Claret, es buena para construcción, para cualquier obra de carpintería y para instrumentos músicos: nunca se carcome, y siempre despide un olor balsámico muy agradable y útil á los tísicos.»

16. Boleslao, cuarto rey de Polonia, traía colgada al pecho una medalla de oro en que estaba retratado su padre; y cuando había de resolver algún negocio grave, la miraba, y besándola decía: «No quiera Dios que yo haga cosa indigna de vuestro real nombre.»

17. Luis XII, rey de Francia, sucesor de Carlos VIII, señaló con una cruz los nombres de aquellos que habían cometido algún delito antes que él subiese al trono. Luégo que fué proclamado éste, los que se sentían culpables se escaparon; pero el Rey los llamó y les dijo: «La cruz que yo he hecho á vuestros nombres, no anuncia la horca; al contrario, ella señala, como aquella del Salvador, el olvido y el perdón de vuestras injurias.» *(Costa.)*

18. El papa Sixto V, elevándose sobre el fausto y sacrificando el aparato de la grandeza personal á los intereses de los infelices, se trataba á sí mismo de tal manera, que llevaba las camisas usadas, y frecuentemente tenían que ponerlas piezas. Habiéndole representado un día su hermana Camila que era vergonzoso el que un soberano Pontífice llevase malas camisas, la dijo riéndose: «Nuestra elevación, hermana mía, no debe hacernos olvidar el lugar de donde hemos salido: las piezas y remiendos son las primeras armas de nuestra casa.» *(Blanchart.)*

19. Sócrates, el gran filósofo de Atenas, supo morir con la misma calma con que había vivido. Sabio siempre, sabio de todos

los tiempos y de todos los momentos, según se le ha llamado, al ser acusado falsamente y condenado á beber la *cicuta*, no vaciló en darse muerte, rechazando las ofertas de evasión que le hicieron sus amigos. Sus discípulos le dijeron que sentían verle morir siendo inocente, y él les contestó: «Pues qué, ¿preferiríais verme culpable?» Sus últimas palabras versaron sobre la inmortalidad del alma y probaron la grandeza de la suya. Bebió la cicuta con la misma indiferencia y tranquilidad con que durante su larga vida había presenciado toda clase de acontecimientos, tanto prósperos como adversos. *(Del Semanario Popular.)*

20. Pericles había tenido por maestro á un filósofo llamado Anaxágoras. Como este maestro era muy pobre, Pericles le daba cada mes una pequeña cantidad de dinero para vivir. Después de algunos años se halló Pericles Gobernador del Estado, y sus grandes ocupaciones le hicieron olvidar á su antiguo amigo. Anaxágoras se afligió tanto de este olvido, que resolvió dejarse morir de hambre, se echó en tierra y se tapó la cabeza con su manto. Inteligenciado Pericles de su resolución, fué á su casa y le rogó se conservase para él que tenía gran necesidad de sus consejos. Anaxágoras levantando la cabeza, le dijo con dulzura: «Cuando se tiene necesidad de la luz de una lámpara, es necesario tener cuidado de echarle aceite.» *(Bastús.)*

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. «Cuando Nerón representaba, escribe Pineda en su Historia Eclesiástica, hacía durar el drama siete ó más horas, sin »que nadie se moviese de su lugar, aunque tuviese alguna necesidad corporal, y á palos le precisaba á no moverse de su sitio.»

2. «Poca cantidad de dinero, sí, es útil, dice Don José Cadalso; pues nos alimenta, nos viste y nos da las pocas cosas »necesarias á la breve y mísera vida del hombre; pero mucha es »dañosa; porque fomenta las pasiones, engendra nuevos vicios, y »á fuerza de multiplicar delitos, invierte todo el orden de la naturaleza.»

3. «Madrid, dice un fecundo escritor, es el refugio, la cloaca, »el escondite de todo género de criminales y de pícaros, y estos »tales dejan ver su procaz desvergüenza por todas partes, y mucho más en los centros más concurridos: son una calamidad, »una plaga: no hay café que no manchen, no hay paseo que no »perturben, no hay espectáculo en que no hiervan; y una multi-

»tud de mujerzuelas inconcebibles, brutales, giran alrededor de »estos centros corrompidos.» *(Fernández y González.)*

4. «La culebra de cascabel, dice el Autor de *El Genio del »Cristianismo*, compite con el cocodrilo en el cariño maternal; »este soberbio reptil, que da á los hombres lecciones de genero»sidad y de ternura, si ve perseguida su familia, la coge en la »boca, y poco satisfecha de los sitios en que pudiera esconderla, »la hace que vuelva á entrar en su vientre, considerando que no »hay asilo más seguro para el hijo que el seno mismo de la »madre. ¡Oh ejemplo de amor sublime! No sobrevive á la pérdida »de sus hijos, porque para arrancárselos, es preciso sacarle las »entrañas.»

5. «El castor, dice un sabio naturalista, es el único entre los »cuadrúpedos que teniendo la cola aplastada, oval y cubierta de »escamas, se sirve de ella como de un timón para dirigirse por »el agua: el único que tiene membranas en los piés posteriores, »y al mismo tiempo separados los dedos en los anteriores, usando »de ellos como de manos para llevar la comida á la boca: el único »que, asemejándose á los animales terrestres en las partes ante»riores de su cuerpo, parece que participa de los acuátiles por »las posteriores.»

6. «La *zorra volante*, dice un ilustre viajero, se alimenta »con pájaros que sorprende en sus nidos. Este queiróptero es de »un aspecto tan repugnante, que un marinero de los que acom»pañaron al capitán Cook, en una de sus expediciones á la Aus»tralia, vió uno de ellos en la selva y huyó despavorido, asegu»rando que se le había presentado el mismísimo diablo. Suelen »esconderse en grandes bandadas en lo más sombrío de los bos»ques y permanecen sorprendidos en las ramas de los eucalictos.» *(Perrón d' Arc.)*

7. «Uno de los castigos que el rey imponía á los nobles »cuando éstos se rebelaban ó cometían un crimen que mereciese »la infamia, dice un popular escritor, era mandar que el verdugo »rompiese á martillazos en un sitio público el escudo y los guan»teletes que usaba el noble á quien se quería castigar.»

«El mismo verdugo raspaba, hasta hacerlos desaparecer por »completo, los cuarteles de los escudos de piedra que se alzaban en »la entrada de sus moradas.» *(Antonio de San Martín.)*

8. «En Constantinopla, afirma un curioso viajero, existe una »colosal cisterna debida á la magnificencia de los emperadores

»griegos. Su bóveda se halla sostenida por doscientas y una co»lumnas dispuestas en círculo en dos filas. Una columna ocupa el »centro de estos dos círculos que son concéntricos.»

«Las arenas en los desiertos situados alrededor de Egipto se »hallan tan desprovistos de humedad, que los cuerpos de los ani»males que se cubren con ellas durante algún tiempo, se vuelven »tan secos como una momia. Aseguran que un hombre levanta »fácilmente con una mano el esqueleto de un camello dise»cado así.»

9. «Las cigüeñas, dice San Ambrosio, teniendo que viajar »hacia el Oriente en cierta época del año, se reunen en grandes »tropas y con tan buen orden como lo pudieran hacer los soldados »mejor disciplinados. Como este largo viaje no puede hacerse sin »exponerse al peligro de encontrar aves enemigas, la Providencia »ha suscitado á los viajeros unos amigos fieles para que les sirvan »de auxilio. Son las cornejas que, en gran número, acompañan á »las cigüeñas y se esponen voluntariamente para defenderlas »cuando son atacadas. Se ha notado este hecho por la ausencia de »estas cornejas, que no se presentan durante este tiempo en el »país, y que á su regreso manifiestan las heridas que han reci»bido por sus amigas.»

10. «El *orca marsopa*, dice el Sr. Hernández y González, »pertenece á la familia de los delfines: su longitud suele ser de »6 á 7 metros y 1 ½ de altura: acomete á los gigantes de los »gigantes de los mares, y es el más carnicero y el más temible de »los delfines.»

«En Inglaterra se llama al orca *asesino de las ballenas*. En »efecto, las orcas se reunen para acometer á ésta, la muerden, »la arrancan grandes pedazos de carne, hasta que fatigado el »coloso, abre la boca y saca la lengua: entonces se precipitan »sobre ella sus enemigos y se la arrancan. A esto se debe que de »vez en cuando encuentren los pescadores el cadáver de una »ballena sin aquel órgano.»

11. «Un sabio alemán, leemos en un periódico, ha descu»bierto que el alcanfor posee la propiedad de activar extraordina»riamente la vegetación de las plantas.»

«Como el alcanfor es poco soluble en el agua, es preciso redu»cirlo á polvo y agitarlo en una cantidad proporcionada de agua »durante algunos instantes.»

«Con esta agua, ya bastante saturada de alcanfor, se riegan las »plantas. El resultado es maravilloso.»

—¿Qué dicen de mí por la Corte?

—Señor, le contestó con mucha frialdad, ni se dice *bien* ni *mal*.

El Conde le dió cuatro palos y después ocho duros, diciéndole:

—Ahora podrás decir *mal* y *bien*.

4. Cuando el famoso sitio de Gerona, el general Álvarez encargó á un capitán un puesto de gran peligro, la defensa de un reducto. El capitán le preguntó:

—Y en caso de que nos arrojen de allí, ¿dónde deberemos buscar refugio?

—En el cementerio, contestó Álvarez con un laconismo verdaderamente espartano. *(Víctor Balaguer.)*

5. El rey Don Fernando el Católico llegó una noche á la fortaleza de Montilla, que su señor Don Alfonso de Aguilar acababa de construir con toda magnificencia.

—¿Por qué hiciste la escalera tan angosta?, dijo el Rey al subir.

—Porque, nunca, Señor, pensé tener un tan ancho huésped.

6. La amada dice á su amante en un momento de peligro:

—Muramos juntos.

La madre en igual caso dice á su hijo:

—¡Sálvate y muera yo! *(Castro y Serrano.)*

7. Al hablar de la mujer preguntaban nuestros abuelos:

—¿Es honrada?

Nuestros padres solían preguntar:

—¿Es hermosa?

Nuestros jóvenes de la actualidad preguntan simplemente:

—¿Es rica? *(Severo Catalina.)*

8. Sócrates, el hombre más virtuoso de la antigüedad pagana, acusado falsamente de impiedad, fué sacrificado á la envidia y al fanatismo. Cuando se le notificó que los atenienses le habían condenado á muerte, dijo con la mayor sangre fría:

—Á ellos los ha condenado la naturaleza.

—Pero no merecéis semejante suerte, exclamó su mujer.

—¿Quisiérais que la hubiese merecido? *(Pheffel.)*

9. Hallándose en alta mar, observó Pericles que el piloto de su bajel temblaba violentamente asustado por un eclipse de sol. Arrojóle Pericles la capa á la cabeza, y le preguntó si había algo de sorprendente en lo que le pasaba.

—No, respondió el piloto, nada veo que pueda sorprenderme.

—Pues bien, replicó el general ateniense, esto mismo ha sucedido al sol. *(Avendaño.)*

10. ¿Sabríais decirme, niños, cómo se cree que está el centro de nuestro globo?

—Ardiendo.

—¿De qué grueso se calcula que es la corteza que rodea al fuego interior de la tierra?

—De veinte leguas.

—¿De qué procede el calor de la tierra?

—Del sol y del fuego que hay en el interior del globo.

—¿Qué puntos de la tierra son los que disfrutan más abrigo, los bajos ó los altos?

—Los bajos. *(C. Yeves.)*

11. En el célebre paso de las Termópilas, uno de los trescientos guerreros espartanos al ver venir contra ellos el innumerable ejército de los persas, se dirigió á Leonidas.

—Nos van á arrojar una lluvia de saetas que nos tapará el sol, le dijo.

—Mejor, le contestó Leonidas, así pelearemos á la sombra. *(Víctor Balaguer.)*

12. Una mujer espartana tenía cinco hijos en el ejército, y esperaba noticias de la batalla que acababa de darse. Llega un ilota y temblando le pregunta por el éxito de ella.

—Vuestros cinco hijos han perecido en la acción.

—Vil esclavo, ¿acaso te pregunto yo esto? ¿Hemos ganado nosotros la batalla?

La madre, olvidándolo todo, corre al templo á dar gracias á los dioses por la victoria conseguida. *(Bastús.)*

13. Un rico habitante de Atenas, más ocupado en acumular riquezas para su hijo, que en cuidar del desarrollo de su inteligencia y corazón, se presentó al filósofo Arístipo y le dijo:

—En todas partes oigo hablar de vos; quisiera que os encargaseis de instruir á mis hijos: ¿cuánto me llevaréis?

—Un talento, le respondió el filósofo.

—¡Un talento!, exclamó el avaro; ¿tan cara es la instrucción? Con esta suma podría comprar yo un esclavo.

—Compradlo, replicó el filósofo, y con eso tendréis dos.

14. Carlos, te encargarás de llevar estas hondas.

—¿Qué es una honda, Sr. Maestro?

—¿No has tirado nunca piedras?

—Muchas veces las he tirado; pero con la mano.

—La honda es una cuerda dividida en dos en su parte media y con la cual pueden lanzarse piedras más lejos que con la mano. Antes de inventarse las armas de fuego era la honda un arma de guerra; y en los ejércitos de los antiguos reinos había batallones de honderos. Las islas Baleares eran célebres por la habilidad de los suyos; porque desde niños no se desayunaban hasta que con una honda derribaban el almuerzo que les colgaban en las copas de los árboles. *(Nata Gayoso.)*

15. Un monarca fué sorprendido por un embajador en una tierna escena de familia. Andaba él á gatas sobre la alfombra de la Real cámara, conducido por su esposa como un caballo, y llevaba cabalgando en sus espaldas á uno de sus hijos. En vez de sorprenderse y sentirse corrido por la actitud en que se hallaba, hablando la simple voz de la paternidad, dijo á aquel personaje:

—¿Sois padre, Embajador?

—Sí, Señor.

—Permitidme, pues, añadió, dar otra vuelta y en seguida estaré con vos. *(Narciso Gay.)*

16. Diga V., papá mío, ¿por qué los becerros, los corderos y generalmente todos los jóvenes animales de cuernos, carecen de ellos mientras son pequeños?

—Porque los cuernos les estorbarían para mamar. Por eso los cuernos no se manifiestan hasta que estos animales empiezan á pacer solos.

—Y ¿por qué carecen de dientes las criaturas de pecho?

—Porque no les dejarían mamar bien: además los dientes son inútiles á los niños hasta que empiezan á comer cosas que necesitan masticarse. *(De la Ciencia para Todos.)*

17. Preguntaba un joven á un distinguido médico:

—¿Qué es lo que hace V., Señor Doctor, cuando tiene mareos ú otro padecimiento ligero?

—Me paso sin comer.

—Y ¿si esto no le basta para ponerse bueno?

—Me paso sin cenar.

—Pero ¿y si tampoco basta esto para curarle?

—Me quedo sin almorzar. Nosotros, los médicos, rara vez tomamos medicinas ó las damos á los de nuestras familias; porque creemos que es mejor la dieta; pero no podemos lograr que lo crean también los enfermos.

18. Un impío, tan ligero en su modo de discurrir como en

sus modales, presentóse en cierta ocasión á un piadoso sacerdote, diciéndole bruscamente:

—Sepa V., Padre, que se halla V. en presencia de un ateo.

Al oir estas palabras retiróse asustado el buen eclesiástico, y armándose de un lente que tenía á mano, empezó á fijar la vista en aquel atolondrado.

—¿Qué está V. haciendo, Padre?

—Estaba mirando este *animal* tan extraño á quien llaman *ateo*, porque nunca lo había visto.

Confundido con esta palabra de desprecio, desapareció inmediatamente el impío para ocultar su vergüenza y huir de la luz del día. *(Merault.)*

19. —¿No habéis observado, hijos míos, que cuando las nubes se disuelven en lluvia, ó dan un chubasco, despiden á veces una fetidez muy desagradable?

—Mucho que lo hemos percibido, ¿y en que consistirá esto?

—Esto se atribuye al gas hidrógeno carbonado que se escapa con abundancia en aquel acto.

—¿Hay alguna señal para conocer cuándo las nubes traen agua, ó lloverá ó no?

—Muchas señales hay; cuando las nubes son ligeras y que apenas cubren el cielo, anuncian buen tiempo. Cuando forman en el horizonte á manera de pacas de algodón, por lo regular anuncian viento. *(Claret.)*

Ejercicios correspondientes á la segunda regla.

1. La célebre Juana de Arco,—llamada por la historia la Doncella de Orleáns,—fué quemada viva en Rouen el año 1431.

2. De poco sirve quitar el puñal de la mano del asesino mientras no se le corte la mano,—moralizándole é instruyéndole, —para que no pueda empuñar otro. *(Casellas.)*

3. En 1865,—noche de Viernes Santo,—fué asesinado en un teatro de New-York, durante el espectáculo, Abraham Lincoln, presidente de los Estados-Unidos.

4. La melancolía, que es hija de un exceso de amor,—y el amor es siempre excesivo cuando es mal correspondido ó menospreciado,—nos parece la más profunda y la más legítima pasión de la mujer. *(Severo Catalina.)*

5. Entre los groenlandeses y esquimales se utilizan las pieles

de focas para vestidos, para cuerdas, y para acorazar,—palabra que está hoy de moda,—sus lanchas ó barcas. *(José Monlóu.)*

6. En 1490 el Marqués de Cádiz, D. Rodrigo Ponce de León, dió su apellido á la isla de León,—hoy San Fernando.

7. Si bien el esposo de María no era mozo cuando se desposó, tampoco su edad pasaría quizá de unos cuarenta años,—veinte y cinco más que la Virgen,—como opinan sabios y juiciosos escritores eclesiásticos. *(Bastus.)*

8. En los siglos XIV, XV, XVI y hasta el XVII, se veían en las mesas de los magnates franceses fuentes en que manaba vino hipocrás,—composición de vino, azúcar y canela,—y otros licores. *(Cortada.)*

9. Hay tres modos distintos de contracciones, cuales son: las continuas de los esfínteres,—el del ano por ejemplo,—las rítmicas que se observan en el corazón y en la respiración, y las espontáneas ó hijas de la voluntad, como las de los músculos locomotores. *(José Monlóu.)*

10. El día 25 de Diciembre del año 40 fueron martirizados Jacob, Isaac y José, los tres pastores que adoraron al niño Dios en el portal de Belén. Sus cuerpos se conservan en la iglesia de Ledesma,—provincia de Salamanca.

11. El quilate de los diamantes,—el quilate pesa algo más de cuatro granos,—se paga á 80 francos, y el de brillante á 240, precio medio; pero en general pasando de un quilate, se multiplica el cuadrado de su peso por 192. *(Nata Gayoso.)*

12. El zodíaco es un círculo máximo, colocado oblicuamente en la esfera, que comprende los doce signos ó estaciones del sol, y tiene cerca de 16 grados de ancho,—ocho de la parte del septentrión y ocho de la del mediodía,—para que pueda ejecutarse en este espacio el curso de los planetas que giran siempre en él. *(Fernández Baeza.)*

13. Muerta Semíramis,—nombre propio cuya etimología significa *paloma-montés*,—cundió entre los asirios el rumor de que su reina había volado á las regiones celestes bajo la forma de paloma, y desde entonces profesaron á esta ave religioso respeto, no quisieron alimentarse de su carne, y la pintaron en sus estandartes. *(José Monlóu.)*

14. Juan Calvino, segundo jefe de los protestantes,—nombre

que se dió á los luteranos por la protesta que hicieron contra los decretos de la Dieta de Spira celebrada en 1529 para contener los progresos de la heregía, y después se extendió á los calvinistas,—introdujo en la Iglesia casi las mismas novedades que Lutero. Su nueva religión fué acogida en muchas partes, y aun es hoy la dominante en algunos cantones de Suiza. Calvino nació en Noyón en 1509, y murió en Ginebra, de 55 años de edad.

(Fernández Baeza.)

15. Con motivo de la toma de Sagunto por los cartagineses, se encendió entre éstos y los romanos la segunda guerra *púnica*, —es decir, cartaginesa, por llamarse *púnices* á los de Cartago: —y habiendo enviado Roma á España al cónsul Neyo-Escipión, venció éste á Asdrúbal, hermano de Aníbal, que había quedado gobernando este país desde la salida de este último para Italia.

(José Segundo Flórez.)

16. Está la ciudad de Murcia asentada en un llano, en comarca muy feraz, por do pasa el río Segura,—y sobre su margen izquierda,—y sangrado en acequias, fertiliza la vega de la ciudad, que está en gran parte plantada de moreras, cidros y naranjos, y toda suerte de agrura, y representa un paraíso en la tierra; el principal esquilmo y provecho es el que se saca de la seda, fruto de que se sustenta gran parte de la ciudad. Su clima es sano y templado en invierno, pero muy cálido en verano.

(Juan de Mariana.)

Ejercicios correspondientes á la tercera regla.

1. Los bordados de oro, plata ó seda, se limpian del modo siguiente:=Se toman una libra de piel de vaca, tres onzas de polvo de lirio de Florencia, se mezcla todo y se pone al sol por espacio de doce días.=Se frotan luego los bordados con esta composición, se lavan con agua de salvado cocido y la última agua clara.

2. Hablando el Sr. Mellado de las preciosidades que se conservan en algunas catedrales de España, se expresa en los siguientes términos:=En la *Cámara Santa* de la Catedral de Oviedo se conservan reliquias en número muy considerable; entre otras una sandalia de San Pedro, un trozo de vara de Moisés, un pedazo del Santo Sudario, una de las ánforas de las bodas del Caná, los cuerpos de los mártires Eulogio y Leocricia, y otras muchas más que sería largo enumerar; pero lo que principalmente

llama la atención es las dos famosas cruces *de la Victoria* y *de los Angeles*. La primera, hecha de madera de roble, sirvió de enseña á Don Pelayo; fué depositada en la ermita de Santa Cruz de Cangas, revestida de oro y piedras preciosas en el castillo de Ganzón por Alfonso el Magno, y donada por éste á la catedral; es magnífica y sirve de guión al Cabildo en las grandes solemnidades. La de los Ángeles es más bella aún, sus labores son delicadísimas, y también está cubierta de piedras preciosas.=Entre las alhajas de la catedral de Toledo es la famosa custodia de la procesión del Corpus, en la que trabajaron Enrique de Arfe y su hijo y su nieto por espacio de un siglo que duró la construcción. Es de forma piramidal, tiene de altura 17 piés y está formada por diferentes piezas que se enlazan con ochenta mil tornillos.»

3. Hé aquí la carta que el cónsul Léntulo dirigió al emperador Octaviano acerca de la persona, carácter y cualidades del Hijo de María:=Léntulo á Octaviano, salud.=En nuestros tiempos ha aparecido y existe todavía un hombre de gran virtud llamado *Jesús Cristo,* y por las gentes *Profeta de la verdad.*=Sus discípulos le apellidan *Hijo de Dios*, el cual resucita á los muertos y sana á los enfermos.=Es de estatura alta, mas sin exceso, y gallardo; su rostro venerable inspira amor y temor á los que le miran. Sus cabellos son de color de avellana madura y lasos, ó sean, lisos, casi hasta las orejas; pero desde éstas un poco rizados, de color de cera virgen y muy resplandecientes; desde los hombros, lisos y sueltos, partidos en medio de la cabeza, según costumbre de los nazarenos.=La frente es llana y muy serena, sin la menor arruga en la cara agraciada por un admirable sonrosado. En su nariz y boca no hay imperfección alguna. Tiene la barba poblada, mas no larga, partida igualmente en medio, del mismo color que el cabello, sin vello alguno en lo demás del rostro. Su aspecto es sencillo y grave; los ojos garzos, ó sea, blancos y azules claros. Es terrible en el reprender, suave y amable en el amonestar, alegre con gravedad.=Jamás se le ha visto reir, pero llorar sí.=La conformación de su cuerpo es sumamente perfecta: sus brazos y manos son muy agradables á la vista. En su conversación es grave; y por último es el más singular y modesto entre los hijos de los hombres.»

4. Los pensamientos siguientes están estractados de *La Mujer,* precioso libro escrito por Don Severo Catalina:=Salomón preguntaba por una mujer fuerte. Diógenes buscaba un hombre.= No es geógrafo completo el que sólo estudia y conoce un hemisferio.=Para seducir á una Eva hubo al principio del mundo una

serpiente: hoy para cada Eva *seducible* existe un mundo de serpientes.=Contra esa multitud de reptiles que se arrastran de ordinario por los pavimentos de jaspe y por las alfombras de terciopelo, hay un solo recurso: *la buena educación*: la educación en el verdadero sentido de la palabra.»

5. De *La Voz Escolar*, periódico de conocimientos útiles que se publica en España, entresacamos los siguientes remedios.= Para curar la hidrofobia se toman 60 gramos de raíz de lirio germánico, después de lavada con esmero, se corta en pedacitos y se fríe en grasa de ballena ó manteca.=Después de blanca se mezcla á dicha raíz dos ó tres huevos, y se hace con todo una especie de tortilla sin sal, que debe comer la persona mordida.= Se repite el remedio tres días con la seguridad de que no se presentará la hidrofobia.=Para curar instantáneamente el dolor de muelas, á una dracma de colodión se le echan dos dracmas de ácido carbónico, una dracma de cloroformo y un escrúpulo de láudano, y se produce un precipitado espeso. Una pequeña cantidad de este algodón puesta en la muela cariada, quita instantáneamente el dolor por agudo que sea.

6. Hé aquí algunos sucesos históricos que cita Dante en su inmortal obra titulada *La Divina Comedia:*=Federico II, emperador de Alemania, estuvo con frecuencia en guerra con los papas, contra los que escribió versos: fué excomulgado por Gregorio IX é Inocencio IV y murió en 1250.=Guido de Monforte para vengar la muerte de Simón, su padre, muerto en Inglaterra por Eduardo, asesinó el año 1271 en una iglesia de Viterbo á Enrique, hermano de Eduardo, mientras estaba el sacerdote elevando á Dios.=Pedro Dervignes, jurisconsulto de Capua, fué por mucho tiempo favorito del emperador Federico, del que era Canciller. Acusado del delito de traición, le fueron arrancados los ojos. Su desesperación fué tal que se estrelló la cabeza contra los muros de su calabozo, fué en 1249.=La Santa Faz, imagen de Jesucristo, que perteneció á Nicodemus, su discípulo, es enseñada por los lucanos (ciudad de Luca) en su iglesia de San Martín.»

7. Insertamos á continuación algunas curiosidades extractadas de la Historia Natural del Dr. D. José Monláu:=El contorno del castaño del Etna pasa de 160 piés; y su diámetro es enorme, como quiera que hoy presenta una abertura por la cual pueden transitar ó pasar dos carruajes á la vez. De sus troncos, mide el más voluminoso diez metros de circunferencia.=El ácido nítrico produce en el acero una mancha negra por dejar á descubierto el

carbono, mientras que la misma mancha será rojiza en el hierro puro.=Los montañeses de Escocia emplean las raíces del acoro bastardo para fabricar buena tinta.=Las pasas, los azufaifas, los trigos y los dátiles son frutos verdaderamente pectorales.=Es opinión entre los franceses que las ramas del majuelo ó espino albar formaron ó entraron en parte en la corona de espinas con que los judíos martirizaron á Jesucristo.=Nació con dientes incisivos Luis XIV, rey de Francia.=La reputación del berro como antiescorbútica, es grande, y entre el vulgo de los franceses se la considera inestimable para prevenir y hasta para curar la tisis pulmonar.»

PARTE DÉCIMATERCIA.

Ortografía práctica aplicada al estilo epistolar y á la redacción de documentos de uso común.

OBSERVACIONES INDISPENSABLES.

1.ª Antes de proceder al dictado de los billetes, esquelas, cartas y otros documentos, convendrá que se lean en alta voz por el Maestro dos, tres ó más veces, á fin de que los discípulos se enteren bien del sentido dominante de la que han de escribir.

2.ª Se dictará después de dos en dos palabras, de tres en tres, de cuatro en cuatro, etc., según lo exigiese el sentido de la frase y la capacidad de los discípulos.

3.ª Terminada una esquela, carta ú otro documento, volverá á leerse de nuevo en alta voz y muy despacio cuidando de marcar bien las pausas y entonaciones; y después de algunos minutos de tiempo que se concederán á los discípulos para que hagan las oportunas enmiendas, se procederá á la corrección por el Maestro.

4.ª Siempre y cuando incurran los niños en algún defecto, el Maestro les recordará la regla á que hayan faltado; mas si los cometidos son muchos y notables, convendrá repetir su escritura inmediatamente después de haber procedido á la corrección.

5.ª Procurará el Maestro que los niños repitan frecuentemente las reglas en toda clase de palabras que ofrezcan alguna dificultad, aun cuando las escriban perfectamente; verificando lo mismo con los signos de puntuación á medida que se vayan encontrando.

I.

Billetes.

Se da el nombre de *esquela* ó *billete* á un pequeño escrito redactado con mucho laconismo.

Las esquelas ó billetes no deben tratar sino de una sola materia y

han de escribirse sobre papel cortado sin hacerle margen. La fecha debe colocarse en la parte superior y hacia la derecha, ó bien en la parte inferior, hacia la izquierda, y después de la firma. Ésta suele consistir únicamente en el apellido ó en el nombre y la rúbrica.

El modo de cerrarlos en el día es en tres dobles, de arriba abajo, dejando toda la anchura del papel.

REGLA ÚNICA.

Después de las palabras *Muy Sr. mío*, *Estimado amigo*, etc. y otras fórmulas semejantes con que se da principio á un billete, esquela ó carta, se pondrán dos puntos y luégo letra mayúscula.

Aprendida de memoria por los niños la precedente regla, se les dictarán por el Maestro los siguientes ejercicios.

1. Hoy 20 de Enero.

Estimado Juan: Deseo tener una entrevista contigo. Espero, pues, te dignarás pasar á esta tu casa á las cuatro de la tarde, donde te aguardará tu afectísimo amigo

Antonio.

2. Querido Antonio: No puedo complacerte en manera alguna por las razones que te manifestaré verbalmente; pero mañana á las diez en punto accederá á tus deseos tu invariable amigo

Juan.

Hoy 20 de Enero.

3. Mi buen amigo: Haciendo uso de la confianza que V. me dispensa, me atrevo á suplicarle se digne entregar al dador el primer tomo de la Sagrada Biblia.

Dándole gracias anticipadas, se repite suyo afectísimo amigo

Sánchez.

Hoy 24 de Marzo.

4. Hoy 24 de Marzo.

Estimado amigo: Me apresuro á remitirle el libro que me pide, teniendo una verdadera satisfacción de complacer á V. su invariable

Pérez.

5. Hoy 9 de Abril.

Inolvidable amigo: Mañana á las dos de la tarde espera á V. para que le acompañe á la mesa su buen amigo

Tomás.

6. Querido amigo: Accedo gustoso á la fina invitación de V.. Cuente, pues, mañana con la asistencia de su inolvidable

Aguilar.

Hoy 9 de Abril.

7. Mi apreciable Señor: El dador de la presente es el sugeto que le tengo recomendado. Espero, pues, se servirá V. complacerle en todo lo que pueda, anticipándole con tal motivo las gracias su afectísimo amigo

Rodríguez.

Hoy 16 de Junio.

8. Querido Julio: Ese joven es un sugeto de buenos antecedentes, muy juicioso y reflexivo y de esmerada educación. Si pudieses emplearle en alguna casa de comercio, dispensarías un singular favor á tu apasionado

Roque.

Hoy 12 de Noviembre.

9. Inolvidable Paco: Hoy á las cuatro de la tarde se verificará la boda, cuya ceremonia espera ver honrada con tu presencia tu invariable

Ambrosio.

28 de Setiembre.

10. Amigo mío: Ten dispuestas las redes para la pesca; pues mañana á las cuatro de la madrugada vendrá á buscarte tu inseparable compañero

Esteban.

Hoy 15 de Agosto.

11. Querido Carlos: Por el ordinario Pepillo me remitirá una libra de café en grano de superior calidad; y á la vista te satisfará su importe tu verdadero amigo

Nicasio.

Hoy 21 de Mayo.

12. Estimado Jorge: Un fuerte constipado me obliga á guardar cama. Tendrás la bondad de ponerlo en conocimiento del Señor Director, rogándole que me dispense esta involuntaria falta.

Tu agradecido amigo

Julián.

Hoy 13 de Febrero.

13. Querida Madre: Ayer sufrí los exámenes de fin de curso, habiendo obtenido del Tribunal la calificación de *sobresaliente.*

Mañana tendrá el gusto de abrazarles á todos su obediente hijo

Ramón.

Hoy 20 de Junio.

14. Hoy 27 de Julio.

Querido amigo: Acabo de leer en la *Gaceta* tu nuev ascenso y me apresuro á darte la más cordial enhorabuena. Es un acto de justicia con que el Gobierno de Su Majestad ha querido recompensar tus fatigas militares y tu adhesión jamás desmentida á las instituciones de nuestra adorada patria.

Saluda á tu familia y dispón como gustes de tu invariable amigo

Andrés.

II.

Cartas familiares.

Se llaman *cartas familiares* las que se escriben entre parientes ó amigos.

El estilo epistolar debe ser noble y decoroso, llano, natural, claro y limpio de toda palabra mal sonante y de concepto bajo.

El papel debe ser cortado en cuartilla sin hacerle margen. El nombre y apellido de la persona á quien va dirigida la carta, se colocará en la parte superior; y un poco hacia la derecha de la misma línea, el nombre del pueblo de su residencia. Dos dedos más abajo y hácia dentro se pondrá el nombre de la población donde resida el remitente, y la fecha; y en otra línea distinta se dará principio á la carta con las palabras *Querido padre*, *Estimado amigo*, etc.

Después de haberse recordado á los niños la regla que dejamos expuesta al tratar de las esquelas ó billetes, se procederá por el Maestro al dictado de los ejercicios siguientes.

1. *Sr. D. Celestino Macip.* *Barcelona.*

Villanueva y Geltrú 20 de Enero.

Mi querido hijo: Únicamente el deseo de instruirte ha podido obligarme á separarte de mi lado. Dedícate con afán al estudio y evita los peligros de la ociosidad. Huye sobre todo del juego y no frecuentes los bailes, cafés y teatros; pues esos son ordinariamente los lazos de que se vale el espíritu maligno para perder á la juventud incauta. Sé devoto de María Santísima, ofreciéndole todas tus obras, acciones y deseos; y si el tiempo te lo permite, eleva diariamente tu alma al Omnipotente por medio de la oración. Sé amable, cortés y benigno con tus compañeros de colegio, paciente y sufrido en las penas y tribulaciones, compasivo y dadivoso con los pobres desvalidos; y de este modo premiará el Señor tus esfuerzos y llegarás con su divino auxilio á la realización de tus esperanzas.

Á Dios, hijo mío, consérvate bueno y recibe la bendición de tu padre

Ernesto.

2. *Sr. D. Ernesto Macip.* *Villanueva y Geltrú.*

Barcelona 25 de Enero.

Querido Padre: Profunda sensación me ha causado el contenido de su apreciada carta que aguardaba con ansia. Sus sanos y desinteresados consejos quedarán grabados eternamente en el interior de mi pecho. Demasiado comprendo los sacrificios que hace V. por mí; pero Dios sabe también cuán grande es mi reconocimiento y cuán vivo el deseo de concluir á la brevedad posible la carrera que tengo emprendida para ser el apoyo de V. en la vejez.

Todos los días elevo fervorosas súplicas al Omnipotente para que se digne conservar por muchísimos años su preciosa vida.

Tranquilícese V., Padre mío, y no pase el menor cuidado por su apasionado hijo que le envía un estrecho abrazo,

Celestino.

3. *Sr. D. Pedro Castillo.* *Tarrasa.*

Valladolid 24 de Julio.

Muy Sr. mío: Me encuentro en una escasez tal de fondos con motivo de las desgracias ocurridas recientemente á mi familia, que pudiera comprometer el honor de mi firma y perjudicar á mi crédito si V. no se dignara prestarme á la mayor brevedad posible la cantidad de cuatrocientos duros. Esta suma le será devuelta dentro el término de dos meses, y con ella los intereses correspondientes, por este su afectísimo amigo que le da anticipadamente un millón de gracias,

Antonio González.

4. *Sr. D. Antonio González.* *Valladolid.*

Tarrasa 6 de Agosto.

Mi apreciable Señor: Mediante la presentación del adjunto billete, le serán entregados por Don Roque Campos, vecino y del comercio de esa ciudad, los cuatrocientos duros que V. me pide y por los cuales no debe V. pasar cuidado alguno. Ya sabe V. que le profeso un cariño especial; y si logro por medios tan sencillos hacer más llevadera su triste situación, tendrá una singular complacencia este su afectísimo amigo y s. s. q. b. s. m.

Pedro Castillo.

5. *Sr. D. Serafín Bru.* *Burgos.*

Gerona 13 de Abril.

Estimado tío: El cielo acaba de regalarme un hijo á quien hemos bautizado en el día de hoy con los nombres de Joaquín, José y Enrique, habiendo sido padrinos mi hermano Tomás y Enriqueta mi cuñada. Todos rebosamos de alegría, cual puede V. figurarse. Mi esposa no tiene novedad particular, gracias al Todopoderoso, y me encarga le salude de su parte.

Reciba V. los afectos de toda la familia y un abrazo de su inolvidable sobrino

Juan Coll.

6. *Sr. D. Juan Coll.* *Gerona.*

Burgos 20 de Abril.

Querido sobrino: Muchísima satisfacción me ha causado la lectura de tu carta, por la cual me noticias el alumbramiento de Mariquita. Celebro que madre é hijo continúen con buena salud.

Recibid todos el parabién de vuestro invariable tío

Serafín Brú.

7. *Sra. D.ª Jacinta Querol.* *Igualada.*

Manresa 20 de Febrero.

Mi buena mamá: Ayer fué día de júbilo para algunos alumnos de este colegio; puesto que tuvimos la dicha de albergar en nuestro pobre corazón al Rey de cielos y tierra. Mi alma experimentó en tan solemne momento una sensación dulcísima que no acierto á explicar, y desde entonces me parece que he sufrido una transformación completa; pues todas mis palabras, acciones y deseos se reducen á unirme íntimamente con mi Dios y Señor. ¿De qué sirven mamá mía, los goces materiales de esta miserable vida, si nos falta el único Bien verdadero? ¡Dichosa el alma cristiana que se alimenta con ese manjar divino de los ángeles!

Á Dios, querida mamá, consérvese V. mucho y reciba un estrechísimo abrazo de su obediente hijo

Agustín Saltú.

8. *Sr. D. Agustín Saltú.* *Manresa.*

Igualada 28 de Febrero.

Hijo del alma: Lloro de placer en este momento, dando gracias al Todopoderoso por haber oído mis fervientes súplicas. Lle-

gaste ya, hijo mío, á la mayor dicha que podías desear. El Dios de las misericordias se sentó en el pobre trono de tu corazón para purificarlo y embellecerlo con las más excelentes virtudes. Procura hacerte acreedor á este favor inmenso, observando sus divinos preceptos, sofocando tus malas inclinaciones é implorando el amparo y protección de la Santísima Virgen.

Sé feliz, hijo mío, y recibe un abrazo y muchos besos de tu cariñosa madre

Jacinta Querol.

9. *Sr. D. Francisco Pamies.* *Tarragona.*

Espluga de Francolí 20 de Agosto.

Estimado primo: Ocho días que llevo de permanencia en esta población, y durante este corto período de tiempo he notado bastante mejoría en mi delicada salud. Sus aguas ferruginosas son excelentes, el aire puro y embalsamado, y magnífico el panorama que se extiende á nuestra vista. Por todas partes encuentro personas queridas que me distraen con sus animadas conversaciones; y las músicas y cantos se suceden sin interrupción hasta la madrugada recreando nuestros oídos.

Dentro algunos días tendrá la satisfacción de darte un cordial abrazo tu invariable primo

Anselmo Rull.

10. *Sr. D. Anselmo Rull.* *Espluga de Francolí.*

Tarragona 23 de Agosto.

Inolvidable primo: Es indecible la satisfacción que he experimentado al enterarme del contenido de tu anhelada carta. Lo que te encargo sobremanera es que permanezcas en esa villa el tiempo preciso hasta obtener la completa curación de la enfermedad que te aqueja, siguiendo al pié de la letra los prudentes consejos del facultativo.

Diviértete mucho y recibe el afecto de tu primo

Francisco Pamies.

11. *Sr. D. Arturo Molíns.* *Monistrol.*

Igualada 24 de Noviembre.

Querido padrino: Después de haber surcado los mares europeos, he podido reunir un buen capital para atender á cuántas

necesidades pudieran ocurrirme en lo sucesivo. V., que tan bueno ha sido siempre conmigo, no dudo experimentará un grato placer al manifestarle que todo mi afán se reduce á labrar su felicidad y endulzar los últimos años de su preciosa existencia.

Su apasionado nieto que le quiere entrañablemente,

Casimiro.

12. *Sr. D. Casimiro Llinás.* *Igualada.*

Monistrol 2 de Diciembre.

Mi siempre estimado nieto: Grandísima alegría ha experimentado mi corazón al enterarme de la fortuna que has adquirido con tu inteligencia en la carrera del comercio. ¡Cuántos sinsabores, penalidades y disgustos, sin embargo, no te habrá costado! El cielo ha querido premiar expléndidamente tus nobles y generosos sentimientos dejándote pisar nuevamente el suelo de tu adorada patria.

Pasado mañana me pondré en camino para esa con el fin de abrazarte y pasar á tu lado el último tercio de mi vida.

Recibe la bendición de tu agradecido abuelo,

Arturo.

III.

Esquelas de participación.

Esquelas de participación son unos pequeños escritos regularmente impresos y puestos en cuartilla de papel doblado. Otras veces suelen ponerse en medio papel doblado por el medio.

Provisto cada uno de los niños del correspondiente papel que deberán doblar ellos mismos de la manera que les indicará el Profesor, se procederá por éste al dictado de los ejercicios siguientes.

1. El Marqués del Duero y su esposa tienen el honor de participarle el desposorio de su hijo primogénito D. Antonio Solano con la señorita Doña Elvira Castillo, esperando merecerá la aprobación de V.

Sr. D. Carlos Molina.

2. Don Pablo Grilo y Doña Mercedes Cano participan á V. haber contraído matrimonio; y deseando emplearse en su obsequio, le ofrecen su casa sita en la calle de Olózaga, núm. 3, piso 2.º

Sr. D. Sebastián Lorenzo.

3. Eugenio Casanova y su esposa tienen la satisfacción de poner en conocimiento de V. el enlace de su hijo Don Miguel con la Señora Doña Teresa Camí, deseando que este enlace sea de su particular agrado.

Sr. D. Andrés Urbino.

4. Pedro Calixto besa á V. los piés, y tiene el honor de noticiarle su efectuado enlace con Doña María del Pozo, ofreciéndose ambos esposos en su nuevo estado por sus más respetuosos servidores, y poniendo á la disposición de V. su casa, calle Mayor, núm. 15.

Sra. D.ª Serafina Cerezo.

5. Don Roberto Gómez y Doña Filomena Balija tienen el honor de participar á V. haberse unido en matrimonio, deseando merecer la aprobación de V. y se despiden para Madrid, donde van por ahora á domiciliarse.

Sr. D. Bernardo de la Peña.

6. Don Manuel Sabino, agente de negocios, tiene el gusto de participar á V. su traslación á la Rambla de San José, número 14, cuarto 2.º, cuya casa pone á disposición de V.

Sra. D.ª Elvira Sánchez.

7. Enrique Suárez, proveedor de la Real Casa, tiene el honor de participar á V. que acaba de llegar á esta ciudad con un variado surtido de botinas de todas clases, cuyo despacho, sito en la calle de Cervantes, número 8, estará abierto todos los días laborables desde las 7 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Sr. D. Rufino Cardo.

8. Los hermanos Don Aniceto y Doña Antonia Cabáñez, participan á V. con el mayor dolor la pérdida de su idolatrado padre (q. e. p. d.), y suplican á V. se sirva asistir al entierro que tendrá lugar en el dia de hoy á las cinco de la tarde.

Tarragona 27 de Mayo de 1884.

Sr. D. Arturo Gámir.

9. El Reverendo Don Eusebio López celebrará su primera misa en la iglesia de San Miguel Arcángel á las diez de la mañana del día 15 del corriente mes, esperando que tan solemne acto se verá honrado con su amable presencia.

Sr. D. Esteban Trujillo.

10. Don Salustio Ibáñez, Doña Elvira Pardo y Don Gumersindo Fabrés, esposo, madre y hermano de Doña Eulalia Fabrés y Pardo, suplican á V. se sirva asistir á su funeral que se celebrará en la parroquial iglesia de San Juan Bautista, mañana, 10 de los corrientes, á las 11 horas de la misma.

Sra. Doña Petra Bonilla.

11. Don Julio Amat y su esposa comunican á V. la plausible noticia de haber ésta dado á luz una niña el dia 6 del corriente mes, la cual fué bautizada al siguiente día en la Iglesia parroquial de San Andrés.

Sr. D. Enrique Toledo.

12. Don Zenón Lazo y su esposa tienen el honor de participar á V. el feliz alumbramiento de ésta, y esperan se servirá V. acompañar á los padrinos del recién nacido á la pila bautismal á las siete de la tarde del día de hoy, de lo que recibirán especial favor.

Sr. D. Calixto Pasano.

13. El Excmo. Ayuntamiento de esta capital tiene el honor de invitar á V. á la función cívica que tendrá lugar el día 14 de los corrientes á las cinco de la tarde.

Sr. D. Rosendo Calleja.

14. Los señores Don Alberto Casas, Don Felipe Sol y Don Salvador Riba, esperan de la amabilidad de V. se servirá favorecerles asistiendo al baile y cena que dará principio á las nueve de esta noche en el salón del Teatro de Jovellanos.

Tortosa 24 de Abril.

Sr. D. Benito Corona.

IV.

Recibos.

Recibo es un pequeño escrito ó resguardo en que se declara haber recibido alguna cosa.

REGLA.

Los recibos deben extenderse en una cuartilla de papel común, en el sentido de su longitud y dejándole dos ó tres centímetros de margen á la izquierda.

Previa la antecedente regla ejecutada por los niños á presencia del Maestro, se procederá por éste al dictado de los siguientes ejercicios.

1. He recibido de D. Benito Santos la cantidad de cuarenta pesetas que me adeudaba. Y para su descargo le doy el presente que firmo en la ciudad de Reus á los 25 de Julio de 1883.

Eugenio Paz.

2. Recibí del Sr. D. Ángel Torres la cantidad de cincuenta pesetas por el alquiler del piso que le tengo arrendado, correspondiente al mes de la fecha.

Barbastro 4 de Junio de 1884.

Casimiro Miño.

3. Recibo de D. Agustín Sena, Maestro público de esta villa, la cantidad de ochenta pesetas por dos cuerpos de carpintería

destinados á la escuela de su dirección y que le han sido entregados en el día de hoy.

Cambríls 17 de Enero de 1883.

Jorge Nel-lo.

4. Como apoderado del Sr. Marqués del Duero, recibo de D. Alberto Salinas la cantidad de doscientas pesetas por el censo que anualmente presta al referido Sr. en 28 de Abril.

Barcelona 11 de Mayo de 1884.

Tomás Vila.

5. Yo el infrascrito confieso haber recibido de Camilo Sánchez, mi hermano primogénito, cien duros en metálico, dos colchones, seis sillas de caoba, una colcha y ocho sábanas de tela, dándome por enteramente pagado y satisfecho de todos mis derechos de legítima paterna. Y para que conste, libro y firmo el presente en Zaragoza á 30 de Agosto de 1883.

Diego Sánchez.

6. Recibí de D. Juan Alonso la cantidad de treinta pesetas cincuenta céntimos por una librería de pino y varias prendas de ropa que me ha comprado en el día de hoy.

Esparraguera 16 de Julio de 1880.

Angel Tiro.

7. Confieso haber recibido de D. Pedro del Rincón la limosna de cuarenta pesetas para la celebración de veinte y cinco misas en sufragio del alma de su padre. Y para que conste, libro el presente que firmo en Vilaseca á 20 de Mayo de 1881.

José Elda, Pbro.

8. He recibido de D.ª Quiteria Bergal la suma de quinientas pesetas por un piano vertical procedente de la fábrica de los Señores Bernareggi de Barcelona, señalado con el número 2.200, y que le he vendido en el día de hoy.

Alcover 10 de Setiembre de 1882.

Senén Ortiz.

9. Recibí de D. Antonio París, Maestro público de Torredembarra, y por derechos de habilitación, la cantidad de veinte reales, correspondiente al primer semestre del corriente año económico de 1884 á 1885. Y para que conste, libro y firmo el presente en Tarragona á 8 de Enero de 1885.

Tomás Puig.

10. He recibido del Sr. Presidente de la sociedad Terpsícore la suma de cuarenta y cinco pesetas á que asciende el mueblaje y decorado del salón de descanso para el baile que tendrá lugar el día de mañana. Y para que conste, libro y firmo el presente en Vendrell á 6 de Marzo de 1882.

Federico Ars.

V.

Pagarés.

Pagaré es un documento por el cual se obliga el firmante á satisfacer dentro de un plazo señalado la cantidad que expresa.

El pagaré debe extenderse en medio pliego de papel de marca doblado en dos partes iguales. Al pié del documento se coloca el sello de póliza correspondiente, que se inutiliza con la rúbrica del deudor.

Después de haber procurado el Maestro que los niños tengan dispuesto el papel del modo conveniente, procederá á dictarles los siguientes ejercicios.

1. Pagaré á la orden de D. Arturo Gavaldá, el veinte y cuatro de Octubre del corriente año, y en esta capital, la cantidad de diez mil pesetas, en buena moneda de oro y plata corriente, valor recibido del mismo señor en géneros á mi satisfacción.

Coruña diez y nueve de Febrero de mil ochocientos ochenta y cuatro.

Pablo Piera.

2. Pagaré por todo el día quince del próximo Diciembre y á la orden de D. Lino Morera, la cantidad de mil pesetas, en buena

moneda de oro y plata corriente, valor recibido en numerario de dicho señor.

Benavente ocho de Julio de mil ochocientos ochenta y tres.

Fernando Oliver.

3. Pagaré en el término de tres meses, á contar desde el día de la fecha, á la orden de D. Esteban Gonsé y Molina, vecino de Molíns de Rey, la cantidad de ochocientas pesetas, en plata ú oro, que me ha prestado graciosamente para atender á mis perentorias necesidades.

Cádiz veinte y cuatro de Marzo de mil ochocientos ochenta y cuatro.

Rosendo Casá.

4. He recibido de D. Alejandro Orta la cantidad de cien pesetas que graciosamente me presta para atender á mis negocios mercantiles, obligándome á devolvérselos en esta ciudad por todo el día veinte de Diciembre próximo.

Orense doce de Mayo de mil ochocientos ochenta y tres.

Joaquín Laso.

5. Confieso yo, Pablo Ortigas y Giró, vecino de San Boy de Llusanés, que debo á D. Enrique González la cantidad de mil pesetas que me presta en este acto ante los testigos infrascritos, para atender á mi tráfico; y me obligo á devolverle la referida suma con el interés anual del seis por ciento en esta población el día treinta de Setiembre de este año, sin excusa ni pretexto alguno, bajo la obligación de todos mis bienes presentes y futuros. Y por no saber de escribir, firma á mi ruego uno de los testigos presentes, que son Luis Roca y Mateo Solá, ambos mayores de edad.

San Boy de Llusanés siete de Enero de mil ochocientos ochenta.

A ruego de Pablo Ortigas,

Luis Roca, testigo. *Mateo Solá, testigo.*

6. Reconozco por legítima y verdadera de mi padre (q. e. p. d.) la *firma puesta* al pié del pagaré que acaba de exhibirme

D. Venancio Marín, fechado en esta ciudad el día quince de Febrero de mil ochocientos cincuenta y nueve; obligándome á satisfacer al referido Sr. Marín, ó á quien su derecho represente, dentro el término de un año, la cantidad de mil doscientas pesetas que figuran en el referido documento. Y para que conste, libro y firmo el presente en la ciudad de Vich á veinte y cuatro de Abril de mil ochocientos ochenta y uno.

Tomás Armengol.

VI.

Cartas-órdenes.

Carta-órden es una epístola por la cual el sugeto que la dirige manda satisfacer dentro de un período de tiempo por él señalado, una cantidad cualquiera.

Téngase presente en la escritura de esta clase de documentos la regla que dejamos expuesta al tratar de las esquelas ó billetes.

1. *Sr. D. Pedro Ribas.* *Calella.*

Tarazona 14 de Abril de 1882.

Muy Sr. mío: En virtud de la presente y á ocho días vista, se servirá V. pagar á la orden de D. Andrés Corpino la cantidad de trescientas pesetas. Valor en cuenta con dicho señor que abona á la de V. este su s. s. q. b. s. m.

Son ptas. 300. *Berengario Lom.*

2. *Sr. D. Diego Luna.* *Moncada.*

Olot 20 de Setiembre de 1880.

Muy Sr. mío: Por esta mi orden y á diez días vista se servirá V. mandar pagar á la de D. Berengario López la cantidad de seiscientas pesetas, en oro ú plata, valor por saldo con dicho señor, que anotará V. en la cuenta de este s. s. q. b. s. m.

Martín Melo.

3. *Sr. D. Antonio Camps.* *Mora de Ebro.*

Molíns de Rey 14 de Mayo.

Mi apreciable Sr.: Espero tendrá V. la amabilidad de satisfacer á la orden de D. José Rom, y á quince días vista, la cantidad de cincuenta duros en buena moneda de oro ú plata; valor recibido de dicho señor que anotará V. en la cuenta de este su afectísimo amigo y s. s.

Casimiro Soler.

VII.

Letras de cambio.

Letra de cambio es la orden ó libranza que se envía ó entrega en un punto para pagarse en otro la cantidad que marca, dentro de un plazo fijado.

Las **letras de cambio** son por lo regular impresas ó litografiadas, y deben llevar la fecha, firma y rúbrica de la persona que las facilita, con el correspondiente timbre señalado por la ley, á fin de que tengan validez ante el tribunal competente.

Ejercicios.

1. Núm. 1. Por pesetas 260.
Gerona 13 de Agosto de 1881.

A treinta días vista se servirá V. mandar pagar á la orden de D. Rodrigo Calderón y C.ª la cantidad de ochocientos duros en oro ú plata, valor recibido en géneros de dicho señor, que sentará V. en cuenta, según aviso de s. s. s.

Arsenio Rodríguez.

Sr. D. Pablo Carderera, del comercio de Huelva.

2. 1.ª Por pesetas 258.
Barcelona 13 de Junio de 1882.

Á quince días vista se servirá V. pagar por esta primera de cambio á la orden de D. Agustín Morell, la cantidad de doscientas cincuenta y ocho pesetas, en oro ú plata, valor recibido en numerario de dicho señor, que sentará V. en cuenta, según aviso de

Bruno Garona.

Sr. D. Andrés Collado, del comercio de Granada.

3. Núm. 1. Son pesetas 2000.
Valencia 12 de Mayo de 1881.

En virtud de la presente, y sin más aviso, se servirá V. mandar pagar á dos días vista á la orden de D. Severino Lamuza, la cantidad de dos mil pesetas en oro ú plata efectivas, valor en cuenta con dicho señor, que pasará V. á la de su afectísimo servidor q. b. s. m.

Francisco Rosas.

Sr. D. Vicente Noruego, del comercio de Murcia.

VIII.

Oficios.

Oficios son unos escritos que las autoridades se dirigen recíprocamente unas veces, y otras á los subalternos ó particulares.

Se advertirá á los jóvenes alumnos que á los oficios se les da de margen la mitad del papel en que se escriben y además suelen llevar membrete.

Modelos.

1.

Ayuntamiento Constitucional

DE

VALLS.

HABIÉNDOLE correspondido en el reparto de consumos del año económico de 1883-84 la cantidad de ochenta pesetas y veinte y cinco céntimos, espero se servirá V. hacer efectiva la referida cuota dentro el término de quince días en las Casas Consistoriales de esta ciudad, bajo apercibimiento que de no verificarlo durante el plazo prefijado, incurrirá V. en la multa señalada contra los morosos por las leyes vigentes.

Dios guarde á V. muchos años.

Valls 24 de Mayo de 1883.

El Alcalde,

JOSÉ ELÍAS.

Sr. D. Arturo Capdevila y Pamies.

GADO DE 1.ª INSTANCIA

DE

VENDRELL.

ESPERO se servirá V. remitirme á la mayor brevedad posible la fe de pila de Magín Trémol y Aulestia, natural y vecino de esa Villa, para unirla á la causa criminal que se le instruye en este Juzgado por delito de desacato á la Autoridad.

Dios guarde á V. muchos años.

Vendrell 20 de Julio de 1881.

TOMÁS DE RONDA.

ldo. Sr. Cura Párroco de Alcover.

3.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA
DE
TARRAGONA.

Sección de Fomento.

PONGO en conocimiento á los debidos efectos que con esta fecha se comunica orden al Alcalde de esa población para que en el término de diez días le satisfaga los haberes que reclama y legítimamente acredita.

Dios guarde á V. muchos años.

Tarragona 14 de Enero de 1881.

JUAN DE MENA.

Sr. D. Pablo Ponce, Maestro de Instrucción primaria de Morell.

SOCIEDAD

:orros mutuos entre profesores

E INSTRUCCION PRIMARIA

DE LA PROVINCIA

DE

CASTELLÓN.

EXAMINADO por esta Junta de gobierno el espediente que V. ha presentado pidiendo el ingreso en esta Sociedad, lo ha hallado conforme, y en su consecuencia acordó nombrarle socio de la misma bajo el número 199, pagando la cuota mensual de cuatro reales vellón y además diez por una sola vez para gastos de escritorio; cuyas cantidades hará V. efectivas al depositario de ese partido Don Juan López que reside en Segorbe.

Dios guarde á V. muchos años.

Castellón 9 de Febrero de 1882.

El Presidente,

ANTONIO MONROY.

r. D. José Pardo y Billa, Maestro público de Villa-a.

5.

MINISTERIO

DE

FOMENTO.

PARA que tenga cabal cumplimiento respecto á la primera enseñanza la Ley de 23 de Junio último, S. A. el Regente del Reino se ha servido derrogar el artículo 7.º del Reglamento de exámenes de 15 de Junio de 1864, en cuanto se refiere á la edad fijada para ser admitidos los aspirantes á Maestros y Maestras á los ejercicios de reválida, debiendo expedírseles los títulos tan pronto como mereciesen la aprobación.

Dios guarde á V. muchos años.

Madrid 16 de Agosto de 1869.

ECHEGARAY.

Sr. Presidente de la Junta provincial de Teruel.

'ITANÍA GENERAL

DE

:ATALUÑA.

TAN pronto como reciba V. esta orden y adoptando cuantas medidas le aconseje su prudencia, procederá á la captura de Juan Altés y Callado, mozo, soltero, de esa vecindad, y custodiado por sugetos de su confianza, lo pondrá á disposición del Sr. Juez de primera instancia de Manresa.

Dios guarde á V. muchos años.

Barcelona 20 de Julio de 1880.

ASENSIO MARTÍNEZ.

. *Alcalde constitucional de la villa de Olot.*

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL
DE
SAN BOY DE LLUSANÉS.

Excmo. Sr.

A las cinco de la mañana del día de hoy se ha visto merodear por estos alrededores un grupo de hombres armados que han infundido la consiguiente alarma á los pacíficos habitantes de esta población. Inmediatamente he dispuesto que saliese en su persecución una sección de caballería, la cual ha prendido tres hombres indocumentados, una alforja, dos escopetas y un rewólver de seis tiros.

Lo que me apresuro á poner en conocimiento de V. E. para los fines consiguientes.

Dios guarde á V. E. muchos años.

San Boy de Llusanés 14 de Enero de 1882.

Excmo. Sr.

ANDRÉS COLL.

Excmo. Sr. Capitán General de Cataluña.

ALCALDÍA PROVISIONAL
DE
TERUEL.

Milicia Nacional.

El Ayuntamiento, accediendo á los deseos de V., ha acordado dispensarle del servicio de la Milicia, imponiéndole á la vez la cuota mensual de doce pesetas por dicho concepto.

Lo digo á V. para su conocimiento y demás efectos consiguientes.

Teruel 21 de Diciembre de 1874.

Manuel de la Cerda.

Sr. D. Pablo Cortadell.

IX.

Solicitudes.

Memoriales, solicitudes ó exposiciones, son unos escritos en que se pide alguna gracia especial, merced ó justicia, para cuya consecución alegan los solicitantes los méritos ó motivos en que se fundan.

Estos documentos, que deberán extenderse en papel del sello onceno, ocupan las tres cuartas partes del pliego del papel en que se escriben; y la mitad del pliego si van dirigidos al Rey ó á la Reina, en cuyo caso no deben rubricarse. En ambos casos principian y concluyen con el tratamiento antes de la firma.

REGLA ÚNICA.

Después de la palabra *expone* deberán escribirse dos puntos, escribiendo aparte lo que siga.

Previas estas indicaciones á los niños, se procederá por el Maestro al dictado de los ejercicios siguientes:

1. *M. I. Sr.*

Juan Sileno y Torres, Maestro Superior de primera enseñanza, de sesenta años de edad, de estado viudo, desempeñando actualmente la escuela pública de niños de esta población, con cédula personal número 200 impreso y 450 manuscrito, expedida por el Sr. Jefe Económico de esta provincia en 15 de Mayo del corriente año, á V. S. con el debido respeto expone:

Que hace ya algún tiempo viene padeciendo de una bronquitis contraída indudablemente en el prolongado ejercicio de treinta años de servicios en la enseñanza, como se acredita por la adjunta hoja de servicios, cuyo padecimiento se le agrava

con el trabajo de la escuela, al cual le han aconsejado los facultativos abandone si quiere prolongar algún tanto su achacosa existencia. Y creyéndose el exponente comprendido en la disposición primera de la Orden de 7 de Enero de 1870, presenta sustituto, para en su caso, al Sr. Don Martín Ríos, Maestro con título elemental, el cual percibirá como dotación ochocientas pesetas, mitad del sueldo, el importe total de las retribuciones, y la casa, si el recurrente no la ocupa. Por todo ello

Á V. S. rendidamente suplica se digne tener por presentada esta instancia, y disponer se instruya el oportuno espediente, dándole el curso prevenido, hasta que por la Superioridad se declare el derecho á servir su escuela por sustituto de que el exponente se cree asistido.

Gracia que espera merecer de V. S., cuya vida guarde Dios muchos años.

Barbastro 30 de Abril de 1882.

JUAN SILENO TORRES.

. I. Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza.

3. *Excmo. Sr.*

José Brañas Vigo, casado, vecino de esta Ciudad, con cédula personal número 176 impreso y 24 manuscrito, expedido por el Sr. Alcalde de esta población en 10 de Abril del corriente año, á V. E. con el debido respeto expone:

Que hallándose vacante la plaza de conserje de esa Excma. Diputación Provincial, y habiendo servido el recurrente con buena nota en el Ejército, según consta en la licencia que exhibe;

Á V. E. suplica se digne, previas las formalidades correspondientes, concederle el referido empleo.

Gracia que el recurrente espera de la benevolencia de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Cervera 20 de Mayo de 1882.

Excmo. Sr.

José Brañas.

cmo. Sr. Presidente de la Diputación prov
rida.

2. *Excmo. é Ilmo. Sr.*

Don Ernesto Asensio y Doncel, cura párroco de esta villa, á V. E. I. con el debido respeto expone:

Que hallándose vacante la cátedra de Sagrada Teología del Seminario Conciliar de esa Archidiócesis, vacante por fallecimiento del Dr. D. Pedro Paliño que la desempeñaba, y reuniendo el aspirante los requisitos prescritos por las leyes vigentes;

Á V. E. I. suplica se digne admitirle á los ejercicios de oposición que se celebrarán en la Santa Metropolitana Iglesia Catedral de esa Ciudad los días quince y siguientes del corriente mes.

Gracia que no duda alcanzar de la rectitud de V. E. I., cuya vida guarde Dios muchos años.

Vendrell 19 de Marzo de 1881.

Excmo. é Ilmo. Sr.

ERNESTO ASENSIO DONCEL, PBRO.

Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Tarragona.

3. *Excmo. Sr.*

José Brañas Vigo, casado, vecino de esta Ciudad, con cédula personal número 176 impreso y 24 manuscrito, expedido por el Sr. Alcalde de esta población en 10 de Abril del corriente año, á V. E. con el debido respeto expone:

Que hallándose vacante la plaza de conserje de esa Excma. Diputación Provincial, y habiendo servido el recurrente con buena nota en el Ejército, según consta en la licencia que exhibe;

Á V. E. suplica se digne, previas las formalidades correspondientes, concederle el referido empleo.

Gracia que el recurrente espera de la benevolencia de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Cervera 20 de Mayo de 1882.

Excmo. Sr.

José Brañas.

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación provincial e Lérida.

4. *M. I. Sr.*

Roque Querol y Soler, natural y vecino de esta Villa, según cedula personal número 302 impreso y 240 manuscrito, expedida por el Sr. Jefe Económico de la Provincia en 24 de Febrero del corriente año, á V. S. con el debido respeto expone:

Que habiendo probado y cursado en el Instituto de segunda enseñanza de su digno cargo las asignaturas que la Ley exige para obtener el título de Bachiller;

A V. S. suplica se digne autorizar al solicitante, previo el oportuno expediente, para presentarse á los correspondientes ejercicios que deben celebrarse en ese Establecimiento los días 25 y siguientes del mes actual.

Gracia que espera conseguir del recto proceder de V. S., cuya vida guarde Dios muchos años.

San Quintín de Mediona 16 de Marzo de 1881.

ROQUE QUEROL Y SOLER.

M. I. Sr. Director del Instituto provincial de Alicante.

5. *Señor*:

Don Arturo Casino y Tello, natural y vecino de esta Ciudad, á los Reales piés de V. M. respetuosamente expone:

Que habiendo quedado vacante la plaza de guarda rural del Real sitio de Aranjuez por fallecimiento del que la desempeñaba; y siendo el recurrente un pobre padre de familia que en 1859 prestó importantes servicios durante la guerra de África, como así consta de los documentos que se acompañan;

A V. M. suplica se digne concederle el referido empleo.

Gracia que no duda conseguir de la notoria piedad de V. M.

Segorbe 16 de Julio de 1882.

Señor:

A L. R. P. de V. M.

ARTURO CASINO.

6. *Señora:*

D. Calixto Segundo y Valerio, natural y vecino de esta Ciudad, de estado viudo, de cincuenta años de edad, á V. M. con el debido respeto expone:

Que hallándose vacante la plaza de portero del Real sitio de San Ildefonso, y siendo el recurrente un antiguo veterano de la Armada Española que expuso muchas veces su vida en defensa de la Patria y del trono de vuestros ilustres predecesores;

A V. M. suplica se digne concederle el cargo referido.

Gracia que espera alcanzar del bondadoso corazón de V. M., cuya vida guarde Dios muchos años.

Calatayud 27 de Noviembre de 1880.

Señora:

A L. R. P. de V. M.

CALIXTO SEGUNDO.

X.

Certificaciones.

Certificación es el testimonio ó documento justificativo de la verdad de algún acto.

Las certificaciones se escriben en un pliego de marca dejándole una cuarta parte de margen.

REGLA.

A continuación del *certifico* en los atestados ó certificaciones deben escribirse dos puntos y luégo letra mayúscula.

Previa la antecedente regla aprendida de memoria por los niños, se procederá al dictado de los ejercicios siguientes.

1.

DON JOSÉ DE LOMA Y CASTRO, Alcalde Constitucional de la presente Villa,

CERTIFICO: Que Don Juan López y Ciurana es persona de buenos antecedentes y de intachable conducta moral y política, habiéndose granjeado la estimación de todos sus vecinos durante el corto período de seis meses que lleva de permanencia en esta población.

Y para que conste, libro y firmo el presente en Espluga de Francolí á treinta de Mayo de mil ochocientos ochenta y tres.

JOSÉ DE LOMA.

Lugar del sello.

2.

DON JOSÉ LORDA, Pbro., Vicario de la parroquial Iglesia de San Juan Bautista de la ciudad de Valencia,

CERTIFICO: Que en el libro décimo de Desposorios, debidamente custodiado en este archivo, y en el folio 310, se halla una partida que copiada á la letra es del tenor siguiente: = «A los veinte y cuatro del mes de Octubre del año mil ochocientos setenta, yo D. Antonio Mirás, Cura Párroco, previas las formalidades prescritas por el Santo Concilio Tridentino, y no habiendo resultado impedimento alguno, he asistido personalmente á la celebración del matrimonio solemnemente contraído entre D. Pedro Sala y Torno, soltero, natural de Calatayud y vecino de esta Ciudad, Licenciado en medicina y cirujía, hijo legítimo de los consortes D. Lino Sala y D.ª María Torno, ambos difuntos; y D.ª Leonor Castillo y Forés, soltera, natural y vecina de la ciudad de Mataró, provincia de Barcelona, hija legítima de Don Pablo Castillo y D.ª Ángela Forés, consortes vivientes. Han sido presentes por testigos D. Dionisio Galón y D. Alberto Sol, naturales el primero de la ciudad de Murcia, Oficial letrado de esta Aduana, y el segundo de Alicante, Maestro de obras. = Antonio Mirás, Pbro., cura Párroco.»

Y para que conste, libro el presente en Valencia á diez de Enero de mil ochocientos ochenta y dos.

JOSÉ LORDA, *Pbro.*, *Vicario.*

Lugar del sello.

3.

DON BERNARDO ESCOSURA Y BREMÓN, vecino y del comercio de la presente Ciudad,

CERTIFICO: Que Don Andrés Terencio y Motril es sugeto digno de todo aprecio por su honradez, laboriosidad é inteligencia, habiendo ejercido en mi casa y á mi entera satisfacción el cargo de tenedor de libros durante el período de seis años.

Y para que conste, á petición del interesado, libro y firmo el presente en Granada á trece de Octubre de mil ochocientos ochenta y tres.

BERNARDO ESCOSURA.

4.

El infrascrito Comisario de entradas del Hospital de Santa Cruz,

CERTIFICO: Que D. Antonio Verdaguer y Paláu, natural de Reus, de cuarenta años, albañil, casado con Tecla Creus, hijo de Juan y de Emilia, falleció en este Establecimiento á los veinte y cuatro de Octubre de mil ochocientos sesenta y ocho, después de haber recibido la Santa Unción, según así consta en el correspondiente libro de entradas y salidas.

Y para qué conste, libro la presente, sellada y firmada en Barcelona, á los ocho días del mes do Abril de mil ochocientos setenta y nueve.

ANTONIO BROSA, *Pbro.*

Lugar del sello.

5.

Licenciado DON JUAN RAMÓN Y ORIOL, Pbro., Profesor y Secretario accidental del Seminario Conciliar de Tarragona,

CERTIFICO: Que D. Tomás Forcadell y Cailá, natural de Vich, provincia de Barcelona, tiene cursados y aprobados en este Seminario desde mil ochocientos cincuenta y uno á cincuenta y tres, dos años de Latinidad, y desde mil ochocientos cincuenta y seis al cincuenta y ocho, dos de Filosofía, y desde mil ochocientos cincuenta y ocho á sesenta, los dos primeros de Teología; teniendo á más agregados en el mismo dos años de Latinidad y Humanidades y uno de Filosofía; habiendo obtenido en todos la nota de *Sobresaliente.*

Así consta de los libros de registro que obran en esta Secretaría de mi cargo á que me refiero.

Y para que conste, á petición del interesado, expido la presente que firmo y autorizo con el sello de este Seminario.

Tarragona tres de Marzo de mil ochocientos setenta y dos.

JUAN RAMÓN Y ORIOL.

V.º B.º
El Director,
ANTONIO SELMA.

Lugar del sello.

6.

EL ALCALDE Y AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL de la villa de Torredembarra, en unión de la Junta local de la misma,

CERTIFICAMOS: Que D. Lorenzo Porta y Vilalta, Maestro público de esta localidad, trabaja con un zelo digno de todo encomio en el desarrollo de los niños puestos á su cuidado, notándose grandes adelantos en su escuela: que como á cristiano cumple con los preceptos de nuestra Santa Religión, observando como á ciudadano una conducta irreprensible, tanto moral como política.

Y para que conste, libramos la presente en Torredembarra á tres de Diciembre de mil ochocientos ochenta.

El Alcalde,
ANTONIO PONS.

El Ayuntamiento,
Francisco Silvestre.
Juan Toda.
Martín López.
Joaquín Terrás.

La Junta,
Arturo Calado, Rector.
Juan Armiño.
Ernesto Bru.
Ramón Serra.

Lugar del sello de la Alcaldía. *Lugar del sello parroquial.*

7.

DON CARLOS PONCE Y COMERMA, Pbro., Rector de la parroquial iglesia de San Andrés Apóstol de la villa de Molins de Rey, provincia y obispado de Barcelona,

CERTIFICO: Que en uno de los libros bautismales custodiados en este archivo, correspondiente al año mil ochocientos cuarenta y dos y en el folio treinta, se halla una partida que copiada á la letra es del tenor siguiente:=«Yo D. Dionisio Ibáñez, Cura párroco, á los diez días del mes de Julio de mil ochocientos cuarenta y dos, bauticé solemnemente á un niño nacido el día anterior, hijo legítimo y natural de D. Jacinto López y D.ª Josefa Pinto, naturales de Pamplona, y los maternos D. Juan Soler y D.ª Petra Ruiz de Zaragoza. Se le pusieron por nombres Ángel, Luis y José; fueron sus padrinos D. Zoilo Plana, casado, Doctor en Ciencias, y D.ª Leonor Pindo, soltera, habiendo sido testigos Casiano Anglada y Prudencio Leal, solteros, Maestros de Instrucción primaria. Y para que conste, la extendí y autoricé en el libro de Bautismos de esta parroquia. =*Carlos Ponce.*»

Y para que conste, libro la presente, que firmo y autorizo con el sello de esta parroquia, en Molins de Rey á treinta de Marzo de mil ochocientos ochenta y dos.

CARLOS PONCE, *Pbro.*, *Rector.*

Lugar del sello.

8.

DON CIRILO PRUNEDA Y GÜELL, Secretario del Magnífico Ayuntamiento de esta Muy Leal Villa de Olot, del que es Alcalde el Sr. D. Juan Sabino y Regidor Síndico el Sr. D. José Lucena,

CERTIFICO: Que Lorenzo España Vidal, natural de Antequera, hijo de José y de Teresa, nacido en seis de Agosto de mil ochocientos cuarenta y dos, de oficio cerrajero, de edad de veinte y un años, cuatro meses, diez días, de estado soltero, su estatura un metro noventa y cinco milímetros y de las demás señas personales que se expresan al margen, obtuvo el número setenta y cinco en el sorteo celebrado para el reemplazo del ejército activo correspondiente al año de mil ochocientos sesenta y tres y que quedó libre del servicio militar en dicho reemplazo y en los dos siguientes por haberse cubierto el cupo con números anteriores al suyo.

SEÑAS PERSONALES.

Pelo castaño.
Cejas id.
Ojos pardos.
Nariz regular.
Barba poblada.
Color sano.
Frente ancha.
Aire despejado.
Producción buena.

SEÑAS PARTICULARES.

Ninguna.

En fe de todo lo cual expido la presente con el V.º B.º del Sr. Alcalde y firma del Sr. Regidor Síndico citados en dicha villa de Olot á treinta y uno de Diciembre de mil ochocientos sesenta y seis.

CIRILO PRUNEDA.

V.º B.º
El Alcalde,
JUAN SABINO.

El Regidor Síndico,
JOSÉ LUCENA.

Lugar del sello.

XI.

Arriendos.

Arriendo es la concesión temporal de tierras, casas, muebles, rentas ó derechos, mediante un precio convenido.

Los arriendos suelen escribirse en un pliego de marca, dejándole, como en las certificaciones, una cuarta parte de margen.

MODELOS.

1.

En la ciudad de Valls á doce de Marzo de mil ochocientos ochenta y uno. Don Juan Ral y Borja, de esta vecindad, arrienda á Pedro Llom y Robert, labrador y vecino de Moncada, por cuatro años, que empezarán el día de hoy y finirán en igual día del mes de Agosto de mil ochocientos ochenta y cinco, el huerto que tiene en el expresado pueblo de Moncada, que posee como heredero de su difunta madre D.ª María Borja y París, según testamento que otorgó ante Don Simón de Galdo, notario de esta Ciudad, en veinte de Enero de mil ochocientos sesenta. El precio del arriendo es de dos mil pesetas anuales pagaderas el día veinte y cinco de Julio, empezando la primera paga en igual día de este año y bajo los pactos siguientes:

1.º El Sr. Ral se reserva la entrada y salida de la referida finca siempre y cuando le acomode; como asimismo de aprovecharse de los frutos y verduras en el mismo existentes durante su residencia en el citado huerto, por poco ó mucho tiempo, solo ó en compañía de las personas de su agrado.

2.º Será obligación de Llom cuidar el huerto á uso y costumbre de buen labrador, cultivándolo debidamente, plantando los árboles necesarios, y satisfacer con puntualidad el precio del arriendo; pues de lo contrario quedará sin efecto esta contrata.

Cuyos extremos aprueban ambas partes bajo la responsabilidad recíproca de los daños, gastos y perjuicios.

PEDRO LLOM. JUAN RAL.

2.

En la ciudad de Manresa á catorce de Marzo de mil ochocientos ochenta y dos: El Sr. D. Antonio del Lazo arrienda y concede á D. Andrés Quesada, vecino de Arbós, la casa existente en la referida villa y en la calle del Olivo, señalada con el número seis, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Este arrendamiento será por el término de cuatro años, á contar desde el día veinte de Abril del presente año mil ochocientos ochenta y dos, hasta el veinte de Abril de mil ochocientos ochenta y seis.

2.ª El precio de este arrendamiento será de quinientas pesetas, que deberá satisfacer por medias anualidades anticipadas, teniendo efecto la primera el día veinte de Abril, y la segunda el día veinte de Octubre de cada año, en buena moneda corriente de oro ú plata.

3.ª El arrendatario no podrá reclamar rebaja ni descuento alguno en el precio por ningún concepto mientras dure este arriendo, corriendo sin embargo, á cargo del propietario el pago de las contribuciones y demás gastos que ocurriesen en lo sucesivo.

4.ª No podrá el arrendatario hacer obras ni reparación alguna en la casa sin el correspondiente permiso de su dueño.

5.ª Finido el arriendo, dejará la casa á su dueño, ó á quien su derecho represente, en buen estado, reponiendo á sus costas el arrendatario los desperfectos causados por negligencia suya ó por alguno de los individuos de su familia.

Cuyos pactos aprueban ambas partes, obligando para su exacto cumplimiento sus respectivos bienes presentes y futuros.

ANTONIO DEL LAZO. ANDRÉS QUESADA.

3.

Manuel Ramírez arrienda por el precio de veinte pesetas mensuales, pagaderas por adelantado, á Conrado Sileno, los muebles y efectos siguientes:

Una cama de hierro, dos colchones, tres mantas, dos sábanas y dos almohadas con sus fundas correspondientes.

Item. Una cómoda, un tocador, dos candelabros de cristal, seis sillas ordinarias, un sofá y una mesa escritorio.

Item. Una docena de platos llanos, dos fuentes y dos botellas de cristal.

Item. Cuatro manteles, seis servilletas y ocho trapos de cocina.

Item. Un armario de pino con sus puertas cristaleras y un pupitre de caoba.

Estos muebles y efectos devolverá en buen estado el Sr. Sileno al cesar en el arrendamiento, obligándose á abonar el importe de los que faltaren.

Y para su debido cumplimiento firman el presente en Vendrell á veinte de Mayo de mil ochocientos ochenta y dos.

MANUEL RAMÍREZ. CONRADO SILENO.

4.

El Magnífico Ayuntamiento Constitucional de la presente Villa arrienda á D. Venancio Morgadas y Cabré, labrador de esta vecindad, las letrinas existentes en el edificio de las Escuelas públicas de ambos sexos bajo los pactos y condiciones siguientes:

1.ª El arrendatario vendrá obligado á extraer los excrementos é inmundicias de las letrinas siempre que los depósitos estén llenos, y podrá hacerlo cuando le convenga, atemperándose á las disposiciones generales vigentes en el ramo de policía urbana.

2.ª El día antes del en que haya de extraerse alguna letrina, el arrendatario avisará á los Maestros públicos, á los efectos necesarios para su cumplimiento.

3.ª Si el arrendatario dejase de llenar la prescripción que entraña la primera parte de la condición primera, se le señalará por la Alcaldía un plazo de veinte y cuatro horas para realizarlo; y si no lo hiciere, se practicará la operación á sus expensas incurriendo además en una multa de diez pesetas.

4.ª El arriendo tendrá principio el día primero de Abril y finirá en treinta y uno de Marzo de mil ochocientos ochenta y tres.

5.ª Si tres meses antes de finir el contrato ninguna de las partes manifestara su propósito de rescindir el mismo, se entenderá prorrogado éste por un año más, que terminará en treinta y uno de Marzo de mil ochocientos ochenta y cuatro.

6.ª El precio de este arriendo es de sesenta pesetas anuales, que deberá satisfacer el arrendatario por semestres anticipados en moneda de oro ú plata en la Depositaría de fondos municipales.

Constantí veinte y cuatro de Marzo de mil ochocientos ochenta y dos.

El Ayuntamiento,

José Sans.
Pedro Gama.
Lorenzo Mola.
Juan Tirol.
Enrique Mir.

El arrendatario,
VENANCIO MORGADAS.

5.

Don Jacinto Ordoñez arrienda á D.ª Andrea Colina, de esta vecindad, una máquina de coser de la Compañía Colonial *Singer* bajo los pactos y condiciones siguientes:

1.ª Este arriendo será por el término de un año que principiará en el día de hoy y finirá el día treinta de Junio de mil ochocientos ochenta y tres.

2.ª El precio de este arriendo será de quince pesetas mensuales, que deberá satisfacer la arrendataria al dueño de la máquina por trimestres anticipados en buena moneda de oro ú plata corriente.

3.ª El propietario se compromete á enseñar gratis á la arrendataria, y en el domicilio de ésta, las diferentes labores que con la máquina pueden ejecutarse.

4.ª Si la arrendataria dejase de satisfacer la cuota prefijada en la época del vencimiento, perderá la cantidad de veinte pesetas que confiesa haber recibido el propietario en este acto y en garantía de los perjuicios que pueden irrogársele.

5.ª Siempre y cuando la máquina sufriese algún deterioro ocasionado por la costura de labores, y no de otra manera, se compromete el arrendatario á verificar á sus costas las reparaciones convenientes.

6.ª Finido el arriendo, deberá la arrendataria entregar la referida máquina á su dueño, quien le devolverá en cambio la cantidad de veinte pesetas que conservaba en su poder; pero dejará de satisfacerlas si la máquina se encontrase en mal estado ó faltare alguna de las piezas de que aquella se compone.

Estos pactos ofrecen cumplir ambas partes sin pretexto ni escusa alguna, obligando para ello todos sus bienes presentes y futuros.

Valencia 1.º de Julio de 1882.

JACINTO ORDÓÑEZ. ANDREA COLINA. (*)

(*) Sería traspasar los límites del presente tratado y aumentar el precio de la obra, si pusiésemos á continuación un modelo detallado de los restantes documentos que suelen usarse en el ramo comercial. Los que deseen, sin embargo, amplificar estos conocimientos, pueden consultar la obra de D. Esteban Paluzie que lleva por título *Miscelánea general de documentos varios*.

PARTE DÉCIMACUARTA.

Práctica de la Ortografía aplicada á los escritos en prosa.

I.

SULTÁN DE TURQUÍA.

De su presupuesto, que sube á 500.000.000 de francos, retira el Sultán de Turquía 50.000.000 para su imperial persona. Y no es maravilla en verdad, si se cuenta que tiene 5.500 domésticos de ambos sexos, 300 cocineros, 400 mozos de cuadra, otros 400 músicos, 100 porteros, 1.200 esposas, 25 ayudas de campo, 50 médicos, 50 cirujanos, 50 pajes, 150 esclavos negros, 7.000 personas á quienes da de comer todos los días, y cuya comida importa más de 12.000.000 de francos al año, 600 caballos de silla, 200 carruajes, 150 cocheros, 4.000.000 de francos anuales que gasta sólo en el harem, 400.000 francos en terrones de azúcar, 2.500.000 en joyas, 700.000 en leña, 500.000 en cebada, cerca de 5.000.000 en regalos, 14.000.000 en la construcción de nuevos palacios, no bastándole para su recreo los 72 que habita y recorre todo el año; sumas fabulosas que parecen sacadas de las *Mil y una noches*, y de las cuales no quiere rebajar ni un céntimo; pues lo necesita todo para mantener su prestigiosa gloria en Oriente.

Emilio Castelar.

II.

COINCIDENCIAS.

Pío IX nació en 1792; estas cuatro cifras sumadas dan 19: ordenóse de sacerdote y celebró su primera misa en 1819; igualmente sumados estos guarismos dan 19: fué elevado al Pontificado en 1846; otra suma de 19. Según la interpretación que se da á algunas palabras, al parecer

proféticas, de las venerables Taigi y María Lataste, en 1873 debían verse grandes acontecimientos relativos al triunfo de la Iglesia: también las cuatro cifras de dicho año sumaban 19.

En 1873 Pío IX cumplió 81 años de edad y entró en el 28 de su Pontificado. (Sabido es que los Papas al empezar un año nuevo de su reinado, lo cuentan como un año más.) Pues bien, los 8, 1, 2, 8 sumados, dan asimismo 19. Y 19 años cumplieron el año 1873 de la definición dogmática de la *Inmaculada Concepción de María*, hecho memorable de Pío IX en 1854; y 19 letras contiene el nombre primitivo del Papa en italiano *Giovanni María Mastai*, é igualmente el adoptado para su Pontificado *Pius Pontificum Nonus;* y el Concilio que él reunió el 19.º de los ecuménicos.

III.

PRONÓSTICOS METEREOLÓGICOS DEDUCIDOS

DE LOS ANIMALES.

Cuando los patos graznan y vuelan sumergiéndose en el agua, indican la lluvia y la tormenta.

Los pichones que tardan en volver al palomar, pronostican la lluvia.

Cuando los pájaros se reunen buscando alimento junto á las poblaciones, es indicio de grandes heladas, lo propio que cuando las grullas vuelan á bastante altura y no graznan.

Si las golondrinas vuelan junto á la tierra ó al agua, tocándola con sus alas, anuncian vientos fuertes.

Si las lechuzas chillan al ponerse el sol, señal de lluvias.

Cuando las moscas pican con más tenacidad, indican también lluvias, del mismo modo que cuando las abejas se agitan en derredor de las colmenas y acometen á los que se acercan.

La agrupación de muchos mosquitos dando grandes zumbidos después de puesto el sol, anuncia buen tiempo.

Lo mismo puede pronosticarse si los pescados saltan muy á menudo sobre el agua.

Cuando los bueyes pacen muy deprisa después de haber llovido, es señal de que lloverá más.

IV.

EL COLOSO DE RODAS.

Los antiguos habitantes de la isla de Rodas, erigieron á Apolo en la entrada del puerto una grandiosa estatua de bronce, que tenía 70 codos de altura, equivalentes á más de 31 metros.

Por entre las piernas del *Coloso* podían pasar barcos con velas desplegadas. De noche servía de faro un enorme brasero, que sostenía la mano derecha con el brazo extendido á lo alto, para alumbrar mejor, con las llamas que producían las materias ígneas que sin cesar allí se

acumulaban. Un temblor de tierra derribó tan soberbia obra, á los 66 años de haberla construido *Chares*, discípulo de Escopas. Pasados después muchos años, un comerciante judío compró á unos sarracenos los restos que todavía se habían conservado; los redujo á pequeños trozos, y cargaron con ellos más de 900 camellos, perdiéndose luégo en otras fundiciones el cuantioso material que sirvió para dar forma á la maravillosa estatua del Coloso de Rodas.

V.

LUJO DE LOS ROMANOS.

Vamos á señalar el lujo que se ostentaba hace ya muchos siglos entre los romanos, de cuyas costumbres son las nuestras un pálido reflejo.

Dejando aparte los trajes de púrpura, tejido de oro y bordados de rubíes y diamantes, nos ocuparemos tan sólo de los accesorios.

Heliogábalo llevaba en las grandes ceremonias unas pantuflas enteramente cubiertas de piedras preciosas, esculpidas de un modo prodigioso. La diadema de la emperatriz Sabina valía más de seis millones, y se estimaban en tres millones los pendientes de Popea.

El anillo que solía llevar la emperatriz Faustina, costaba un millón; y Antonia, mujer de Druso, adornaba con aretes de brillantes y rubíes los peces de sus viveros.

No había dama de alguna suposición que no tuviese dobles joyas, las más pesadas para el invierno, las más ligeras para el verano.

Los zapatos y las botinas que reemplazaran á las sandalias, sujetas á la pierna por medio de cintas de oro, tenían las suelas rodeadas de perlas, y la parte superior cubierta de arabescos de oro y de diamantes.

El abanico, que no se cerraba como el nuestro, consistía en un tejido de plumas sedosas artísticamente montadas sobre una armazón redonda, oval ó triangular, en cuyo centro brillaba un espejo de oro ó de acero bruñido, rematando en un mango de marfil delicadamente cincelado.

Para protejerse contra los ardores del sol, llevaban sombrillas iguales á las nuestras, pero realzadas también por el oro y las piedras preciosas.

Por último, si no usaron guantes, lo cual no está todavía bien averiguado, en cambio se cubrían los dedos de sortijas, que valían un tesoro, y no solamente se adornaban los cabellos, el pecho y los brazos con una multitud prodigiosa de joyas, sino que hasta rodeaban de espléndidos aros la garganta de los piés.

VI.

FIN DESASTROSO DE ALGUNOS HERESIARCAS.

Ebión y Cerinto negaron la divinidad de Jesucristo, y ambos murieron aplastados bajo las ruinas del edificio en que se estaban bañando, como anunció San Juan Evangelista y escribe San Epifanio en la heregía 30.

Montano y Maximila, que hacían alarde de ser ellos, y no los Apóstoles, los que habían recibido el Espíritu Santo, se suicidaron, ahorcándose, como Judas, según afirma Baronio.

Arrio, el gran heresiarca y blasfemo contra el Verbo Divino, al pasar por la plaza de Constantino, en la ciudad de Constantinopla, arrojó con las inmundicias de su cuerpo sus entrañas, quedando muerto en el acto.

Joviniano, para quien no había diferencia entre el matrimonio y el celibato, y que negó la desigualdad de nuestros pecados y premios, como los modernos niveladores, murió de un hartazgo.

Nestorio, que blasfemó contra Jesucristo, murió de un cáncer en la lengua.

Manes, que se hacía pasar por el Espíritu Santo, divinizando su razón como los modernos racionalistas, fué sentenciado por Sapor á ser degollado vivo y arrojadas sus carnes á los perros.

Presciliano, fatalista, que enseñó el hado de las estrellas, fué decapitado por orden del tirano Máximo.

(Flórez).

VII.

EL TEMPLO DE DIANA.

Este maravilloso templo fué construido en Éfeso por las Amazonas y trazado por el arquitecto *Clesifón*. Toda el Asia contribuyó para los gastos de su construcción, que duró por espacio de 400 años. Su longitud era de 485 piés, y su latitud de 220: estaba sostenido por 127 columnas adornadas de escultura, de 60 piés de alto. El maderaje era de cedro y las puertas de ciprés. Este célebre templo fué destruido por Erostrato, que mandó incendiarlo el año 356 antes de Jesucristo, habiendo sido reedificado diferentes veces, y otras tantas saqueado y quemado por los godos.

VIII.

MUERTE DE ALGUNOS ESCRITORES.

De los escritores de la antigüedad, Menandro murió ahogado en las aguas de Pireo; Eurípides y Heráclito fueron despedazados por una trahilla de perros; Empédocles se precipitó en el cráter del Etna; Hesiodo acabó su vida á manos de un asesino; Archíloco é Íbico fueron muertos por una banda de salteadores; la célebre Saffo se despeñó desde una roca; Esquilo fué muerto por una tortuga desprendida de las garras de un ave de rapiña; Anacreonte fué víctima de una profunda borrachera; Cretino y Terencio acabaron en un naufragio; Séneca fué condenado á muerte por un tirano; Lucrecia falleció en un frenesí de amor; Sócrates y Demóstenes fueron envenenados, y degollado Cicerón.

IX.

COLISEO ROMANO.

Este soberbio monumento fué mandado construir por el emperador Tito. Se ocuparon en la obra 12.000 judíos y quedó concluida á los dos años y nueve meses. Aunque en el día se encuentra bastante destruido, queda, sin embargo, lo bastante para juzgar lo que debió ser: era de figura ovalada y tenía 156 piés de elevación: podía contener 100.000 espectadores sentados cómodamente: su recinto exterior se componía de cuatro series de arcos sobrepuestos, adornados de columnas y pilastras.

X.

RECETA PARA HACER TINTA ORDINARIA Ó ENCARNADA.

Colóquense dentro de una olla nueva:
Dos litros y medio de agua.
Cinco hectogramos de palo campeche.
Un hectogramo de alumbre.
Cinco decagramos de goma arábiga.

Háganse hervir estos ingredientes á fuego lento y por espacio de tres cuartos de hora, y en estando frío el líquido, se pasa por un tamiz fino de alambre y se embotella, guardándolo en un lugar seco y bien ventilado.

Si se quiere que la tinta resulte más negra, añádanse á las sustancias mencionadas quince gramos de agallas bien molidas.

XI.

LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO.

[illegible] lejos del Cairo se encuentran las celebradas pirámides de Egipto [illegible] en tiempo de los Faraones para sepulcros de estos reyes. [illegible] hechos de gruesos peñascos formando escalones, de manera que [illegible] hasta la cúspide. Estas pirámides se encuentran separadas [illegible] á doscientos pasos de distancia. La mayor de todas ellas, [illegible] según Herodoto, fué edificada por el rey Cheóps: tiene 146 [illegible] altura y 733 cada uno de los lados del cuadrado que forman [illegible] Se necesitaron 20 años para reunir y preparar los materiales [illegible] la composición de aquella pirámide, y se dice que tra- [illegible] operarios. En el interior de la misma hay dos [illegible] llega á ella por un corredor cuya abertura está á [illegible] suelo. Uno de estos aposentos estaba destinado [illegible] los restos mortales del rey Cheóps.

XII.

HABILIDADES.

Véanse las siguientes habilidades que con la *p* ha hecho en Zaragoza un ingenioso peluquero para anunciar su arte:

«*Pedro Pellicer, peluquero, perfumista.*—Preciosísimas pollas, pretensiosas pavas, poderosos príncipes, pacíficos presbíteros, pudientes propietarios, prosaicos prestamistas, pobres poetas.....

»¿Pretendéis peinaros piramidalmente poniéndoos pelo postizo para pescar pareja?

»¿Pensáis perfumaros perfectísimamente por preciosos procedimientos parisienses?

»¿Pretendéis poneros pronto pulcras pelucas primorosamente perfeccionadas?

»¿Pensáis pintaros patillas para parecer pistonudos personajes?

»Pues, perínclitos parroquianos, para proporcionaros peinados, postizos, peines, perfumes, pelucas; peinetas, pastillas por poco precio, preguntad preferentemente por *Pedro Pellicer*, peluquero perfumista.»

XIII.

CASOS NOTABLES DE MEMORIA.

El emperador *Adriano* dícese que tenía una memoria tan portentosa, que repetía un libro en seguida de escuchar por primera vez su lectura, y con una sola que hubiese visto á un sugeto, le recordaba siempre.

Mitrítades, rey del Ponto, tuvo una memoria tan feliz y la aplicó tan oportunamente, que aprendió veintidos idiomas de otras tantas naciones que estaban bajo su dominio, y respondía á los embajadores en la misma lengua que le habían hablado.

Cineo, embajador del Rey de los Partos, al día siguiente de llegar á Roma saludó por sus nombres respectivos á todos los caballeros romanos que vió el día anterior.

Publio Craco escuchaba y entendía lo que se le hablaba en cinco lenguas distintas casi al mismo tiempo, y contestaba oportunamente.

Julio César dictaba á la vez á cuatro secretarios cuatro diferentes asuntos, leyendo además en un libro y oyendo y contestando á todos los que le preguntaban, con la misma facilidad que si estuviera ocupado en una sola cosa.

Séneca repitió dos mil nombres, habiéndoselos dicho una vez sola, en el mismo orden que los habían referido.

Cuenta *Tritencio* que en el año 1444 se vió en la Universidad de París un español llamado *D. Fernando de Córdoba*, soldado de tan maravilloso ingenio y literatura que asombró á aquella Universidad, pues no teniendo más que veinte años de edad sabía de memoria toda la Sagrada Escritura, los libros de ambos derechos, los libros de Aristóteles,

Hipócrates y Galeno, los Santos Padres y sus principales comentaristas. Hablaba con perfección las lenguas hebrea, griega, latina, arábiga y caldea. Si era tal su monstruosa memoria, no es de extrañar la admiración que el mismo *Tritencio* dice que causó á los primeros ingenios de Francia.

(De la Ilustración de la Infancia).

XIV.

EL TEMPLO DE JERUSALÉN.

El año 3000 del mundo, ó 1004 antes de Jesucristo, el rey Salomón hizo construir este templo en el monte *Moria*, en el sitio donde David vió al Ángel ejecutor de la Justicia divina con la espada desnuda y levantada.

Siete años se tardó en la construcción de este templo, el cual se dividía en cuatro partes, contenidas todas dentro de un mismo muro, á saber: el *Vestíbulo de los gentiles*, el de los *judíos*, el de los *sacerdotes* y el *Sancta Sanctorum*.

El Vestíbulo de los *gentiles* tenía 500 pasos de circuito, y en su circunferencia había una alta galería sostenida por muchas columnas de mármol, con cuatro puertas hacia las cuatro partes del mundo. De este vestíbulo se pasaba al de los *judíos*, rodeado también de primorosas galerías: el pavimento era de mármol de diversos colores, las paredes estaban cubiertas de oro finísimo, y las puertas de planchas de plata. De éste se pasaba al Vestíbulo de los *sacerdotes*, que tenía 40 codos de largo y 20 de ancho: en su centro estaba el *altar de los holocaustos*, todo de bronce, cuya altura era de 10 codos: á sus costados tenía 10 copas ó vasos grandes de bronce, adornados de figuras, y además al lado derecho había otro gran vaso sostenido por doce bueyes, todo del mismo metal. En seguida estaba el pórtico, que tenía 20 codos de largo y 10 de ancho, desde el cual se entraba en el templo sin techumbre, que tenía 60 codos de largo y 20 de ancho. Á los lados había 10 candeleros grandes de siete brazos, otras tantas lámparas y 10 mesas de oro.

Por último se entraba en el *Sancta Sanctorum*, y que tenía de largo 20 codos, otros tantos de ancho, é igual altura, cuya mitad estaba cubierta de oro, y la otra mitad de oro y piedras preciosas. Además encerraba los tesoros siguientes:

10.000 candeleros de oro.
10.000 mesas cubiertas de oro, y una muy grande, toda de oro.
20.000 copas de oro.
160.000 idem de plata.
100.000 redomas de oro.
200.000 idem de plata.

80.000 fuentes de oro.
160.000 idem de plata.
50.000 palancanas de oro.
100.000 idem de plata.
20.000 vasos de oro.
40.000 idem de plata.
20.000 incensarios grandes.
50.000 idem pequeños.
1.000 ornamentos pontificales guarnecidos de piedras preciosas.
200.000 trompas de plata.
40.000 instrumentos de oro y plata.

Tal era el Templo de Jerusalén en tiempo de Salomón, según lo refiere Josefo.

(Campuzano).

PARTE DÉCIMAQUINTA.

I.

Escritos de poca extensión, en verso.

REGLA ÚNICA.

Al principio de cada verso deberá escribirse letra mayúscula y no minúscula.

Después de haber retenido los niños en la memoria la regla anterior, se procederá al dictado de los siguientes ejercicios.

I.

La Poesía.

La poesía es árbol
Que llena el mundo;
Su flor inútil la deshoja el tiempo,
Y eternos son sus provechosos frutos.

(Blanca de Gassó y Ortiz).

II.

Epígrama.

El mundo comedia es,
Y los que ciñen laureles
Hacen primeros papeles.....
Y á veces el entremés.

(Nicolás Fernández *de Moratín).*

III.

El amor y el dinero.

Son el amor y el dinero
Los dos polos de este mundo;
Donde no alcanza el primero
Suele alcanzar el segundo.

(Abdón de Paz).

IV.

El muchacho y la vela.

Dijo una vez á la encendida vela
Un chico de la escuela:
«Yo quiero, como tú, lucir un día.»
La vela respondió: «¡La suerte mía
Sólo es angustia y humo!
¡Brillo, sí; mas brillando me consumo!»

(Juan Eugenio Hartzenbusch).

V.

Moraleja.

Incomodóse mucho Timoteo
Porque á su casa le llamaron feo,
Y Don Cosme pegó á Juan un sopapo
Porque sin serlo le llamaba guapo.
Nunca, lector amigo, es conveniente
El decir las verdades frente á frente.

(Alfredo López Villabrille).

VI.

El casado y el soltero.

Ayer un empleado
Se lamentaba de no ser casado,
A tiempo que un cesante sin dinero

Se lamentaba de no ser soltero.
Muchos trabajos quien se casa pasa;
Mas los pasa también quien no se casa.

(*Carlos Frontaura*).

VII.

El cerdo y el mono.

Jugando con un cerdo cierto mono
Pidióle un beso con festivo tono,
Y el marrano travieso
Le dejó sin nariz al darle el beso.
Narices y ojos perderás, y aun dientes,
Si te dejas besar de ciertas gentes.

(*Miguel Agustín Príncipe*).

VIII.

Consejo moral.

Aprende, hombre mortal, á ser dichoso,
Á Dios solo la vida consagrando:
No temas de la muerte el triste aspecto,
Su lúgubre mortaja ni el sudario,
Que el que muere por Dios nace á otra vida
Inmortal y dichosa sin medida.

(*Rdo. P. María José de Geramb*).

IX.

La falsa madre.

La que no cría á su hijo,
Ni le duerme en su regazo,
Ni el nombre de Dios le enseña,
No es madre: ese nombre santo
No se gana en aquel día
En que vida y sér le damos.
Poco es que el árbol dé flores,
Si el fruto no es sazonado.

(*Luís de Eguilaz*).

X.

Dolora.

En el triste cementerio
Á un gusano oí decir:
Bien hayas, muerte, bien hayas,
Pues que yo nazco de tí;
Al par que en alas del viento
Un suspiro sollozó.
Vida del placer mal hayas
Que al nacer tú, muero yo.

(Sofía Pérez Casanova).

XI.

Los padres y los hijos.

Un enjambre de pájaros, metidos
En jaula de metal, guardó un cabrero,
Y á cuidarlos voló desde el otero
La pareja de padres afligidos.
—«Si aquí, dijo el pastor, vienen unidos
Sus hijos á cuidar con tal esmero,
Ver cómo cuidan á sus padres quiero
Los hijos por amor agradecidos.
Deja entre redes la pareja envuelta;
La puerta abre el pastor del duro alambre;
Cierra á los padres y á los hijos suelta.
Huyó de los hijuelos el enjambre,
Y como en vano se esperó su vuelta,
Mató á los padres el dolor.... y el hambre.

(Ramón de Campoamor).

XII.

La primavera.

Leve gasa azulada y transparente
Se extiende por el cielo vaporosa,
Y su elevada luz esplendorosa

Luce el sol majestuoso en Oriente.
En el césped oscila suavemente
La violeta sencilla y olorosa
Unida á la fragante altiva rosa
Con placer respirando el puro ambiente.
Blando arrullo de amor y de alegría
Expresan con su canto en la pradera
Los pájaros en tierna algarabía,
Todo cambia de sér, la térrea esfera
Se embellece al influjo que la envía
Con soplo halagador la primavera.

(María Barayba

XIII.

El pobre y el rico avariento.

Qué importará que el avariento cobre
Oro á quintales, perlas ciento á ciento,
Si la sed misma de que está sediento
Le obliga siempre á que ruindades obre?
Más rico que ese rico es aquel pobre
Que, de ambición y de codicia exento,
Hace que lo que falta al avariento,
Como no lo apetece, á sí le sóbre.
Las riquezas el uno desestima,
El propio engaño al otro lisonjea;
Me agrada aquél cuanto éste me lastima.
¿Pues quién será tan ciego que no vea
Que éste es siervo del oro, pues le estima,
Y aquél señor de sí, pues no desea?

(Eugenio Gerardo Lobo

XIV.

Elegía á la muerte.

Este mundo es el camino
Para el otro que es morada
Sin pesar;
Mas cumple tener buen tino

Para andar esta jornada
Sin errar.
Partimos cuando nacemos,
Andamos mientras vivimos,
Y allegamos
Al tiempo que fenecemos,
Así que, cuando morimos,
Descansamos.

(Jorge Manrique).

XV.

Plegaria á María.

Aparta de tus ojos la nube perfumada
Que el resplandor nos vela que tu semblante da,
Y tiéndenos, María, tu maternal mirada,
Donde la paz, la vida y el paraíso está.
Tú, bálsamo de mirra, tú, cáliz de pureza,
Tú, flor del paraíso y de los astros luz,
Escudo sé y amparo de la mortal flaqueza
Por la divina sangre del que murió en la Cruz.
Tú, eres ¡oh María! un faro de esperanza
Que brilla de la vida junto al revuelto mar,
Y hacia tu luz bendita desfallecido avanza
El náufrago que anhela en el Edén tocar.
Impele ¡oh Madre augusta! tu soplo soberano
La destrozada vela de mi infeliz bajel,
Enséñale su rumbo con compasiva mano,
No dejes que se pierda mi corazón en él.

(José Zorrilla).

XVI.

El Nacimiento.

¡Gloria á Dios! sonó en el cielo;
Y apenas oye la voz,
Un ángel parte veloz
Y hacia Belén tiende el vuelo.
Acuden pobres pastores
Con pura y sencilla ofrenda;

Y mostrándoles la senda
Brotan de la tierra flores.
Mientras clarísima estrella
Á los Magos se aparece;
Pero menos resplandece
Que del Niño la faz bella.
Por no turbar su reposo
Calla la mar, calla el viento,
Y hasta el mismo firmamento
Sigue el curso silencioso.

(Martínez de la Ro

II.

Composiciones de regular extensión, en verso.

Después de haber recordado el Maestro á sus alumnos la re que dejamos sentada en el párrafo anterior, se procederá al dicta de los siguientes versos.

I.

El Señor de las estrellas.

Estaba enferma la niña,
Estaba la niña enferma,
Y su madre la velaba
Transida el alma de pena.

—«Madre, ¿quién hace brillar
En el cielo las estrellas?»
—«Aquel que todo lo puede,
El Señor de cielo y tierra.»
—«Debe ser un gran Señor...»
—«Oh, sí! que es la omnipotencia,
El amor de los amores
Y la infinita belleza.»
—«Siendo así que amor tan puro
No he de encontrar en la tierra,

Quiero subir á las nubes,
Y convertida en estrella
Quiero gozar, madre mía,
De la preciosa presencia
Del amor de los amores,
Del *Señor de las estrellas.*»
¡Ay, que era muerta la niña!
¡Ay, que la niña era muerta!
Y su madre la velaba
Transida el alma de pena!

(J. F. Sanmartín y Aguirre).

II.

Una madre.

Duerme, niña del alma,
Duerme en tu cuna,
Gozando los ensueños
De un alma pura:
Duerme, hijo mío,
Á tu lado yo velo:
¡Duerme tranquilo!

Tus rizados cabellos
Que el viento mece,
Y tu puro semblante
De rosa y nieve
Te hacen tan bello,
Que pareces un ángel
Del sacro cielo.

Feliz el que en el mundo
Viva tranquilo
Como tú en el blando sueño
Adormecido.
Pues, ángel bello,
¿Sabes lo que es la vida?

. . . . . .

. . . . . .

¡Un triste sueño!

(Carlos Ca

III.

La Caridad.

Doblando sus mustias hojas
Del estío á los ardores,
Iban unas bellas flores
Á morir entre congojas.
Cuando ya en el último apoyo
Les brindaba la esperanza,
Miraron en lontananza
Manso avanzar un arroyo.
Por entre el césped sus huellas
Deslizaba sin rumores
Mintiendo en sus resplandores
Mil argentadas estrellas.
Llegó al fin, y con desvelo
Dió á las flores lozanía:
Ellas con tierna alegría,
La frente alzaron al cielo;
Mientras sin tomar descanso,
El arroyo cristalino
Proseguía su camino,
Mudo, misterioso y manso.
Llena de curiosidad
Una flor le preguntó:
¿«Quién eres?» y contestó
Modesto: «*La Caridad.*»

(José Vill

IV.

Los pensamientos.

Esas que besan los vientos
Agrupadas florecillas,
Que en sus dulces movimientos

Nos parecen tan sencillos,
Son hermosos pensamientos.
El aura los enamora,
Prendada de su belleza
Dulcísimas perlas llora;
Y ellos alzan la cabeza
Para mirar á la aurora.
Hácenles todas las flores
Cariñosas confianzas
Para calmar sus dolores,
Para fingir esperanzas,
Para alimentar amores.
Con sus ayes de contento,
Canta la dulce paloma
En el bosque macilento;
Que es el más precioso aroma
El de un tierno pensamiento.
Á ellos deben su armonía
Sus alas de amor suaves,
Su inocente lozanía,
Y su dulce melodía,
Fuentes, auras, flores y aves.
Consuelan á los que lloran,
Nacen cándidos contentos,
Paz y amor donde ellos moran.
¡Cuánta riqueza atesoran
Los hermosos pensamientos!

(José Selgas).

V.

Cuento andaluz.

Cerca de San Sebastián
Estaba de centinela
Sin temor y sin cautela
La víspera de San Juan;
Cuando observé á poco trecho
Un toro como un gigante,
Más grande que un elefante

Que vino hacia mí derecho.
  Yo, que en peligro me ví,
Me colé por un reducto
Y por el mismo conducto
Entró el toro tras de mí.
  Salgo del reducto y ¡zas!
En una casa cercana
Me metí por la ventana,
Y el toro siempre detrás.
  De la casa sin desdoro,
Aunque el caso no se crea,
Salí por la chimenea,
Y siempre detrás el toro.
  ¿Qué hice entonces? me encogí
Y me metí en el cañón
De mi fusil. ¡Trapalón!
Y el toro detrás de mí.
  Mas no por eso aturdido
Quise entregarme, lo juro:
Cuando me ví en tal apuro
Me salí por el oído.
  —¡Válgame Cristo! ¡qué enredo!
Pues como, voto á Caifás,
¿No salió el toro detrás?
—Porque tapé con el dedo.

(Quintana

VI.

Los dos conejos.

  Por entre unas matas
Seguido de perros,
(No diré corría)
Volaba nn conejo.
  De su madriguera
Salió un compañero,
Y le dijo: «Tente,
Amigo; ¿qué es esto?
  —¿Qué ha de ser? responde:

Sin aliento llego....
Dos pícaros galgos
Me vienen siguiendo.
—Sí (replica el otro),
Por allí los veo....
Pero no son galgos.
—¿Pues qué son?—Podencos.
—¿Qué? ¿podencos dices?
Sí, como mi abuelo.
Galgos y muy galgos,
Bien vistos los tengo.
—Son podencos, vaya
Que no entiendes de eso.
—Son galgos, te digo.
—Digo que podencos.»
En esta disputa
Llegando los perros
Pillan descuidados
Á mis dos conejos.
Los que por cuestiones
De poco momento
Dejan lo que importa,
Llévense este ejemplo.

(Tomás de Iriarte).

VII.

Colón.

¿No veis esos tres bajeles
Que solos y audaces surcan,
Por suave brisa impelidos,
Del mar las leves espumas?
Son marinos españoles
Los bravos que los tripulan,
Y un nuevo mundo á las órdenes
Del genovés Colón buscan.
Harto arriesgada es la empresa,
Que alguien tachó de locura,
Pero Colón no se arredra,
Y darle cima no duda.

Entre tanto el tiempo pasa,
Y los marinos murmuran,
Y quien no volver á ver
Á su amada patria juzga.
La rebelión se declara
En las ignorantes turbas,
Y—«*¡Que muera ó vuelva atrás!*»
Claman con deshecha furia.
El genovés que en la proa
Guía del bajel la ruta,
—«*Moriré*, dice sereno,
Pero volver atrás, nunca.....»
Exáltanse más los ánimos.....
Los puñales se desnudan.....
Y en esto la voz de «*¡tierra!.....*»
Por los ámbitos retumba.....
¡Y es tierra! ¡tierra colmada
De galas y de hermosura!.....
Postrándose ante Colón
Arrepentida y confusa,
Perdón le pide llorando
La indisciplinada turba,
Al ver patente un presagio
De nueva gloria y venturas.

(Baldomero Mediano y R

VIII.

Voces de animales.

Charlan la urraca, el verde papagayo,
Y cacarea alegre la gallina:
Las palomas arrullan tiernamente,
Gime la candorosa tortolilla.
Muge la vaca: el toro da berridos:
Grazna la rana: ruge el león con ira;
Maya el gato; furioso el lobo ahulla,
Y gañe y ladra el perro que vigila.
Relincha con ardor noble el caballo;
Ronquea el elefante sin medida:

Bala triste la tímida ovejuela,
Y el rebuzno al jumento simboliza.
Chillando gruñe la sagaz raposa,
(Animalillo cuya astucia admiro);
Cantan las aves en las verdes ramas,
Y el mochuelo agorero en sombras pía.
Saben tambien los sueltos pajarillos
Su canto variar que nos cautiva,
Y unas veces exhalan sus gorgeos,
Otras sin descansar gárrulos trinan.
Nunca aprendió á cantar, aunque muy listo,
El gorrión, nocivo á las campiñas,
Pues cual las comadrejas y las ratas
abe apenas chillar sin melodía.
El negro cuervo grazna destemplado,
Zumba el mosquito que enfadoso gira,
Y la enorme serpiente en el desierto
Con maléfico influjo horrible silba.
Grita la liebre y ronco grazna el pato,
Se oyen gruñir los puercos á porfía,
Mientras libando el jugo de las flores,
Suele zumbar la abeja antes que pica.
Braman los tigres y las fieras onzas;
Con tristes píos el polluelo avisa;
Canta soberbio el gallo y cacarea,
Y el débil cachorrillo gruñe y grita.
El corderuelo suelta sus balidos;
Berrea con dolor la ternerilla;
Agudos gritos el macaco arroja,
Lanza vagidos la pequeña cría.
Dada fué el habla al hombre, rey de todos
Los animales que la tierra habitan:
De algunos de éstos las diversas voces
Narradas quedan en humilde rima.

(Imitación del portugués de D. Pedro Diniz).

IX.

A la Cruz.

Salve, salve,
Cruz gloriosa
Dulce imagen
Religiosa,
Clara estrella,
Luz del bien:
Humilde á tus plantas, postrado de hinojos,
Henchido mi pecho de amor y de fe,
De lágrimas tristes que vierten mis ojos
Mezquino tributo te vengo á ofrecer.
Tú que el trono
Fuiste un día
Del Supremo
Redentor,
Sé mi norte,
Sé mi guía,
Fortalece
El alma mía,
Presta alivio
Á mi dolor.
De la suerte
Los rigores
Desdichado
Siempre hallé:
Y apurando
Sus furores,
Mis placeres,
Mis amores,
Perecieron
Al nacer.
Por eso yo codicioso
Llego á tus plantas llorando
Afligido demandando
Bajo tu amparo reposo.
Porque eres, dulce leño, aquí en la tierra
Imagen la más bella, religiosa y celestial,
Y al par que al delincuente tu vista aterra,
Tu sombra es el consuelo de este infeliz mortal.
Árbol de la fé glorioso
Que dulce sombra derramas,
¡Oh! ¡cuán tranquilo reposo
Se goza bajo tus ramas!

(Del periódico *La Aurora de los Ni*

X.

La Bandera.

Dícele el veterano á su bandera:
¡Hecha un girón estás, bandera mía!
Pero aún así brillante y altanera,
Flotando vas por la región vacía.

Te amo más que el avaro su tesoro,
No hay otra como tú, vieja hermosura,
Ayer engalanó tu lienzo el oro;
Hoy con manchas te ves de sangre oscura.

Así te quiero yo, ¡pobre bandera!.....
¡Oh! ¡tú das fuerza á mi cansada mano!
¡Oh! ¡tú serás, mientras la suerte quiera,
La esposa del valiente veterano!.....

Yo he dormido á tu sombra vencedora
Como duerme un león ya satisfecho;
Puesto al hombro el fusil, me halló la aurora,
Y á la voz del clarín latió mi pecho.

Firme y robusto como tronco erguido,
Con los ojos en tí me vió la guerra;
Silbaba el plomo, el hierro enrojecido
Cubría de cadáveres la tierra!.....

¡Oh! ¡tú no sabes bien, bandera mía,
Lo que en momento tal pasó en mi alma!
Henchido de valor, «muerto, (decía)
Á falta de laurel, hallaré calma.....»

Y vencí..... ¡como siempre!..... El enemigo
Huyó cubierto de menguado espanto;
La selva en sus entrañas le dió abrigo,
La noche densa lo envolvió en su manto.....

¡Oh! ¡recuerdo inmortal! ¡aquí, conmigo
Dentro del corazón!..... ¡aquí te quiero!

Tú, tú serás de mi lealtad testigo,
De mis glorias futuras compañero.

¡Ese son!..... ¡otra vez!..... La trompa fiera
Torna á llamar la gente á la batalla.....
¡Oh, á la lid! ¡á la lid! ¡Ven, mi bandera,
Á triunfar de la bomba y la metralla!

Nada es bastante á contener mi brío;
Yo no sé qué es temor; busco la gloria;
Ella hace un trono del sepulcro frío;
Trueca el ciprés en palma de victoria.

¡Rompa los vientos el cañón sonoro!
¡La gloria en esos campos nos espera!.....
Vale un manto de rey, un cetro de oro,
El más largo girón de mi bandera.

(Ce

XI.

La Hermana de la Caridad.

Por la arena de la vida
Se ve cruzar silenciosa
Una mujer triste y pálida,
Humilde, tranquila y sola.
Es bella, y no busca amores;
Es jóven y viste tocas;
Es débil y nada teme;
Es pobre y todo le sobra.
No tiene patria ni nombre,
Ni anhela dicha ni glorias.....
Su misión es sobrehumana,
Apacible como aurora;
Va tras el dolor supremo,
¡Y por él santa se inmola!
Ella al niño desvalido,
Que sus padres abandonan,
Acoge bajo su velo,
Y de caricias le colma.

. . . . . .

. . . . . .

Ella en el sangriento campo,
Do yace una hueste rota,
Asiste al noble guerrero,
Le alienta en su postrer hora.
Ella, junto al pobre lecho
De un hospital, do reposan
Los tristes restos de un sér,
Por quien nadie á Dios implora,
Dobla tierna la rodilla,
Y el perdón eterno invoca,
Nada espera, nada busca;
Nunca ríe; á veces llora.....
Obrera santa de amor,
Es virgen pura y heroica,
Que lleva un sueño de cielo
Bajo su frente de rosa.

(Francisco de P. Ribas y Servet).

XII.

El rocío.

I.

Desde la cumbre
Tímida el alba
Borda los cielos
De oro y de nácar.
Inquieto el aire
Mece las ramas
Y alegre corre
Saltando el agua.
Las flores abren
Sus hojas castas,
Los ramos tienden,
Las frentes alzan.
Y del rocío
De la mañana
Dobles coronas de brillantes perlas
Muestran ufanas.

II.

La tarde espira,
La luz se apaga,
Y enluta el monte
La sombra vaga.
El aire triste
Gime en las ramas
Y entre las piedras
Solloza el agua.
Cierran las flores
Sus hojas pálidas,
Los tallos doblan,
Las frentes bajan.
Y es el rocío
Que las esmalta,
El llanto con que lloran afligidas
Sus muertas galas.

III.

Hasta las dulces gotas
Con que el rocío baña
De las sencillas flores
Las hojas perfumadas,
Son, para ejemplo triste
De las pompas humanas,
Por la mañana perlas,
Y por la tarde lágrimas.

(José Selgas)

XIII.

Dísticos higiénicos.

Nunca, y menos sudando es conveniente
Exponerse del aire á la corriente.

Jamás donde durmieres pongas flores,
Que también envenenan sus olores.

De un lugar abrigado es imprudente
Salir al aire frío de repente.

Si en cuarto estrecho arde carbón, advierte
Puede causarte el tufo hasta la muerte.

Dormir en lugar húmedo es insano
Ó á emanaciones pútridas cercano.

Para purificar insano ambiente
Quema vinagre en un hierro candente.

Si sudas, y lloviendo te mojares,
En medio del camino no te pares.

La habitación para vivir no es sana
Si no la baña el sol tarde ó mañana.

Procura levantarte muy temprano;
El madrugar en todo tiempo es sano.

Haga el que quiera prolongar su vida,
Cena frugal y sobria la comida.

(Barón de Andilla).

XIV.

Dísticos morales.

No hay nada que á Dios resista,
Ni que se esconda á su vista.

Ama á Dios y ama á tu hermano:
Esta es la ley del cristiano.

Quien cierra al pobre la puerta
La del cielo no halla abierta.

De tus hijos sólo esperes
Lo que con tu padre hicieres.

La conciencia es á la vez
Testigo, fiscal y juez.

Quien un bien siembra en el suelo,
Ciento recoge en el cielo.

Una imprudente palabra
Nuestra ruina á veces labra.

Al juzgar un hecho ajeno,
Mete la mano en tu seno.

Dios al humilde levanta,
Y al orgulloso quebranta.

Sed indulgentes con otros,
Y lo serán con vosotros.

(Martínez de la Rosa).

PARTE DÉCIMASEXTA.

I.

Composiciones dramáticas, en prosa.

REGLA.

Se coloca el guión mayor (llamado también *citador* por algunos gramáticos) antes de las preguntas y respuestas que median entre dos ó más personas y á continuación del nombre de cada una de éstas.

Después de haber aprendido los niños de memoria la antecedente regla, se procederá al dictado de los ejercicios siguientes.

1.

DON TADEO,
ó
EL FLACO Y EL GORDO.

Comedia en abreviatura.

Acto I.

La escena pasa en Madrid en la década de 1835 á 1845. Decoración de calle. El Teatro representa el encuentro de Fr. Gerundio con D. Tadeo.

ESCENA ÚNICA.

FR. GERUNDIO.—Está V. muy flaco, amigo Don Tadeo.

DON TADEO.—Efectivamente, Padre Fray Gerundio. No faltan trabajillos.

Acto II.

La escena pasa á fines del mismo año en que fué el primer encuentro.

ESCENA ÚNICA.

FR. GERUNDIO.—¡Oh, Señor Don Tadeo! Amigo, no le conocía á usted. Ha engordado V. extraordinariamente en menos de un año.

DON TADEO.—Efectivamente, Padre Fray Gerundio: crea V. que me fatiga ya tanta obesidad.

FR. GERUNDIO.—¡Pero, hombre, V. engorda al vapor! Si no supiera cosa en contrario, diría que le habían hecho á V. ministro.

DON TADEO.—No Señor..... no soy más que un mero contratista..... Á casa del ministro voy ahora.

FR. GERUNDIO.—Basta, basta. Que sea enhorabuena, Señor Don Tadeo. (*Vase*).

Acto III.

El Teatro representa á Don Tadeo entrando en casa del ministro. Una porción de españoles escuálidos se quedan estupefactos mirando á Don Tadeo, asombrado de ver aquella *monstruosidad*.....

ESCENA ÚNICA.

(*Empleados, cesantes, militares, gente del pueblo. Á coro*).—Vé ahí en qué consiste que no podamos engordar nosotros. (*Cae el telón*).

2.

LAS PASCUAS.

Comedia que se representa en todas las casas.

PERSONAS.

D. MARTÍN.	EL PORTERO.
D.ª JUANA, *su mujer*.	EL CARTERO.
PEPITO } *Sus hijos.*	EL AGUADOR.
DOLORES }	EL SERENO.
	EL REPARTIDOR DE *El Mentor*.

La casa de D. Martín.—Una alcoba á la izquierda, un dormitorio á la derecha, y puerta en el fondo.—D. Martín roncando en su cama, y los niños dormidos en sus camitas en la alcoba.

ESCENA I.

JUANA.—Vamos, Pepito, vamos, Dolores, hijos míos, despertaos pronto, hoy es el día de Pascua y debeis ir á dárselo á vuestro papá.

PEPITO.—(*Medio dormido*): !Eh! ¡ah!

JUANA.—¡Dolores! Vamos, querida, ¿no quieres dar las pascuas á papá?

DOLORES.—*(Abriendo la boca y esperezándose):* ¡Ah!

JUANA.—Hoy es el día de Navidad, vamos á ver cuál de vosotros será el primero que abrazará á su papá.

PEPITO.—*(Abriendo la boca lleno de sueño):* ¡Ah! ¡ah! ¡ah!

JUANA.—Vamos, Dolores y tú levontaos, este es el día que tanto deseabais, al que primero se levante le doy unos dulces.

PEPITO.—*(Despertando de pronto):* ¡Yo! ¡yo!

DOLORES.—¡Yo! ¡yo!

JUANA.—Vestíos antes que papá se levante. ¿Y los versos que le habéis de decir?

PEPITO.—Yo sé unos.

DOLORES.—Y yo también.

PEPITO.—Yo, yo soy quien voy á decir primero los míos.

DOLORES.—No has de ser tú, que he de ser yo.

JUANA.—Los hermanos no deben reñir nunca. Los dos los diréis. Toma, Dolores, aquí tienes tu camisolín, y tú, Pepito, aquí tienes las medias.

PEPITO.—Yo he de decir mis versos en cuanto se despierte papá.

DOLORES.—No, tú te aguardarás á que haya dicho los míos. *(Saltan de la cama y se visten).*

JUANA.—Vamos, callad. Si papá llega á despertarse, os va á solfear de lo lindo. Ahora vais á abrazaros. ¿Y los versos que habéis aprendido?

DOLORES.—*(Con voz aguda y chillona):*

Disfrutad, querido padre,
Las Pascuas con alegría.....
Y al lado de nuestra madre
Pasen serenos los días.....

PEPITO.—*(Farfullando):* Disfrutad, querido padre,
Las Pascuas con alegría.

JUANA.—Bueno. Bueno. No los olvidéis.

DOLORES.—Recibid, querido padre.....

JUANA.—Basta. No es á mí á quien los has de decir, sino á tu papá. *(Los conduce á la alcoba).* ¡Pobrecillo! ¡y cuánto va á gozar! Despertadle suavemente, con tiento.

PEPITO.—*(Saltando y poniéndose de rodillas sobre el vientre de su papá).*

Recibid, querido padre,
Las Pascuas con alegría.....

D. MARTÍN.—¡Oh! ¡uf! ¡que me ahogan!!!.....

DOLORES.—*(Sentándose sobre el pecho).*

Recibid, querido padre,
Las Pascuas con alegría.....

D. MARTÍN.—Mala cantárida os..... ¿qué hacéis?..... Fuera de aquí, galopines, pues no me han estropeado..... *(cascándoles á ambos).* ¡Vaya una atrocidad!

PEPITO.—¡Ay! ¡ay! ¡ay!

DOLORES.—¡Ay! ¡ay! Me ha hecho un chichón papá. ¡Ay! ¡ay!

JUANA.—Tú sí que eres..... ¡No sé que te diga en tratarlos así!..... ¡Pobres criaturitas! Venid aquí, hijos míos..... ¡Después que los angelitos han estado una semana para aprender esos versos que les ha escrito el memorialista del portal!

PEPITO Y DOLORES.—*(Llorando á cual puede más).* ¡Hi! ¡hi! ¡hi!

JUANA.—Buenas Pascuas y buen principio de año. ¿Así es como tú me las deseas?

D. MARTÍN.—*(Frotándose el costado).* Y bien, mujer, yo te aconsejo que me digas.....

PEPITO.—Recibid, querido padre,
Las Pascuas con alegría.....

DOLORES.—Y al lado de nuestra madre
Pasen serenos los días.....

D. MARTÍN.—*(Furioso).* ¿Queréis callar, diablillos?

ESCENA II.

Los mismos y el Portero.

JUANA.—¿Qué quiere usted?

EL PORTERO.—Deseo al Señor y á la Señora felicísimas pascuas en compañía de los niños y personas de su mayor afecto y obligación..... y vengo á pedir el aguinaldo.

JUANA.—Está muy bien, está muy bien..... muchas gracias..... *(Le da un duro y cierra la puerta de un portazo).*

ESCENA III.

Los mismos, excepto el Portero.

PEPITO.—Y para mí ¿no hay aguinaldo? ¡Yo quiero el aguinaldo!

DOLORES.—Yo también, ¡venga el aguinaldo! ¡Yo quiero aguinaldo!

D. MARTÍN.—Á ver si me dejáis en paz, sino yo os daré el aguinaldo.....!!

JUANA.—¡Venid aquí, hijos míos, que hoy tiene papá un humor que es capaz de pegaros! *(Llaman á la campanilla).*

ESCENA IV.

Los mismos y el Cartero.

EL CARTERO.—Señor y Señora, deseo á Usías felicísimas pascuas....

JUANA.—Está muy bien, yo también se las deseo á usted..... *(Dale dos pesetas y cierra la puerta con mayor portazo).*

ESCENA V.

Los mismos, excepto el Cartero.

D. MARTÍN.—*(Que ya se ha vestido)*. ¿Dónde están mis navajas de afeitar?

JUANA.—Búscalas tú.

D. MARTÍN.—Muy bien. Ya te haré yo ver..... *(Llaman á la campanilla)*.

ESCENA VI.

Los mismos y el Sereno.

EL SERENO.—Señor y Señora, deseo á Usías felicísimas pascuas.

JUANA.—Yo también á V., buen hombre.

EL SERENO.—No olvide Usía al sereno..... el aguinaldo..... yo soy el que guardo de noche las casas del barrio.

JUANA.—Y el que con su voz ronca y aguardentosa nos despierta de noche y asusta los chiquillos. *(Dale cuatro reales y da un portazo que hace retumbar la sala)*.

ESCENA VII.

Los mismos, excepto el Sereno.

PEPITO.—Mamá, ¿y mi aguinaldo?

DOLORES.—¿Y mis dulces?

JUANA.—¡Qué fastidiosos os vais poniendo! *(Llaman á la campanilla)*.

ESCENA VIII.

Los mismos y el Aguador.

EL AGUADOR.—Men Siñor y Siñora, deséu fellicísimas pascuas.

JUANA.—*(Dándole dos reales)*. Este es el cuento de nunca acabar. *(Cierra con cerrojo la puerta)*.

ESCENA IX.

Los mismos, excepto el Aguador.

PEPITO.—*(Llorando)*. ¡Hi! ¡hi! que quiero mis juguetes.

DOLORES.—*(Llorando)*. Que me compren dulces. ¡Hi! ¡hi! ¡hi!

JUANA.—¡Queréis callar! Que no nos podemos entender.

D. MARTÍN.—¿Qué ocurrencia ha sido la tuya de levantarlos hoy tan temprano?

JUANA.—No tienes tú la culpa sino yo que en toda la noche no he dormido pensando en qne los niños fuesen los primeros que te diesen las pascuas para que les dieses el aguinaldo.

D. Martín.—No me hables de pascuas ni de aguinaldos, porque pierdo los estribos..... *(Llaman á la campanilla). (Silencio universal..... nadie sale à abrir..... echan por debajo de la puerta el* Mentor de la Infancia, *lo cogen los niños y abren la puerta sin poderlos contener su padre).*

ESCENA X.

El Repartidor y los mismos.

El Repartidor.—¡Señor y Señora, deseo á ustedes felicísimas pascuas!..... Ya ven la puntualidad con que traigo para los señoritos.....

D. Martín.—(*Dándole un real en cuartos*). Tome usted, hombre, tome usted, y no me rompa la cabeza.

El Repartidor.—Gracias, porque como digo en mi felicitación..... Aquí la tiene usted.

Dad propina con largueza,
Que os lo pagará el Señor.
Yo no tengo otra riqueza
Que repartir el *Mentor*.

D. Martín.—(*Sofocado*). Vaya usted con Dios, hombre, y déjeme usted en paz.

ESCENA XI.

Los mismos, excepto el Repartidor.

D. Martín.—¡Cáspita! Voy á echar el cerrojo á la puerta, á guardarme la llave en el bolsillo, y hoy nadie sale ni entra ya en mi casa. Hoy no han de venir á pedirme más aguinaldo.

Pepito.—Y á mí no me ha dado usted el mío.

Dolores.—¡Ni á mí, ni á mí!

Juana.—Pues tú dirás lo que quieras, pero yo no perdono el mío.

D. Martín.—¡No hay remedio! ¿De qué me sirve cerrar la puerta? Hoy todos son enemigos de mi bolsillo. No abriré al que venga de fuera, pero no me escapo de pagar el aguinaldo á los de adentro. ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¿Quién habrá inventado esto de los aguinaldos?

(*Después de un momento de silencio*).

Mujer, bien podrían con tantas reformas como en estos tiempos se han hecho, suprimir las Cortes, las pascuas y los aguinaldos.

Juana.—No lo creas, tonto. Si cada vez la gente que viene es más aficionada al *turrón*. Mira no declaren pascua todo el año!!!

(*Llaman nuevamente á la campanilla la lavandera, el carbonero, el panadero, los mozos de la limpieza pública, y á nadie abre el bueno de D. Martín que resiste á los enemigos exteriores de su bolsillo, transigiendo con los del interior*).

(De *El Mentor de la Infancia.*)

II.

Composiciones dramáticas, en verso.

Téngase presente en el dictado de los ejercicios siguientes la reg que dejamos expuesta en el ejercicio anterior.

1.

EL SIGLO.

Acto único.

La escena pasa en una tienda de Barcelona, denominada *El Siglo*, ent una parroquiana y un dependiente.

ESCENA ÚNICA.

PARROQUIANA.—¿Es cierto lo que he sabido?
DEPENDIENTE.—Usted, Señora, dirá.
PARROQUIANA.—Que por no sé cuántos días
Ha dispuesto el principal
Hacer una gran rebaja
En todo lo que á comprar
Vengan los barceloneses.
DEPENDIENTE.—Señora, es mucha verdad.
Desde el día diez y seis
Del mes que corriendo está,
Hasta el seis de Marzo próximo,
Cuánto encierra este Bazar
En sus diversas secciones
Más barato se dará.
PARROQUIANA.—Diga, usted, y esa rebaja.....
DEPENDIENTE.—Es muy fácil de explicar.
Como la estación del invierno
Muy pronto terminará,
Los dueños agradecidos
Al público en general,
Han resuelto en esos días
Ciertos precios rebajar
En cuántos géneros quedan
De invierno en la casa.
PARROQUIANA. —¡Ya!
DEPENDIENTE.—Y no pára aquí la cosa.
PARROQUIANA.—¡Cómo! Diga usted, ¿hay más?

DEPENDIENTE.—Durante los veinte días
Referidos, hallará
El público otra ventaja.
PARROQUIANA.—¿Quiere usted decirme cuál?
DEPENDIENTE.—Es un pequeño descuento
Que hacemos en los demás
Artículos que se expendan
En este inmenso Bazar.
PARROQUIANA.—Pues, hijo, ó yo me equivoco,
Ó eso se llama tirar
La casa por la ventana.
DEPENDIENTE.—Casi, casi.
PARROQUIANA.—Pues vendrá
Aquí todo Barcelona.
DEPENDIENTE.—Eso es lo más natural.
PARROQUIANA.—Yo por mí voy á decirle
Á mi esposo lo que hay
Para que me dé dinero
Y vuelvo enseguida acá.
DEPENDIENTE.—Me parece bien pensado.
¿Se le ofrece á usté algo más?
PARROQUIANA.—Que me explique usté el descuento,
Si no le molesto.
DEPENDIENTE.—¡Ca!
Supongamos que usted viene
Sin un objeto especial,
Es decir, que viene á compras
Sin saber lo que comprar.
De pronto, ve usté un vestido
Ó un abrigo novedad,
De esos que se confeccionan
En este inmenso Bazar.
¡Ay qué traje tan precioso!
Exclama usted. ¿Qué valdrá?
El dependiente le muestra
La etiqueta. ¿Nada más?
Pregunta usté al ver el precio,
Pues me lo voy á quedar.
Aquí tiene usté mil reales
Que es lo marcado. Sí tal,
Contesto yo; pero ahora
Es preciso descontar
El treinta por ciento. Usted,
En esto se asombrará,
Y yo termino el diálogo
Con este golpe final:
Lo que por cincuenta duros
Ayer pudo usté comprar,

Hoy con darnos treinta y cinco
Ha pagado usted, y en paz.

PARROQUIANA.—¿De manera que me ahorro
Trescientos reales?

DEPENDIENTE. — Cabal,
Si es que gasta usté mil reales.

PARROQUIANA.—¿Y si en vez de mil ó más
Gasto sólo un par de duros?

DEPENDIENTE. —Es muy sencillo sacar
La proporción. Si el descuento
Es del treinta, se ahorrará
Por cada diez reales tres;
Ya vé usté qué claro está.

PARROQUIANA.—No solamente está claro
Sino que no ví jamás
Una ganga como esta.

DEPENDIENTE. —Bien lo puede asegurar.
Luego observe usté, señora,
Que es una ganga verdad;
Aparte de que la casa
Es muy seria y muy formal,
Y que aquí todos los géneros
Siempre marcados están,
Como pueda ver el público
Recorriendo este Bazar,
Resulta, que la rebaja,
Y esto es lo más esencial,
No es simulada cual otras,
Porque puede comprobar
El beneficio innegable
Que obtiene sin más ni más
Durante los veinte días
Que el descuento ha de durar.

PARROQUIANA.—¿Y cuándo empieza la ganga?

DEPENDIENTE.—El diez y seis.

PARROQUIANA. —Bien está.

DEPENDIENTE.—Y dura hasta el seis de Marzo.

PARROQUIANA.—De modo que el siete ya....

DEPENDIENTE. —Vuelven á regir los precios
De costnmbre.

PARROQUIANA. —Sin tardar
Voy eu busca de mi esposo,
Y hablaré á la vecindad
Y á mis amigas y amigos,
Para que vengan acá,
Y aprovechen el descuento
Que á todos brinda el Bazar.

(Del periódico *El Siglo*).

2.

El Portal de Belén.

Composición dramática en un acto.

PERSONAS.

MARÍA.	PASTORES.
JOSÉ.	CORO.
ÁNGEL.	

ESCENA I.

María. José. Coro.

(Cercanías de Belén).

CORO. —Entre doradas nubes
Venga á la tierra;
Á redimir al hombre
El justo venga.

UNA VOZ. —Cantad, virtudes celestes,
En divinales cadencias;
Cantad, ángeles gloriosos,
Del Eterno la clemencia.

CORO. —Entre doradas nubes
Venga á la tierra;
Á redimir al hombre
El justo venga.

OTRA VOZ. —El Sol en el firmamento,
Y la luna y las estrellas
Celebren, girando alegres,
Del Señor la gloria inmensa.

CORO. —Entre doradas nubes, etc.

OTRA VOZ. —Del crudo invierno la noche
Con sus hórridas tormentas,
Del Hacedor humanado
Bendiga la omnipotencia.

CORO. —Entre doradas nubes, etc.

OTRA VOZ. —Por los montes y collados,
Por los valles y las selvas,
Por los aires, por los mares,
Peces, aves, brutos, fieras,
De Dios bendigan dichosos
La inmensurable grandeza.

CORO. —Entre doradas nubes, etc.

JOSÉ. —María, penoso viaje
Ha sido sin duda el nuestro,
Mas fué preciso que el César,
Señor del romano imperio,
Conquistada la Judea,
De varones nuevo censo
Manda formar sin demora
Con algún piadoso intento,
Y negar sería injusto
La obediencia á este precepto.
Por fortuna en la ciudad
Tengo amigos, tengo deudos,
Que grato albergue me den
Donde podáis acogeros.

MARÍA. —Caro esposo, de cansada
Á dar un paso no acierto.

JOSÉ. —Animaos, bella María,
Que la ciudad no está lejos,
Si os sentís ya muy rendida,
Algún tanto descansemos,
Sentados junto á ese arroyo
Que entre flores gira lento.
Descansad, que yo seré,
Mientras dormís en silencio,
Argos del mayor tesoro
Que contienen tierra y cielo.
¿Queréis sino que mis hombros
Os conduzcan con esmero?

MARÍA. —Sigamos, mi dueño amado,
Pues indispuesta me siento:
Salgamos pronto de aquí,
Que se acerca por momentos
El arroyo de la gracia
Que inundará el universo.

JOSÉ. —Vamos, sí, querida esposa,
Que el Señor nos dará aliento. (*Vans*

ESCENA II.

CORO. —Felices esposos,
De amor fiel portento,
¿Á do camináis
Por rudos desiertos?
¡Oh tú, hermosa Reina,
Fulgente lucero!
Dios guíe tus pasos
Á seguro puerto.

UNA VOZ. —Tú, más bella que la aurora,
De estas campiñas consuelo,
Dios te bendiga, Señora,
Desde el sacrosanto cielo.

OTRA VOZ. —Casto José, de María
Tierno esposo enamorado,
Dios mismo será tu guía
Por el desierto callado.

CORO. —Varón siempre noble,
De amor fiel portento,
No temas los trances
De rudos desiertos.
Y tú, Reina hermosa,
Fulgente lucero,
Alienta al sentir
De Dios en tu seno.

ESCENA III.

José. María. Coro.

(Súbase la decoración en otra que representa las inmediaciones de Belén).

MARÍA. —Caro José, estoy cansada
Y me falta el aliento.

JOSÉ. —¡Cuán grande es mi sentimiento!
Tengo el alma desgarrada.

MARÍA. —No os aflijáis, dulce esposo;
Ya encontraremos abrigo,
Que no faltará un amigo
Pastor bueno y generoso.

JOSÉ. —Busquemos, sí, una cabaña
Donde reposéis, Señora.....
Mas ¡ay! que ninguno mora
Por aquí..... Fué cosa extraña
No encontrar en la ciudad
Alguno que os amparase,
Y con Vos, Reina, mostrase
Su bondadosa piedad.

MARÍA. —No recordemos, Señor,
Lo que excitar puede el duelo.

JOSÉ. —Decís bien, mas como anhelo
Que cese vuestro dolor,
Á la memoria afligida
Traigo el momento fatal.....

MARÍA. —¿No estaba cerca el Portal

De Belén?..... Será guarida
Do á refugiarnos iremos.

JOSÉ. —Como gustéis, dueño amado.
El portal está á aquel lado,
La noche allí pasaremos. (*Vanse*).

ESCENA IV.

CORO. —Suspended vuestro quebranto
Y dad treguas al dolor;
Vuestro amarguísimo llanto
Irá á secarlo el amor.

UNA VOZ. —Pura doncella afligida,
Del valle blanca azucena,
¿Por qué yaces dolorida,
De pesar el alma llena?

OTRA VOZ. —Casto José, varón justo,
¿Por qué te quejas lloroso?
La suerte con ceño adusto
¿Por qué mira al tierno esposo?

CORO. —Suspended vuestro quebranto
Y dad treguas al dolor;
Vuestro amarguísimo llanto
Irá á secarlo el amor.

ESCENA V.

Pastores.

El teatro representa una cabaña.

PASTOR 1.° —Hablemos, sí, de María,
La purísima doncella
Que era la flor más hermosa
Que alegraba las florestas.

PASTOR 2.° —Y también de su marido.

PASTOR 1.° —Es verdad: cuando uno piensa
En el decreto fatal
Que á destierro los condena,
En el pecho arde la ira,
Y el crudo dolor nos ciega.

PASTORA 1.ª—Cuando la dulce María
Me miraba tan risueña;
Cuando su voz escuchaba
De blanda armonía llena,
El motivo no lo sé,
Mas era mi dicha inmensa,

Y pensando en sus virtudes
Me proponía ser buena.

PASTORA 2.ª—Pues de mí sólo diré
Que mi gusto mayor era
Hallarla por estos campos
Á hablar un rato de ella.
Pues ¿y Jusepe el humilde?

PASTOR 1.º —¡Con qué bondad tan inmensa
Nos daba gratos consejos
Celebrando la pureza
De María, siempre amable,
De María, siempre tierna!

PASTOR 2.º —Yo concurrí á su taller
En las calurosas siestas,
Y allí me estaba á su lado
Absorto las horas muertas,
Sólo dejaba el cepillo
Para manejar la sierra,
Y nunca dejó el trabajo
Por disgusto ó por pereza.

PASTOR 1.º —¿Y los cuentos que contaba,
Las bonitas historietas
En que siempre había pastores
Con perros y con ovejas?

PASTOR 2.º —¡Pobre José! ¿do estará
Á estas horas?

PASTORA 1.ª —Quizá piensa
En nuestra humilde cabaña.

PASTORA 2.ª—¡Oh sí! y también se acuerda
De nosotros su María,
Siempre amable, siempre tierna.

PASTOR 1.º —Silencio: ¿no habéis oído
Una voz? Música suena,
Y parece que hacia aquí
Vase acercando de priesa.

PASTOR 2.º —¡Qué dulce! ¡cuánta armonía!
Ya se oye clara..... se acerca.....

PASTOR 1.º —¡Qué súbita claridad
En la cabaña penetra!
(Se oye una voz que canta así):
Alborozaos, pastores,
Fijad la rodilla en tierra,
Que del cielo un enviado
Á vosotros se presenta.

ESCENA VI.

Pastores. Un ángel.

EL ÁNGEL.—¡Oíd, pastores! Las felices nuevas
Que os traigo, el alma de placer henchida:
En esta choza la virtud se anida,
Y aquí me envía el Soberano Autor.
Hoy ha nacido el Salvador del mundo
Y podéis olvidar vuestros temores,
Adorando cual yo, fieles pastores,
Al Hijo del supremo Criador.
Del portal de Belén en un pesebre,
Tendido sobre el suelo frío y rudo,
Veréis al niño Dios, pobre y desnudo
Entre una mula y un tranquilo buey;
Ese niño á salvar viene amoroso
Por mandato de Dios la raza humana,
Que intenta esclavizar, de gozo ufana,
Del perverso Satán la horrenda grey.
María, de belleza gran portento,
Vírgen sin mancha celestial y pura,
Y el honrado José, cuya dulzura
Vosotros celebrasteis poco há;
Esos los padres son, fieles pastores,
Del niño por el cielo destinado
Á redimir al hombre del pecado:
Que así dispuesto por el cielo está.
(Se oye la voz que dice):
Alborozaos, pastores,
Fijad la rodilla en tierra,
Que del cielo el enviado
De vosotros ya se ausenta. *(Desaparece el ánge*

ESCENA VII.

Los Pastores.

PASTOR 1.° —¿Quién será aquese mancebo,
Cuya dulcísima voz
Lanzada en el aire vago
Nuestras almas encantó?
PASTOR 2.° —¡Qué pregunta! ¡No has oído
Que es mensajero de Dios?
PASTOR 1.° —Dices bien, que ser no puede

Otra cosa quien nos dió
Noticias tan agradables.

PASTORA 1.ª—Dulces sus palabras son,
Y sus cabellos tan rubios
Como los rayos del sol.

PASTORA 2.ª—Y sus ojos son azules,
Que al examinarlos yo
Ver de los cielos creí
El mismísimo color.

PASTOR 1.º —¿No os parece que debemos
Ir todos sin distinción
Hacia el Portal de Belén
Para ver al niño Dios?

PASTOR 2.º —Mucho que sí, y al honrado,
Al venerable varón,
Que ahuyentó nuestros pesares,
Calmando nuestro dolor.

PASTORA 1.ª—Visitemos, sí, á María
Que en momentos de aflicción
Con sus divinos acentos
Mil veces nos consoló.

PASTORA 2.ª—También yo quiero á María,
De estos valles linda flor;
Corramos todos á verla
Y á adorar al niño Dios.

ESCENA VIII.

El teatro representa el Portal de Belén.

María. José. El Niño. Pastores.

PASTOR 1.º —¡Oh, mi Dios, á quien venero
Con todo mi corazón!
Recibid este cordero
Como presente sincero
De mi gran satisfacción.
Con el alma yo os adoro,
Y siento no regalaros
Un más precioso tesoro.....
Soy pobre y no tengo oro
Con que poder festejaros.

PASTOR 2.º —Yo también, Niño, quisiera
Ser un grande potentado:
Mi voluntad es sincera,
Y si mucho yo tuviera,
Os lo diera de contado.
Este vellón os presento

Tan blanco como la nieve:
Ninguna otra cosa aumento,
Pero creed que lo siento,
Porque á Vos todo se debe.

PASTORA 1.ª—Yo os vengo, mi Soberano,
Una flor á regalar,
Que he regado por mi mano,
Y que el céfiro liviano
No se ha atrevido á besar.

PASTORA 2.ª—Y yo de miel un panal
Os consagro con amor,
Que soy pobre por mi mal,
Pero en cambio es sin igual
Mi fe, divino Señor.

MARÍA. —Vuestros humildes favores
Mi Hijo no olvidará.

JOSÉ. —Sed buenos, fieles pastores,
Y Dios os lo pagará.

CORO. —Reina hermosa, paloma celeste,
De las selvas espléndida gala,
Nada al brillo purísimo iguala
Que en tu frente divina se ve.
Tú naciste á reinar en el cielo
Y de Dios á calmar los enojos:
Vuelve al hombre piadosa los ojos
Y su amparo magnánima sé.

PASTOR 1.° —Puesto que ya hemos cumplido
Nuestro deber principal
Para que habemos venido,
Al niño recién nacido
Canten pastora y zagal.

PASTOR 2.° —Todos, todos cantaremos
Y al compás de la canción
En derredor saltaremos
Y gozosos bailaremos
De los rabeles al són.

(Tocan chirimías, zambombas, panderetas, sonajas y rabeles, bail y entonan al mismo tiempo las siguientes coplas).

1.ª

Dios quiso salvar al mundo
De las garras de Satán,
Y del averno profundo
Librar los hijos de Adán.

CORO. —Llene los aires
Dulce armonía,
De la alegría

Corred en pos.
Celebre el mundo
Con gran contento
El nacimiento
Del niño Dios.

2.ª

María fué la escogida
Por el soberano Autor
Para dar tan preciosa vida
De este mundo al Salvador.
CORO. —Llene los aires, etc.

3.ª

En un pesebre ha nacido
Entre una mula y un buey
Aquel que Dios ha querido
Que sea del mundo Rey.
CORO. —Llene los aires, etc.

4.ª

Al Mesías adoremos
En este instante feliz,
Y con nuestros piés hollemos
La satánica cerviz.
CORO. —Llene los aires
Dulce armonía,
De la alegría
Corred en pos.
Celebre el mundo
Con gran contento
El nacimiento
Del niño Dios.

(De *El Mentor de la Infancia*).

FIN. (*)

(*) Mientras se estaban imprimiendo las últimas páginas de este libro, mi pobre hermano, á quien lo había dedicado, falleció después de una larga y penosa enfermedad. Su irreparable pérdida ha lacerado profundamente mi sensible corazón.

El Autor.

ERRATAS QUE SE HAN ADVERTIDO.

Páginas.	Líneas.	Dice.	Debe decir.
10	28	ocurren	incurren
13	12	le-go	pa-ga
18	5	fraguéis	fra-güéis
18	9	trom-peta	trom-pe-ta
47	22	vocales *a, e, i,*	vocales *a, e,*
68	4	li-di-áis	li-diáis
68	8	gra-du-ais	gra-duáis
72	42	miscricordioso	misericordia
78	36	obra	patria
109	41	está	*está*
138	26	Israel,	Israel
160	5	palabras,	palabras
176	2	romana	Romana
187	12	divino	Divino
193	13	Todos	«Todos
196	15	eomo	como
196	25	Cook,	Cook
203	33	presidente	Presidente
205	27	piel	hiel
212	23	nuev	nuevo
265	21	agradecidos	agradecidos.»

ÍNDICE.

Págs.

Dedicatoria. 3
Censura eclesiástica.. 4
Prólogo. 5

Parte primera.

Conocimiento y trazado de las letras que componen el abecedario minúsculo manuscrito. Uso de estas letras en la formación de sílabas. Escritura de palabras compuestas de toda clase de sílabas y conocimiento de algunas reglas ortográficas adecuadas á la capacidad intelectual de los niños que principian á escribir el idioma castellano.

I. —Vocales. 7
II. —Abecedario minúsculo. . . . . Ib.
III. —Práctica de las letras minúsculas. 8
IV. —Sílabas directas simples. 9
V. —Palabras compuestas de sílabas directas simples. . . Ib.
VI. —Uso de la *c* en las sílabas *ca, co, cu*. 10
VII. —Uso de la *q* en las sílabas *que, qui*. . . . . Ib.
VIII.—Uso de la *z* en las sílabas *za, zo, zu*, y de la *c* en las sílabas *ce, ci*. 11
IX. —Sílabas inversas simples. 12
X. —Uso de la *g* en las sílabas *ga, go, gu, gue, gui*. . . 13
XI. —Diptongos.—Uso de la *g* en las sílabas *güe, güi*. . . 14
XII. —Continuación del ejercicio anterior.—Triptongos. . . 15
XIII.—Sílabas compuestas.—Uso de la *x* en la sílaba *ex*.—Empleo de la *d* en sílabas inversas y al final de palabra. . 16
XIV.—Sílabas de contracción.—Uso de la *m* antes de *b* y *p*, y de la *b* antes de consonante. 17
XV. —Sílabas inversas dobles y mixtas.—Uso de la *j* al final de dicción y en las palabras que comienzan ó terminan en *eje* ó *aje*.—Empleo de la *b* en las sílabas *ab, ob, sub*. . . 19
XVI.—Uso de la *r* con sonido suave.—Empleo de la *rr*.—Uso de la *r* con sonido fuerte. 20
XVII.—Uso de la *b* después de *m*.—Empleo de la misma letra en las palabras que empiezan por *bibl, bu, bur* y *bus;* y en las terminadas en *bilidad, bunda, bundo, sílaba* y *sílabo*. 23
XVIII.—Uso de la *y* considerada como consonante y al final de palabra formando diptongo.—Empleo de la *c* y de la *g* en sílabas inversas. 26

Parte segunda.

Conocimiento y trazado de las letras que componen el abecedario mayúsculo manuscrito, y casos en que deberá hacerse uso de ellas.—Empleo de las letras que ofrecen dificultad en la escritura.

Pág.

I.—Uso de las letras mayúsculas al principio de frase, en los nombres y atributos de Dios, en los nombres de seres angélicos, y en los nombres, apellidos y apodos de personas.. . 30
II.—Uso de las letras mayúsculas en los nombres de las divinidades fabulosas y personajes ficticios, y en los nombres propios de las cinco partes del mundo, reinos, provincias, ciudades, villas, pueblos, aldeas, lugares, palacios y caseríos. 32
III.—Uso de las letras mayúsculas en los nombres propios de mares, golfos, estrechos, canales, lagos, ríos, fuentes, cabos, islas, penínsulas, cordilleras, montes y volcanes.—Empleo de las mismas letras en los nombres de meses y astros. . . 34
IV.—División de palabras en fin de renglón cuando no ofrecen dificultades.—Uso de las letras mayúsculas en los nombres de dignidad ó cargo importante, en los de corporaciones cuando desempeñan en la oración un papel principal y en los de establecimientos notables.—Empleo de la *v* después de la *n*, de la *b* y de la sílaba *ad*. 36
V.—Uso de las letras mayúsculas en los tratamientos y en los nombres que designan el título de alguna obra.—Empleo de la *h* cuando precede á los diptongos *ie, ue, ui*. . . . 39
VI.—Duplicación de letras y uso de la *ch* y de la *ll* consideradas como mayúsculas.—Uso de la *h* en las palabras que en catalán comienzan por *f*. 40
VII.—Uso de la *b* en la segunda sílaba de las palabras que empiezan por *riba*.—Empleo del acento gráfico en las palabras agudas acabadas en vocal y en los monosílabos de los verbos con diptongo terminados también en vocal. . . . 43
VIII.—Uso de la *v* en los nombres sustantivos y adjetivos terminados en *ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo*.—Empleo de la *j* en las sílabas *je, ji*, en las palabras derivadas de otras acabadas en *ja* y en *jo*, y en algunos tiempos de los verbos que en el infinitivo no tienen *g*. 45
IX.—Uso del acento gráfico en las vocales *a, e, o, u*, cuando van solas en la oración.—Empleo de la *y* como vocal, cuando hace el oficio de conjunción. 47
X.—Uso del acento gráfico en las palabras llanas ó graves acabadas en consonante.—Empleo de la *b* en los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación, en el mismo tiempo del verbo *ir* y en casi todos los tiempos de los verbos *sorber, absorber, beber, embeber, caber, deber, haber* y *saber*.—Uso de la misma letra en todos los tiempos de los verbos acabados en *bir*. 49
XI.—Empleo del acento gráfico en las palabras esdrújulas y sobresdrújulas.—Uso de la *h* antes de las palabras que empiezan por *om, on, er* y *or*. 52
XII.—Empleo del acento gráfico en las palabras graves y esdrújulas convertidas en adverbios terminados en *mente*.—Uso de la *h* en las palabras derivadas de otras que empiezan por *ue, ui*, y en todas las voces castellanas que principian por *idr, iper, ipo*. 55
XIII.—Uso del acento gráfico en las palabras regulares ó lla-

Págs.

nas terminadas en dos vocales, y en las voces agudas cuando hay encuentro de vocal fuerte con una débil acentuada. 58
XIV.—Uso de la *v* en las palabras que empiezan con *vice, villa, villar,* y en las terminadas en *ívoro, ívora, víro, víra.*—Empleo de la misma letra en algunos tiempos de los verbos *estar, andar, tener* y sus compuestos,—Uso de la *k.* 61

Parte tercera.

Uso del guión menor. 65

Parte cuarta.

I.—Uso de la *g* y de la *j* en las principales voces que la tienen en su origen. 70
II.—Uso de la *b* y de la *v* en las principales voces que la tienen en su origen. 74

Parte quinta.

I.—Uso de la *h* al principio de dicción en las voces más notables que la tienen en su origen. 81
II.—Uso de la *h* en medio de dicción. 84

Parte sexta.

Voces más usuales que cambian de significación según se escriban con *b* ó con *v*. 88

Parte séptima.

Uso de las principales voces que cambian de significación según se escriban ó no con *h*. 91

Parte octava.

Uso del acento gráfico en algunas palabras monosílabas. . . 94
I.—Acentuación de los monosílabos *el, mi, tu, se*. . . . . Ib.
II.—Casos en que deben acentuarse ó no los monosílabos *de, si, mas* y *te*. 97
III.—Acentuación de los monosílabos *la* y *ser*. 100
IV.—Acentuación de algunas voces que desempeñan en la oración un papel muy importante. 102

Parte novena.

I.—Uso del acento gráfico en algunas palabras castellanas que pueden tener en la oración diferente significado. . . 104
II.—Continuación de los ejercicios precedentes. 108

.Parte décima.

Uso de las principales voces que varían de significación según se escriban con *c* ó con *z*, con *s* ó con *x*, con *g* ó con *j*, con *ll* ó con *y*. 112

Págs.

Parte undécima.

Uso de las principales voces que cambian de significación según se escriban juntas ó separadas las sílabas de que aquéllas constan. 115

Parte duodécima.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

I. —Uso de la coma. 121
II. —Uso del punto y coma. 134
III.—Uso de los dos puntos. 141
IV.—Uso del punto final. 147
V. —Uso del paréntesis. 153
VI.—Uso de la interrogación, y acentuación de las palabras *que, cual, quien, cuyo, cuanto, cuando, donde* y *como.* 156
VII.—Uso de la admiración, y acentuación de los vocablos *que, cual, quien, cuyo, cuanto, cuando, donde* y *como.* 167
VIII.—Uso de los puntos suspensivos. 180
IX. —Uso de las comillas. 191
X. —Uso del guión mayor. 199

Parte décimatercia.

Ortografía práctica aplicada al estilo epistolar y á la redacción de documentos de uso común.

I. —Billetes.. 209
II. —Cartas familiares. 213
III. —Esquelas de participación. 217
IV. —Recibos. 220
V. —Pagarés. 222
VI. —Cartas-órdenes. 224
VII. —Letras de cambio. 225
VIII.—Oficios. 226
IX. —Solicitudes. 234
X. —Certificaciones. 241
XI. —Arriendos. 249

Parte décimacuarta.

Práctica de la Ortografía aplicada á los escritos en prosa. . 254

Parte décimaquinta.

I. —Escritos de poca extensión, en verso. 262
II.—Composiciones de regular extensión, en verso. 268

Parte décimasexta.

I. —Composiciones dramáticas, en prosa. 282
II.—Composiciones dramáticas, en verso. 288